

第 1 展示室

特別展 西来寺の宝物と真阿上人

2026年9月5日（土）～11月8日（日）

特別協力：天台真盛宗 別格本山 西来寺

協賛：株式会社百五銀行 後援：津市・津市教育委員会

出品目録

No.	作品名	著者・作成者・宛所等	形質、員数等	年代	備考
1	扁額「西来寺」	真阿 箱書	木造、1面	室町時代か	
2	真阿上人像	原在明筆 東坊城聡長賛	絹本着色、1幅	天保7年（1836）	
3	十念名号	真盛筆	紙本墨書、1幅	明応2年（1493）	○
4	六大字祖師号	尊盛入道親王筆	紙本墨書、1幅	室町時代	
5	地藏菩薩像	伝 真盛 所持	絹本着色、1幅	室町時代	
6	天海書状	天海署判（藤堂高次宛）	紙本墨書、1通	寛永18年（1641）	
7	慈恵大師良源像	不明	紙本着色、1幅	江戸時代前期	
8	仏涅槃図		絹本着色、1幅	室町時代	
9	真盛上人道蹟之図 第2幅	真洲（西来寺）・真際 （西教寺）裏書	絹本着色、4幅の うち1幅	享保7年（1722）	
10	阿弥陀三尊像	不明	絹本着色、1幅	室町時代	
11	水月観音像	赤脚子筆	紙本墨画淡彩、1 幅	室町時代	◎
12	『北野文叢』版下	鈴木半山ほか筆	紙本墨書、一括	江戸時代後期	石水博物館蔵
13	渡唐天神像	月翁周鏡賛	紙本着色、1幅	明応8年（1499）	
14	清雲院坐像	不明	寄木造・玉眼・彩 色、1軀	江戸時代前期	
15	清雲院消息	自筆（西来寺上人宛）	紙本墨書、1巻	江戸時代前期	○
16	『禁中懺法講記』（『尊き御 法』）	真阿筆	紙本着色、2巻	文政8年（1825）	○ ※巻替
17	朝鮮版『法華経』	金守温 発願	紙本木版、7帖の うち	世祖5年（1459）	
18	『瓦経書写結衆交名表』	真阿ほか筆	紙本墨書、1巻	文政12年（1829）	
19	山家本『法華経』校訂本	真阿 手拓本	紙本木版、8帖の うち	文政13年（1830）	
20	行成本『法華経』巻第六	伝 藤原行成筆	紺紙金字、1巻	鎌倉時代後期～南 北朝時代	

No.	作品名	著者・作成者・宛所等	形質、員数等	年代	備考
21	慶光院本『法華經』巻第六	慶光院周清 識語	紙本木版、1巻	慶長15年（1610）	
22	常法寺本『法華經』	定英 識語	紙本木版、5帖のうち	嘉慶3年（1389）	
23	山家本『法華經』	真阿 所持	紙本木版、8帖のうち	天保8年（1837）	
24	柿経（『法華經』）	真阿ほか筆	木製墨書、1部	天保4年（1833）	
25	木活字	不明	木製、1枠	江戸時代後期	
26	摺刷盤	不明	木製、1台	江戸時代後期	
27	『法華諸品大意』	最澄撰	紙本木活字、1冊	弘化3年（1846）	
28	『成唯識論』巻第五	玄奘訳	紙本墨書、1巻	平安時代前期	○
29	『往生要集』（建長版）	源信著	紙本木版、6帖のうち	建長5年（1253）	
30	『阿毘達磨大毘婆沙論』巻第一四七（福州東禅寺版）	三聖寺旧蔵	紙本木版、1帖	元符3年（1100）	
31	『尊き御法』草稿本	真阿筆	紙本墨書、2冊	文政8年（1825）	
32	『三庫書目』	真阿ほか筆	紙本墨書、6冊のうち	弘化2年（1845）	

- ・本展出品作品のほとんどが西来寺の所蔵であるが、No.12のみ石水博物館所蔵である。
その旨は備考欄に明記した。
- ・指定文化財については、備考欄にその旨を示した。
◎＝三重県指定有形文化財 ○＝津市指定有形文化財
- ・No.16については、展示箇所を前期・後期にわけ、巻き替えを行い展示する。
前期：9月5日（土）～10月4日（日） 後期：10月6日（火）～11月8日（日）
- ・「図録」の項は、本展開催期間中に当館で販売する宝物図録『龍寶山 西来寺の歴史と宝物』（西来寺、令和8年9月）に解説が掲出されている頁を示している。

第2展示室
所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

2026年9月5日（土）～11月8日（日）

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・素材・年代など	備考
1	井戸手茶碗 銘 秋子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	個人蔵
2	井戸手茶碗 銘 鳳	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	個人蔵
3	干蛸図（月の道～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	令和4
4	赤楽茶碗 銘 いちぢく	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	個人蔵
5	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
6	下駄図（柿食ふて～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	大森コ
7	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
8	呼継茶碗 銘 ねこなんちゅ	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
9	千歳山真景図（かまつけバ～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和10年代	大森コ
10	黒筒茶碗 銘 すず虫	川喜田半泥子作	昭和10～20年代	個人蔵
11	志野茶碗 銘 おらが秋	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
12	書「一黙如雷」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和34年（1959）頃	個人蔵
13	灰釉茶碗 銘 夜寒	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	森本コ
14	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）	
15	灰釉匂入茶碗 銘 磯の香	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和23年（1948）頃	令和4
16	灰釉匂入茶碗 銘 月の顔	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和23年（1948）頃	令和4
17	葡萄図（秋はれや～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和26年（1951）	
18	焼締茶碗 銘 しほ釜	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
19	志野茶碗 銘 大さび	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
20	黒織部茶碗 銘 富貴	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）頃	個人蔵
21	志野茶碗 銘 保己一	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	令和4
22	栗図（竹の影～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	藤田コ
23	黒茶碗 銘 無茶太郎	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）頃	
24	赤楽大茶碗 銘 閑く恋慕	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
25	灰釉茶碗 銘 これはしたり	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和25年（1950）頃	大森コ
26	灰釉茶碗 銘 ぼたもち	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	大森コ
27	柿図（柿くふて～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	令和4

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
28	片身替茶碗 銘 布袋和尚	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
29	灰釉茶碗 銘 きび団子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和26年（1951）	個人蔵
30	胴メ手茶入 銘 まろにえ	川喜田半泥子作	牟田洞窯・昭和17年（1942）頃	
31	竹茶杓 銘 乾山	川喜田半泥子作	竹・昭和16年（1941）	
32	すすき絵八寸皿	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
33	藁塚図（稲こきの〜）	川喜田半泥子作	紙本墨画淡彩・昭和20年代	令和4
34	昭和18年8月『雅俗日記』	川喜田半泥子著	西来寺物故者慰霊祭の記事	
35	昭和20年6月『雅俗日記』	川喜田半泥子著	西来寺国宝預かりの記事	

茶席「山里」内

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
36	黒茶碗図（一日清閑一日福）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画（墨書）・昭和20年代	

- ※備考欄の「藤田コ」は、平成23年受贈の「藤田等風コレクション」☑
- ※備考欄の「大森コ」は、令和5年受贈の「大森素坡コレクション」☑
- ※備考欄の「坪島コ」は、令和5年受贈の「坪島土平コレクション」
- ※備考欄の「森本コ」は、令和7年受贈の「森本八洲夫コレクション」
- ※備考欄の「令和4」は、令和4年に寄贈を受けた作品☑
- ※備考欄の「個人蔵」は、寄託先品☑