

第1展示室

企画展 戦国乱世と藤堂高虎

2026年6月13日（土）～8月30日（日）

後援：NHK津放送局・三重県教育委員会・津市・津市教育委員会

出品目録

No.	作品名	著者・作成者・宛所等	形質・員数等	年代	所蔵
1	織田信長朱印状	(沢実仲宛)	紙本墨書・1通	天正2年(1574)	個人蔵
2	『信長記』	小瀬甫庵著	紙本墨書・15帖のうち	江戸時代前期	個人蔵
3	明智秀満書状	(川上掃部介宛)	紙本墨書・1幅	天正年間初年か	個人蔵
4	明智左馬之助光春湖水乗打唐崎松之図	小林清親画	大判3枚続・多色摺	明治32年(1899)	石水博物館蔵
5	羽柴秀吉陣立書	羽柴秀吉署判	紙本墨書・1幅	天正12年(1584)	個人蔵
6	茶道具目録 断簡	豊臣秀吉筆	紙本墨書・1幅	天正15年(1587)頃	個人蔵
7	竹一重切花入 銘 音曲	千利休作	竹製・1口	天正18年(1590)頃	石水博物館蔵
8	井伊直政書状	(岡田利世宛)	紙本墨書・1巻	天正18年(1590)	個人蔵
9	豊臣秀吉朱印状	—	紙本墨書・1通	天正19年(1591)	個人蔵
10	豊臣秀吉自筆消息	(宛所未詳)	紙本墨書・1幅	文禄3年(1594)以降	石水博物館蔵 ○
11	徳川家康書状	(浅野長吉宛)	紙本墨書・1通	天正15年(1587)	個人蔵
12	東照大権現像	願海旧蔵	絹本着色・1幅	江戸時代中期	個人蔵
13	藤堂高虎書状	(米村一忠ほか宛)	紙本墨書・1幅	江戸時代初期	個人蔵
14	藤堂高虎像	—	絹本着色・1幅	江戸時代前期	個人蔵(寄託)
15	小堀遠州書状	(藤堂高虎宛)	紙本墨書・1幅	寛永3年(1626)	個人蔵
16	津城古図	鈴木敏雄旧蔵	紙本着色・1鋪	江戸時代前期	個人蔵
17	寛永中洞津城下図	三村竹清模写	紙本着色・1鋪	明治43年(1910)	個人蔵
18	豊国大明神 神号短冊	豊臣秀頼筆	紙本墨書・1幅	慶長12年(1607)頃	個人蔵
19	北畠氏奉行人奉書写	某房兼署判	紙本墨書・1通	永禄12年(1569)	石水博物館蔵 ◎
20	北畠氏奉行人奉書	某房兼署判	紙本墨書・1通	永禄12年(1569)	石水博物館蔵 ◎
21	石田三成自筆書状	(佐藤貞信宛)	紙本墨書・1通	天正19年(1591)	個人蔵
22	石田三成書状	(佐藤貞信宛)	紙本墨書・1通	文禄2年(1593)	個人蔵
23	宇喜多秀家自筆書状	(長田長右衛門ほか宛)	紙本墨書・1幅	慶長2年(1597)頃	個人蔵
24	直江兼続自筆書状	(築地資豊宛)	紙本墨書・1幅	慶長6年(1601)	個人蔵
25	藤堂氏奉行人奉書	石田多左衛門ほか署判	紙本墨書・1通	慶長13年(1608)	三重県総合博物館蔵
26	藤堂家覚書	藤堂高広ほか署判	紙本墨書・1巻	寛永18年(1641)	石水博物館蔵
27	藤堂高虎自筆書状	(赤尾久右衛門ほか宛)	紙本墨書・1巻	江戸時代初期	石水博物館蔵

No.	作品名	著者・作成者・宛所等	形質・員数等	年代	所蔵
28	藤堂高虎書状	(津町中宛)	紙本墨書・1通	慶長20年(1615)	三重県総合博物館蔵
29	藤堂高虎黒印状	(八左衛門宛)	紙本墨書・1通	江戸時代初期	三重県総合博物館蔵
30	進物請取状	藤堂高虎署判	紙本墨書・1通	江戸時代初期	三重県総合博物館蔵
31	藤堂高虎黒印状	(藤堂某宛)	紙本墨書・1通	寛永5年(1628)	三重県総合博物館蔵
32	烏丸光広自筆書状	(三宅亡羊宛)	紙本墨書・1幅	江戸時代初期	石水博物館蔵 ○
33	藤堂高虎自筆書状	(金春安照宛)	紙本墨書・1通	慶長19年(1614)	三重県総合博物館蔵
34	『謡之本』	伝 四辻季継筆	紙本墨書・6帖 のうち	元和9年(1623)頃	石水博物館蔵
35	藤堂高次書状	(藤堂(伊藤)一之宛)	紙本墨書・1通	江戸時代前期	個人蔵(寄託)
36	藤堂高久書状	(藤堂(伊藤)一信宛)	紙本墨書・1通	江戸時代前期	個人蔵(寄託)
37	『三河物語』	大久保忠教著・村田全次筆	紙本墨書・3巻3冊	元文2年(1737)	石水博物館蔵
38	『藤堂家雑譜』	西嶋八兵衛著	紙本墨書・1冊	江戸時代前期	石水博物館蔵
39	『聿脩録』	藤堂高兌撰	紙本木版・2巻2冊	文政12年(1829)	石水博物館蔵
特	狩野永徳自筆書状	寿謙宛	紙本墨書・1幅	天正10年代後半 (1583~1590)	石水博物館蔵 ○

・指定文化財については、「所蔵」欄にその旨を示した。

◎ = 重要文化財 ○ = 重要美術品

・「特」は特別出品を指す。

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

2026年6月13日（土）～8月30日（日）

出品目録

No.	作品名	作者など	窯・素材・年代など	備考
1	井戸手茶碗 銘 無事	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	個人蔵
2	刷毛目茶碗 銘 一声	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
3	半泥子と茶碗図（時計まき～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	大森コ
4	御所丸風茶碗	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年（1938）	
5	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
6	半泥子自画像（廬山煙雨～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和20年代	
7	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
8	刷毛目茶碗 銘 土用波	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
9	瓢箪徳利図（ぽちゃぽちゃ～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和20年代	森本コ
10	白掛茶碗 銘 天の川	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
11	呼継茶碗 銘 ねこなんちゅ	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
12	書「壺中日月長」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和30年（1955）	大森コ
13	片身替茶碗 銘 寝物語	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
14	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）	
15	粉引手茶碗 銘 夕立	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
16	粉引茶碗 銘 夕かほ	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	森本コ
17	麦酒図（コップにハ～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	
18	粉引茶碗 銘 夏の月	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
19	焼締茶碗 銘 沖之石	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和23年（1948）頃	個人蔵
20	灰釉茶碗 銘 喜び	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和29年（1954）	
21	灰釉茶碗 銘 園城寺	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	藤田コ
22	千歳山の墓図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和33年（1958）頃	藤田コ
23	焼締茶碗 銘 猿のしり	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
24	呼継茶碗 銘 雷鳥	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	藤田コ
25	灰釉茶碗 銘 道艸	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	

No.	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
26	刷毛目茶碗 銘 鮑	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
27	金魚図（水蜜に～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	
28	染付赤絵茶碗	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和26年（1951）頃	坪島コ
29	雲堂手茶碗	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
30	竹茶杓 銘 須磨琴	川喜田半泥子作	竹・昭和30年（1955）	個人蔵
31	竹茶杓 銘 須磨琴の添状	川喜田半泥子筆	紙本墨画・昭和31年（1956）	個人蔵
32	果物鉢図（夕涼～）	川喜田半泥子筆・自賛	絹本着色・昭和23年（1948）	
33	黒釉茶入 銘 俄雨	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
34	志野振出	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
35	鉄釉くづや香合	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
36	赤絵香合 銘 仏法僧	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ

茶席「山里」内

No.	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
37	書「愚庵」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和26年（1951）	

※備考欄の「藤田コ」は、平成23年受贈の「藤田等風コレクション」

※備考欄の「大森コ」は、令和5年受贈の「大森素坡コレクション」

※備考欄の「坪島コ」は、令和5年受贈の「坪島土平コレクション」

※備考欄の「森本コ」は、令和7年受贈の「森本八洲夫コレクション」