

第1展示室

博物館登録50周年記念企画展

伊勢商人川喜田家の茶道具名品

—利休・光悦・乾山・半泥子—

令和7年3月22日（土）～6月8日（日）

前期＝4月20日（日）まで 後期＝4月22日（火）から

I. 伊勢商人川喜田家の茶道具

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
◎1	元暦校本万葉集切	伝源順筆	平安時代末期・紙本墨書	
2	井戸茶碗 銘 紅葉山		朝鮮王朝時代（16世紀）	
3	井戸脇茶碗		朝鮮王朝時代（16世紀）	
◎4	豊臣秀吉書状	自筆、宛所欠	文禄3年以降・紙本墨書	
5	蕎麦茶碗 銘 春紅		朝鮮王朝時代（16世紀）	
6	御本茶碗		朝鮮王朝時代（17世紀）	
7	老翁図	千宗旦筆・自賛	江戸時代前期・紙本墨画	
8	古萩茶碗 銘 荷葉		江戸時代前期	
9	黒織部茶碗 銘 暫		桃山～江戸時代初期	
10	布袋図	久隅守景筆・杉木普斎賛	江戸時代中期・紙本墨画	
11	織部黒茶碗 銘 浮巢		桃山～江戸時代初期	
12	黒茶碗 銘 むらくも	道入（樂家三代）作	江戸時代前期	
13	本阿弥光悦書状	自筆、宗二・宗不宛	江戸時代前期・紙本墨書	
14	赤茶碗 銘 松韻	伝本阿弥光悦作	江戸時代前期	
15	黒茶碗	一入（樂家四代）作	江戸時代中期	個人蔵
16	『茶湯秘抄』 五卷五冊	土門元亮編著	江戸時代初期写・紙本墨書	
17	『松屋会記』（重余會抜書）一冊	松屋久重著	安永9年（1780）写・紙本墨書	
18	祇園祭礼図	伝長谷川久蔵筆	桃山時代・紙本着色	
19	茶臼（松平不昧所持）		江戸時代中期	
◎20	松平不昧茶会記入書状	自筆、和泉守宛	江戸時代後期・紙本墨書	
21	竹茶杓	小堀遠州作	江戸時代前期	
22	鯉蒔絵茶杓 銘 龍門	藤村庸軒作・ 初代中村宗哲塗	元禄7年（1694）	
23	『茶話指月集』 二卷二冊	藤村庸軒著	元禄14年（1701）刊	
24	『藤堂和泉守侯御所持御名器 拝見物之記』 一冊	川喜田石水筆	明治4年（1871）写	
25	千利休書状	伝自筆、古田織部宛	桃山時代・紙本墨書	
26	竹一重切花入 銘 音曲	千利休作	桃山時代	

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
27	竹一重切花入 銘 大黒	藤村庸軒作	延宝4年（1676）	
28	織部IHS茶入		桃山時代	
29	色絵羽子板香合	野々村仁清作	江戸時代前期	
30	呉須有馬筆香合	青木木米作	江戸時代後期	前期のみ
31	射和萬古寿老人香合		江戸時代後期	後期のみ
32	栗蒔絵中棗	遠坂宗仙作	江戸時代後期	前期のみ
33	つぼつぼ大棗	三代中村宗哲作	江戸時代中期	後期のみ
34	色絵草花文匏目皿 五客	尾形乾山作	江戸時代中期	
35	天明みくじ筒形花入	天明作	永禄6年（1563）	
36	古備前種壺水指	蓋：川喜田半泥子作	桃山時代・蓋：昭和10年代	前期のみ
●37	古伊賀水指 銘 鬼の首		桃山時代	後期のみ
38	御室焼水指	野々村仁清作	江戸時代前期	
39	宝珠釜	大西浄林作	江戸時代前期	
40	茶道許状（習事・茶通箱）	碌々斎宗左 （表千家十一代）・ 川喜田久太夫宛	安政6、7年（1859・60）	
41	茶道許状（行ノ行台子）	又妙斎玄室 （裏千家十二代）・ 長井登美宛	明治22年（1889）	
42	『堀内宗心茶事聞書』 一冊	川喜田政式（十二代）筆	江戸時代後期写	
43	『茶事七事式』 一冊	金鈴斎筆	江戸時代後期写	
44	茶人書状貼交襖 二枚	二代住山揚甫、 五代堀内宗完筆	江戸時代後期・紙本墨書	
45	繡毬花図扇面	田能村竹田筆・自賛	江戸時代後期・紙本着色	
46	千家十職茶箱	駒沢利斎、大西浄益、 樂慶入ほか	江戸時代後期	
47	『本形香合図』 一冊		江戸時代後期写	
48	『形もの香合の記』 四巻四冊		江戸時代後期写	
49	三島手茶碗	旦入（樂家十代）作	江戸時代後期	
50	緑釉八卦火入 二口	慶入（樂家十一代）作	江戸時代後期	
51	仁清写吉野龍田絵茶碗	永楽保全（永楽家十一代）作	江戸時代後期	個人蔵
52	竹一重切花入 銘「千歳」	十二代黒田正玄作・ 即 中斎宗左（表千家十三 代）在判	昭和15年（1940）	
53	書「雪月花」	三千家家元筆	昭和17年（1942）・紙本墨書	
54	三聾生図	川喜田半泥子筆・ 久田宗也賛	昭和16年（1941）・ 紙本墨画淡彩	

◎ = 重要美術品 ● = 三重県指定文化財

第2展示室

Ⅱ. 川喜田半泥子の茶道具

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	井戸手茶碗 銘 ひばり	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年(1941)	
2	井戸手茶碗 銘 雨後夕陽	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年(1941)頃	
3	井戸手茶碗 銘 無事	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	個人蔵
4	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
5	書「壺中日月長」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・ 昭和30年(1955)頃	大森コ
6	白掛茶碗 銘 天の川	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
7	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
8	刷毛目茶碗 銘 一声	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
9	御所丸風茶碗	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年(1938)	
10	古都の春図(花あしびに～)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	
11	織部黒茶碗 銘 暗香	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ
12	黒織部茶碗 銘 富貴	川喜田半泥子作	千歳山窯・ 昭和15年(1940)頃	個人蔵
13	志野茶碗 銘 不動	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
14	志野茶碗 銘 蛾眉峯	川喜田半泥子作	千歳山窯・ 昭和13年(1938)頃	個人蔵
15	菖蒲図(沢蟹の～)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	
16	鼠志野茶碗 銘 一トめぐり	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和22～25年頃	
17	灰釉茶碗 銘 これはしたり	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和25年(1950)頃	大森コ
18	灰釉茶碗 銘 春時雨	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	個人蔵
19	黒茶碗 銘 無茶太郎	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年(1940)頃	
20	書「一黙如雷」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・ 昭和34年(1959)頃	個人蔵
21	赤楽大茶碗 銘 閑く恋慕	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
22	呼継茶碗 銘 ねこなんちゅ	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
23	片身替茶碗 銘 布袋和尚	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
24	片身替茶碗 銘 寝物語	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
25	灰釉茶碗 銘 由布	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
26	井戸手茶碗 銘 おぼろ	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和24年(1949)頃	
27	書「波和遊」(How are you?)	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和35年(1960)	
28	志野茶碗 銘 大さび	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
29	灰釉茶碗 銘 きび団子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和26年(1951)	個人蔵
30	灰釉茶碗 銘 ぼたもち	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	大森コ
31	呼継茶碗 銘 いざよい	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
32	雪月花	川喜田半泥子筆	紙本墨画（淡彩）・ 昭和28年（1953）	個人蔵
33	焼締茶碗 銘 沖ノ石	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和23年（1948）	個人蔵
34	粉引茶碗 銘 たつた川	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
35	竹一重切花入 銘 瀧つせ	川喜田半泥子作	竹・昭和10～20年代	
36	四方香合・蛙香合	川喜田半泥子作	廣永窯、桐・ 昭和27年（1952）	
37	千歳山の墓図	川喜田半泥子筆	紙本墨画・ 昭和33年（1958）頃	藤田コ
38	灰釉縮れ砂金袋水指 銘 若水	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和24年（1949）	
39	灰釉縮れ水指	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和23年（1948）	大森コ
40	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）	
41	露芝模様茶臼の盒	川喜田半泥子作	桐、磁器ほか・ 昭和28年（1953）	
42	書「喚阿巖」（Come again.）	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和35年（1960）	
43	胴〆手茶入 銘 まろにえ	川喜田半泥子作	岐阜牟田洞窯・昭和10年代	
44	粉引手茶入 銘 伊勢みやげ	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ
45	竹茶杓 銘 草まくら	川喜田半泥子作	昭和10年代	
46	竹茶杓 銘 須磨琴	川喜田半泥子作	昭和30年（1955）	個人蔵
茶席「山里」内				
番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
47	黒茶碗図（一日清閑一日福）	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・昭和20年代	
48	竹一重切花入 銘 移香	川喜田半泥子作	昭和28年（1953）	

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

※備考欄の「藤田コ」は、平成23年受贈の「藤田等風コレクション」

※備考欄の「大森コ」は、令和5年受贈の「大森素坡コレクション」

※備考欄の「坪島コ」は、令和5年受贈の「坪島土平コレクション」