

〈夏休み企画展〉

—博物館でヒーローを発見—
英雄伝説



太平記尼ヶ崎合戦 歌川貞秀画 文久元年 (1861)

2023

6/24 SAT 9/3 SUN

開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)

休館日／毎週月曜日[但し祝日の場合は翌平日]

[7月17日(月・祝)は開館、翌18日(火)は休館]

入館料／一般500円[400円]・学生300円(中学生以下は無料)

※[]内は20名様以上の団体料金



徳川家康像 伝 狩野山楽筆 江戸時代 (津観音大宝院蔵)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789

<https://sekisui-museum.or.jp/>

主催：石水博物館 協力：国立大学法人三重大学

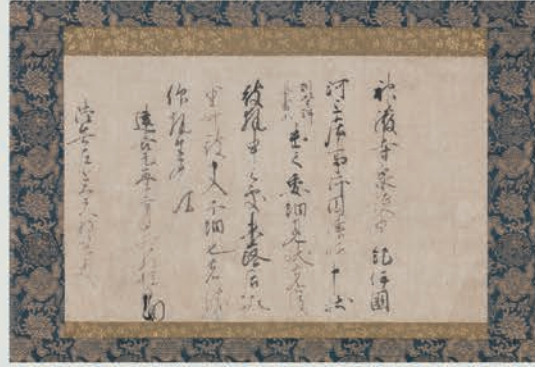


夏休み企画展

英雄伝説—博物館でヒーロー発見—

大河ドラマなどで今なお語り継がれる徳川家康をはじめ、人物の事績はやがて歴史として記録され、それに触れた人びとは多様な伝説を生み出していきました。

本展では、当館で新たに発見され、現在、三重大学の学生の方々と一緒に調査を進めている浮世絵貼交帖を手がかりに、江戸時代に英雄として描かれた人物たちの伝説、さらに歴史資料からその実像に迫ります。



1 関東御教書 北条時頼署判 建長元年(1249)



3 嶋廻色為朝 三代歌川豊国画 嘉永6年(1853)



2 忠孝名誉奇人伝 歌川国芳画 天保14~弘化4年(1843~47)



4 金太郎尽五月 歌川芳艶画 弘化4年~嘉永5年(1847~52)

石水博物館夏休み親子教室

8月17日(木)14:00~16:00

「浮世絵って何だろう?—色えんぴつを使って、浮世絵を描こう!」

【持ち物】: 色えんぴつ

【対象】: 小学校4~6年生(保護者同伴必須) 定員10組まで

【申込方法】: メール (office@sekisui-museum.or.jp)、またはお電話 (059-227-5677) にて

【講師】: 当館学芸員・三重大学 学芸員課程履修生

【参加費】: 500円(参加費として。ご参加のお子様一人あたり)

【場所】: 石水博物館 多目的室

【受付期間】: 6月20日(火)~8月15日(火)まで

ギャラリートーク 担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時: 6月30日(金)、7月9日(日)、7月22日(土)

8月6日(日)、8月16日(水)、9月3日(日)

各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。

※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

同時開催 第2展示室 所蔵品展

《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

次回展覧会 《没後60年記念特別展》

「川喜田半泥子の俳句と轆轤
—秋風のふくよろくろのまわるまま—」

展示替休館 9月4日(月)~8日(金)

交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて約15分、「青谷口」下車徒歩約8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて約10分、「青谷口」下車徒歩約8分
- JR阿漕駅より徒歩約12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m先岩田池手前の細い道(角に看板あり)を左折、約300m先左側。(駐車場15台)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789

<https://sekisui-museum.or.jp/>



第1展示室

夏休み企画展

英雄伝説—博物館でヒーロー発見—

令和5年6月24日（土）～9月3日（日）

出品目録

第1展示室

No.	作品名	作者・筆者など	形質・員数など	年代	備考
1	からくり人形 らいかう	作者不詳	1基	江戸時代後期	
2	『藤堂家覚書』	藤堂高広ほか署判	紙本墨書・1巻	寛永18年（1641）	
3	藤堂高虎像	作者不詳	絹本着色・1幅	江戸時代後期	津観音大宝院蔵
4	徳川家康像	伝 狩野山楽筆	絹本着色・1幅	江戸時代前期	津観音大宝院蔵
5	赤松之城水責之図	歌川国芳画	多色摺・大判3枚続	万延元年（1860）	初出品
6	四天王大江山入之図	歌川国政画	多色摺・大判3枚続	弘化4年（1847）～ 嘉永5年（1852）	初出品
7	常世も約定に不違、共に 鎌倉へ駆登るの図	歌川芳盛画	多色摺・大判3枚続	文久3年（1863）	初出品
8	正清公虎狩之図	歌川芳員画	多色摺・大判3枚続	文久元年（1861）	
9	兄川大合戦裏崩図	歌川芳富画	多色摺・大判3枚続	万延元年（1860）	初出品
10	佐藤正清 三井智者之守	歌川国久画	多色摺・大判3枚続	文久元年（1861）	初出品
11	太平記 尼ヶ崎合戦	歌川貞秀画	多色摺・大判3枚続	文久元年（1861）	初出品
12	新田足利三井寺合戦図	歌川芳員画	多色摺・大判3枚続	安政元年（1854）	初出品
13	武田信玄川中島勝戦帰陣 行列之図	歌川貞秀画	多色摺・大判3枚続	安政3年（1856）	初出品
14	忠臣義士仇討	豊原国周画	多色摺・大判3枚続	文久元年（1861）	
15	為朝誉十傑	歌川芳艶画	多色摺・大判3枚続	安政5年（1858）	初出品
16	毛利輝元書状	毛利輝元署判	紙本墨書・1幅	桃山時代	
17	関東御教書	北条時頼署判	紙本墨書・1幅	建長元年（1249）	
18	加藤清正書状	加藤清正署判	紙本墨書・1幅	桃山時代	
19	武田二十四将図	木村探元筆	紙本着色・1幅	江戸時代中期	
20	大友宗麟書状	大友宗麟署判	紙本墨書・1幅	永禄6年（1563）	重要美術品
21	斎宮女御図	伝 冷泉為頼筆	紙本着色・1枚	江戸時代前期	初出品
22	豊臣家奉行人連署奉書	石田三成ら署判	紙本墨書・1通	桃山時代	初出品
23	金太郎尽五月	歌川芳艶画	多色摺・大判1枚	弘化4年（1847）～ 嘉永5年（1852）	初出品
24	嶋廻色為朝	三代歌川豊国画	多色摺・大判3枚続	嘉永6年（1853）	初出品
25	隅田川夕景	三代歌川豊国画	多色摺・大判3枚続	安政2年（1855）	初出品

No.	作品名	作者・筆者など	形質・員数など	年代	備考
26	五条ノ橋の場	歌川国貞（三代豊国）画	多色摺・大判2枚続	天保9年（1838）	
27	弓流図	狩野秀信筆	江戸時代中期	絹本着色・1幅	初出品
28	『義経記』巻第七	作者不詳	8巻8冊のうち	正保3年（1646）刊	
29	『義家朝臣鎧着用伝』	伊勢貞丈著	多色摺・1冊	江戸時代後期刊	初出品
30	『屋島尼公物語』	作者不詳	一部着色・2巻2冊	寛文10年（1670）刊	
31	佐藤系図	作者不詳	紙本墨書・1巻	南北朝時代	重要文化財
32	源氏雲浮世画合	歌川国芳画	多色摺・大判1枚	天保14年（1843） ～弘化4年（1847）	
33	忠孝名誉奇人伝	歌川国芳画	多色摺・大判2枚	天保14年（1843） ～弘化4年（1847）	初出品
34	足利義植御内書	足利義植署判	紙本墨書・1通	室町時代	初出品
35	謡本『阿漕』	伝 四辻季継筆 （藤堂家旧蔵）	紙本墨書・1帖（6帖のうち）	元和9年（1623）写	初出品
36	浄瑠璃本『勢州阿漕浦』	竹本綱太夫・ 野澤吉兵衛著	1冊	江戸時代後期刊	初出品
37	北畠氏奉行人奉書	北畠満雅筆	紙本墨書・1通	応永22年（1415）	重要文化財
38	『勢州軍記』（抄出本）	神戸良政編 腹巻弘従筆	紙本墨書・2巻2冊	延宝7年（1679）写	初出品
39	足代弘訓書状	自筆、川喜田遠里宛	紙本墨書・1通	天保4年（1833）	初出品
40	『おろかおひ』	足代弘訓筆	紙本墨書・1冊	天保4年（1833）写	初出品
特	豊臣秀吉消息	自筆	紙本墨書・1幅	桃山時代	重要美術品

No.3・4は津観音大宝院蔵。ほかはすべて当館蔵。「豊臣秀吉消息」（館蔵）は特別出品。

第2展示室
所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

令和5年6月24日（土）～9月3日（日）

出品目録

第2展示室

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	刷毛目茶碗 銘 土用波	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
2	半泥子と茶碗図（時計まき～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	新収蔵O
3	白掛茶碗 銘 天の川	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
4	粉引手茶碗 銘 夕立	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
5	波和遊（How are you?）	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和35年（1960）	
6	粉引茶碗 銘 夏の月	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	新収蔵
7	井戸手茶碗 銘 おぼろ	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和24年（1949）頃	
8	果物鉢図（夕涼～）	川喜田半泥子筆・自賛	絹本淡彩・昭和23年（1948）	
9	刷毛目茶碗 銘 青海波	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和30年（1955）頃	寄託作品
10	井戸手茶碗 銘 雨後夕陽	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年（1941）頃	
11	喚阿巖（Come again.）	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和35年（1960）	F
12	黒茶碗 銘 三保の夜	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
13	志野茶碗 銘 保己一	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	新収蔵
14	浜木綿図（いせの海～）	川喜田半泥子筆・自賛	絹本淡彩・昭和10年代	
15	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）	
16	平茶碗 銘 そのまま	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
17	御所丸風茶碗	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年（1938）	
18	朝顔図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・昭和20年代	新収蔵O
19	赤絵茶碗 銘 赤頭巾（還暦記念）	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年（1938）	新収蔵O
20	刷毛目茶碗 銘 旅衣（傘寿記念）	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和32年（1957）	
21	刷毛目茶碗 銘 鮑	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
22	灰釉茶碗 銘 道艸	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
23	夏野菜図（光悦を～）	川喜田半泥子作	紙本墨画淡彩・昭和20年代	
24	志野茶碗 銘 ふところ子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
25	井戸手茶碗 銘 ひばり	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年（1941）	

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
26	粉引手茶碗	坪島土平作	廣永窯・昭和20年代	
27	粉引手水指	坪島土平作（半泥子箱）	廣永窯・昭和20年代	
28	鉄絵染付大片口	坪島土平作（半泥子箱）	廣永窯・昭和32年（1957）頃	寄託作品
29	信楽写大壺	坪島土平作（半泥子箱）	廣永窯・昭和32年（1957）	
30	坪島土平絵入り書簡（木田寛暁宛）		紙本墨書（墨画）・ 昭和39年（1964）頃	新収蔵
31	旧呉須	川喜田半泥子所持・使用		
32	染付春日燈籠	坪島土平作	廣永窯・昭和40年（1965）頃	
33	旧呉須烏文輪花向附 五客	坪島土平作	廣永窯・平成17年（2005）	
34	金霧銀彩むさしの鳥文長皿	坪島土平作	廣永窯・平成25年（2013）	

1階エレベーターホール

35	金霧銀彩透し大壺	坪島土平作	廣永窯・平成23年（2011）頃	
----	----------	-------	------------------	--

茶席「山里」内

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
36	書「無茶」	川喜田半泥子筆	紙本墨書（淡彩）・ 昭和30年（1955）	
37	竹一重切掛花入 銘 大黒	川喜田半泥子作	竹・昭和29年（1954）	F

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

※備考欄の「F」は藤田等風コレクション、「O」は大森素坡コレクション