

洋行 100 周年記念企画展



ピエール・ボナール 《港の女たち》 1921年 油彩・キャンパス 館蔵



ヴェニス・サンマルコ広場の半泥子 1923年

2023 4/8 SAT → 6/18 SUN

開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)  
休館日／毎週月曜日[但し祝日の場合は翌平日]  
入館料／一般500円[400円]・学生300円(中学生以下は無料)  
※[ ]内は20名様以上の団体料金

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18  
【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789  
<https://sekisui-museum.or.jp/>



主催：公益財団法人石水博物館  
協賛：株式会社百五銀行 / 三重トヨペット株式会社

川喜田半泥子が見た

— 大正時代の海外旅行 —

欧米



# 川喜田半泥子が見た

洋行100周年記念企画展

今からちょうど100年前の大正12年(1923)、当館の創設者川喜田半泥子(1878~1963)は長男壮太郎(1904~1972)を伴い、5ヶ月以上をかけて北半球を一周する船旅に出かけました。この旅での見聞は、親子のその後の人生と芸術活動に大きな影響を与えました。

本展では、旅の途中に半泥子が記した紀行文『欧米漫遊赤けつと毛布』と15冊のスケッチ帖を中心に、パリで購入したマティスやボナール、ロンドンで入手したブラングインや栗原忠二らの絵画や、各地でもとめてきた土産物などから、100年前の日本人が見た欧米を、半泥子の眼を通して紹介します。



洋行スケッチ帖 15冊より 半泥子筆



ロンドンの雨 栗原忠二



ヴェニス・ゴンドラ 栗原忠二



巴里人形図 半泥子筆



千社札

※すべて館蔵

# 欧米

大正時代の海外旅行

## 記念講演会 聴講無料

### 《川喜田半泥子が見た100年前のパリ画壇》

講師: 賣家 映子 氏(静岡県立美術館 主任学芸員)  
 日時: 令和5年5月28日(日) 14:00~15:30 (13:30開場)  
 会場: 三重県立美術館 講堂(津市大谷町11)  
 申込方法: 石水博物館まで電話にて(電話:059-227-5677)  
 定員: 申込先着70名様

## 呈茶席

立礼席(椅子席)です お気軽にどうぞ

### 《千歳山の新緑を愛でる》

日時: 5月13日(土)、14日(日) 10:00~15:00  
 会場: 石水博物館2階 多目的室  
 料金: 500円(菓子付・当日受付にて呈茶券を販売)  
 定員: 各日先着30名様(当日の入館料が別途必要です)  
 協力: 株式会社ちとせ 半泥子仙鶴齋

## ギャラリートーク 担当学芸員が展示室にて展覧会をご案内します。

日時: 4月13日(木)、29日(土・祝)、5月20日(土)、24日(水)、  
 6月11日(日) 各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。  
 ※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

## 同時開催 (第2展示室) 所蔵品展《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

※感染症対策にご協力ください。

## 次回展覧会 夏休み企画展

### 《英雄伝説》

— 博物館でヒーロー発見 —  
 会期: 6月24日(土)~9月3日(日)

## 展示替休館 6月19日(月)~23日(金)

## 交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて約15分、「青谷口」下車徒歩約8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて約10分、「青谷口」下車徒歩約8分
- JR阿漕駅より徒歩約12分
- お車をご利用の方  
 [津市街から] 国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m先岩田池手前の細い道(角に看板あり)を左折、約300m先左側。(駐車場15台)

## 公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18  
 【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789  
<https://sekisui-museum.or.jp/>





## 第1展示室

### 洋行100周年記念企画展

# 川喜田半泥子が見た欧米

—大正時代の海外旅行—

令和5年4月8日（土）～令和5年6月18日（日）

### 出品目録

番号	作品名	作者など	素材・年代など	備考
1	『欧米漫遊赤毛布』	十六代川喜田久太夫 (半泥子) 著	万年筆、紙・ 大正12年 (1923)	
2	千社札	川喜田半泥子版下	紙本木版・大正12年 (1923)	
3	『よろこびのつきひ』	川喜田壮太郎著	ちとせ文庫蔵板・ 大正12年 (1923) 刊	
4	渡蘭天神像	傳馬店人 (川喜田半泥子) 筆・山中笑賛	紙本墨画淡彩・ 大正12年 (1923)	
5	洋行赤毛布雛之図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・ 大正12年 (1923)	
6	洋行スケッチ帖 15冊	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・ 大正12年 (1923)	
7	天洋丸・ボルチック号・ 箱崎丸関係資料	東洋汽船、ホワイトスターラ イン・日本郵船	1923年	
8	巴里人形図	川喜田半泥子筆	絹本着色・昭和4年 (1929)	
9	独乙人花売男女図 (春うらゝ～)	川喜田半泥子筆・自賛	絹本着色・ 大正末期～昭和初期	個人蔵
10	コモ湖図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・ 大正末期～昭和初期	
参考	ローマ・コロッセオでの記 念写真		大正12年 (1923) 6月10日撮影	
11	『世界一周走馬灯』	小林政太郎著	弘道閣発行・ 大正13年 (1924) 刊	
12	観光マップ・時刻表	トーマス・クック社ほか	1923年	
13	コモ湖畔	栗原忠二	水彩、紙・1923年頃	
14	リッチモンドブリッジ	レオナード・リッチモンド	油彩、キャンバス・1920年代	
15	机上の人形	岩井尊人	パステル、紙・1922年	
16	買い物 (家具等) の明細	メープル&カンパニー	1923年7月16日付	

17	カンブランの僧院	ジョージ・クローゼン原画・ 漆原木虫版	木版、紙・1910～20年代	
<b>番号</b>	<b>作品名</b>	<b>作者など</b>	<b>素材・年代など</b>	<b>備考</b>
18	スケッチブック	栗原忠二	水彩、コンテ、紙・1920年代	
19	ジョージ・クローゼン 書簡	岩井尊人宛	万年筆、紙・ 1924年4月19日付	
20	バーナーズファーム	ジョージ・クローゼン	油彩、キャンバス・1924年頃	
21	暖炉周辺用品		鉄製	
22	ロンドンの雨	栗原忠二	水彩、紙・20世紀前半	
23	テームズ河畔	栗原忠二	油彩、キャンバス・20世紀前半	
24	トランク	半泥子・壮太郎使用	大正時代	
25	黄色い肘掛け椅子の女	アンリ・マティス	油彩、キャンバス・1920年	
26	港の女たち	ピエール・ボナール	油彩、キャンバス・1921年	
27	女流画家	キース・ヴァン・ドンゲン	油彩、キャンバス・1923年以前	
28	マティス作品の領収書	ベルネーム・ジュヌ画廊	1923年5月18日付	
29	フランス人形	宇和川通諭	油彩、キャンバス・1920年代	
30	ヴェニス・グランドカナル	栗原忠二	水彩、紙・大正末期～昭和初期	
31	ヴェニス・ゴンドラ	栗原忠二	水彩、紙・大正末期～昭和初期	
32	ローマ	栗原忠二	水彩、紙・大正末期～昭和初期	
33	カイロのカフェ	栗原忠二	水彩、紙・大正15年（1926）頃	
34	家族への手紙	川喜田半泥子・壮太郎筆	封書、絵葉書・1923年	
35	土産物	日時計、望遠鏡、マイヨールの塑像など		
36	春の旅絵巻 4巻のうち	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・大正13年（1924）	
37	「ジャワ旅行図」より 香港	川喜田半泥子	パステル、紙・昭和2年（1927）	

## 第2展示室

### 所蔵品展

# 川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

令和5年4月8日（土）～令和5年6月18日（日）

### 出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
2	井戸手茶碗 銘 雨後夕陽	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年（1941）頃	
3	井戸手茶碗 銘 おぼろ	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和24年（1949）頃	
4	鯉のぼり図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・昭和26年（1951）	新収蔵
5	刷毛目茶碗 銘 青海波	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和30年（1955）頃	寄託作品
6	粉引茶碗 銘 夏の月	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和24年（1949）頃	新収蔵
7	鯉のぼり図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・昭和初期	
8	志野茶碗 銘 保己一	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	新収蔵
9	鼠志野茶碗 銘 一トめぐり	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
10	常識茶会之図	川喜田半泥子筆	紙本墨画・昭和15年（1940）頃	藤田コ
11	黒織部茶碗 銘 富貴	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）頃	寄託作品
12	唐津手茶碗 銘 三笠山	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
13	書「壺中日月長」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和30年代	寄託作品
14	黒茶碗 銘 無茶太郎	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）頃	
15	赤楽大茶碗 銘 閑く恋慕	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
16	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
17	片身替茶碗 銘 寝物語	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
18	呼継茶碗 銘 ねこなんちゅ	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
19	灰釉茶碗 銘 園城寺	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	藤田コ
20	刷毛目茶碗 銘 一声	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
21	うどの芽図（陽炎や〜）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	
22	黒茶碗 銘 三保の夜	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
23	志野茶碗 銘 不動	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
24	黄瀬戸茶碗 銘 滑り川	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ

25	灰釉茶碗 銘 これはしたり	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	寄託作品
番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
26	躑躅図（鳥うちの～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	新収蔵
27	灰釉茶碗 銘 ぼたもち	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	寄託作品
28	井戸手茶碗 銘 ひばり	川喜田半泥子作	千歳山窯。昭和16年（1941）	
29	露芝模様茶臼の盒	川喜田半泥子作	桐ほか・昭和28年（1953）	
30	仁和寺三門図（山門の～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本淡彩・昭和32年（1957）	藤田コ
31	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）	
32	赤絵鉢	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	新収蔵
33	灰釉匂入片口 銘 瀧津瀬	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	新収蔵
34	竹茶杓 銘 須磨琴	川喜田半泥子作	竹・昭和30年（1955）	寄託作品
35	粉引手茶入 銘 伊勢みやげ	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ
36	胴メ手茶入 銘 まろにえ	川喜田半泥子作	牟田洞窯・昭和17年（1942）頃	
37	傘図（かきつばたの～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	新収蔵
38	春慶塗茶器	川喜田半泥子作	轆轤の芯棒・昭和20年代	
39	四方香合・蛙香合	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和27年（1952）	
40	志野振出	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	

#### 茶席「山里」内

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
41	黒茶碗図（一日清閑一日福）	川喜田半泥子筆	紙本墨画・昭和20年代	
42	旅枕花入	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	5月7日 まで展示
43	竹一重切花入 銘 移香	川喜田半泥子作	竹・昭和28年（1953）	5月9日 から展示

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

※藤田コ＝藤田等風コレクション