

テマリバナ図 田能村竹田筆・自賛 江戸時代

館蔵名品展



# 戸羽の美

Beauty of the fan

新発見ぞくぞく♪

2022  
7/9 SAT  
↓  
9/4 SUN



朝顔図 賀茂季鷹・一井倭文字筆 江戸時代

開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)  
休館日／毎週月曜日[但し祝日の場合は翌日]  
入館料／一般500円[400円]・学生300円(高校生以上)  
※[ ]内は20名様以上の団体料金

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18  
【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789  
<https://www.sekisui-museum.or.jp/>



館蔵名品展

# 扇の美

Beauty of the fan



1. 老人図 とうしゅうさいしやく 東洲斎写楽筆 江戸時代



2. 啄木鳥図 たにぶんちよう 谷文晁筆 江戸時代

扇は古くから、しょうりよう招涼の具や服飾の一部として用いられてきました。扇面には絵画や詩歌がしたためられることも多く、どこでも楽しむことができる、身近な美術・文芸のツールとして平安時代以降、親しまれるようになります。本展では、とうしゅうさいしやく東洲斎写楽・たにぶんちよう谷文晁らをはじめ、近年調査の過程で新発見が相次いだ著名な絵師たちの扇面画の優品を中心に、文学作品や工芸品などのモチーフにも表現される扇の幅広い文化を紹介します。日本で育まれた多様な扇の美をお楽しみいただきます。



3. 豹図(部分) ひよう かのうひでのぶ 狩野栄信筆 江戸時代



4. 雀図(部分) まつむらけいぶん 松村景文筆 江戸時代



5. 織部扇形向付 江戸時代



6. 洛中洛外図屏風(右隻部分) 江戸時代

※すべて館蔵

ギャラリートーク 担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時:7月15日(金)、8月7日(日)、9月3日(土) 各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。  
※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

同時開催 (第2展示室)

所蔵品展《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、チラシの掲載内容に変更が生じる場合があります。当館ホームページまたは電話にて、最新の情報をご確認ください。また、ご来館の際には、感染症予防対策にご協力ください。

次回展覧会

特別展 津八幡宮の名宝

— 三十六歌仙絵大公開 —

会期:9月10日(土)~11月13日(日)

展示替休館

9月5日(月)~9日(金)



交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて約15分、「青谷口」下車徒歩約8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて約10分、「青谷口」下車徒歩約8分
- JR阿漕駅より徒歩約12分
- お車をご利用の方  
[津市街から]国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m先岩田池手前の細い道(角に看板あり)を左折、約300m先左側。(駐車場15台)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789

<https://www.sekisui-museum.or.jp/>

# 第1展示室

## 館蔵名品展

# 扇の美 新発見ぞくぞく♪

令和4年7月9日～9月4日

### 出品目録

No.	作品名	作者・筆者など	年代	形質、員数
1	『和名類聚鈔』	源順著 曲亭馬琴旧蔵本	元和3年（1617）刊	紙本木版 20巻5冊のうち
2	槿花図	伝 銭選筆	15世紀（明代）	絹本着色、1幅
3	『後撰和歌集』	持明院基孝筆	天文23年（1554）写	紙本墨書 2冊のうち
4	『巖島図会』	岡田清編 山野峻峯斎ほか画	天保13年（1843）刊	紙本木版 10巻10冊のうち
5	鷺図	冷泉為恭筆	江戸時代	紙本墨画、1枚
6	祝部仲成像	冷泉為恭筆	江戸時代	紙本墨画、1枚
7	『徒然草』	兼好法師著 小堀遠州筆	江戸時代	紙本墨書、1帖
8	祇園祭礼図	伝 長谷川久蔵筆	桃山時代	紙本着色、1幅
9	牡丹花肖柏像	大原吞舟筆 松田直兄賛	江戸時代	紙本着色、1握
10	撫子図	原在明筆 鈴木重胤賛	江戸時代	紙本着色、1握
11	鶴図	川上太白筆・自賛	江戸時代	紙本墨画、1握
12	都鳥図	幸溟筆・小堀宗中賛	江戸時代	紙本着色、1握
13	菊に秋草図	三浦乾也筆	江戸時代	紙本着色、1枚
14	古市酒宴図	十返舎一九筆	江戸時代	紙本着色、1握
15	福祿寿図	三代歌川豊国筆 式亭三馬賛	江戸時代	紙本着色、1握
16	繡毬花図	田能村竹田筆・自賛	江戸時代	紙本着色、1幅
17	狂歌扇面	太田南畝（蜀山人）筆	江戸時代	紙本墨書、1握
18	美人図	鳥文斎栄之筆	江戸時代	紙本着色、1握
19	豹図	狩野栄信筆	江戸時代	紙本着色、1枚
20	洛中洛外図屏風	不詳	江戸時代	紙本金地着色 六曲一双（右隻）
21	『彩画職人部類』	橘岷江画	天明4年（1784）刊	紙本木版（多色 摺）2巻2冊のうち

No.	作品名	作者・筆者など	年代	形質、員数
22	朝顔図	賀茂季鷹・一井倭文子筆	江戸時代	紙本着色、1握
23	菊慈童図	高島式部筆・自賛	江戸時代	紙本着色、1握
24	雀図	松村景文筆	江戸時代	紙本着色、1握
25	『三時山水書画帖』	秦鼎撰、山本梅逸画・谷文晁ほか画	文政4年（1821）刊	紙本木版（多色摺）2巻2冊のうち
26	啄木鳥図	谷文晁筆	江戸時代	紙本着色、1枚
27	花に蝶図	谷文晁筆	江戸時代	紙本着色、1枚
28	笹図	池大雅筆	江戸時代	紙本墨画、1握
29	『近世畸人伝』巻第四	伴蒿蹊著 三熊花顛画	寛政2年（1790）刊	紙本木版 5巻5冊のうち
30	若竹図	池玉瀾筆・自賛	江戸時代	紙本墨画、1握
31	鶏図	橘屋源介筆	江戸時代	紙本着色、1枚
32	葵祭図	高島千春筆	江戸時代	紙本着色、1握
33	山水図	春木南溟筆	江戸時代	紙本墨画、1枚
参考	長井源内書簡（川喜田久太夫宛）	自筆	江戸時代	紙本墨書、1通
34	老人図	東洲斎写楽筆	江戸時代	紙本着色、1握
35	夕霧に雁図	長谷川雪旦筆	江戸時代	紙本着色、1握
36	俳句扇面	菊池二日坊筆・自賛	江戸時代	紙本着色、1握
37	和歌扇面	韓天寿筆	江戸時代	紙本墨書、1握
38	長歌扇面	本居宣長筆	江戸時代	紙本墨書、1枚
39	熊図	松浦武四郎筆	明治5年（1872）	紙本着色、1握
40	巡検扇	三井丹丘筆	天明8年（1788）	紙本墨書、1枚
41	四季草花図団扇・和歌色紙貼交屏風	伝 葛岡宣慶筆	江戸時代	紙本金地着色 六曲一双
42	山水図	林珮芳筆	江戸時代	紙本着色、1枚
43	織部扇形向付	不詳	江戸時代	陶製、5客
44	漢詩扇面	梁川星巖・梁川紅蘭筆	江戸時代	紙本墨書、各1枚
45	俳句扇面	山口羅人筆	江戸時代	紙本墨書、1枚
46	萩図	鶴田卓池筆	江戸時代	紙本着色、1握
47	俳句扇面	青木月斗筆	大正～昭和時代	紙本墨書、1握
48	木曾山景図	川喜田半泥子筆	大正9年（1920）	紙本墨書、1握
49	草花図	川喜田半泥子筆 松瀬青々賛	昭和10年（1935）	紙本着色、1幅

## 第2展示室

### 所蔵品展

# 川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

令和4年7月9日～9月4日

### 出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	刷毛目茶碗 銘 土用波	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
2	井戸形茶碗	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年（1938）	
3	井戸手茶碗 銘 雨後夕陽	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年（1941）頃	
4	鄭濬氏像	川喜田半泥子筆 ・山田萬吉郎賛	紙本墨画・昭和12年（1937）	藤田コ
5	粉引手茶碗 銘 夕立	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
6	白掛茶碗 銘 天の川	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
7	瓶花之図	浅川伯教筆	紙本墨画・昭和10～20年代	
8	赤絵茶碗（還暦記念）	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年（1938）	
9	御所丸風茶碗	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年（1938）	
10	浜木綿図	川喜田半泥子筆・自賛	絹本淡彩・昭和10年代	
11	刷毛目茶碗 銘 青海波	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和30年（1955）頃	個人蔵
12	刷毛目茶碗 銘 一声	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
13	花瓶図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和30年代後半	藤田コ
14	刷毛目茶碗 銘 鮑	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
15	刷毛目茶碗 銘 旅衣 （傘寿記念）	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和32年（1957）	
16	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）	
17	黄瀬戸茶碗 銘 滑り川	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	藤田コ
18	灰釉茶碗 銘 園城寺	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	藤田コ
19	昼顔図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・昭和21年（1946）	
20	呼継茶碗 銘 雷鳥	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	藤田コ
21	片身替茶碗 銘 布袋和尚	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
22	絵唐津手茶碗 銘 あひるの子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	個人蔵
23	志野茶碗 銘 ふところ子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
24	夏野菜図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	
25	灰釉茶碗 銘 これはしたり	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	個人蔵
26	灰釉茶碗 銘 ぼたもち	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	個人蔵
27	赤絵白鳥図鉢	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和12年（1937）	

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
28	黄瀬戸鉢	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年(1938)頃	
29	竹一重切花入 銘 移香	川喜田半泥子作	竹・昭和28年(1953)	
30	桃図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和21年(1946)	
31	黒釉茶入 銘 俄雨	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
32	竹茶杓 銘 浦の家	川喜田半泥子作	竹・昭和20年(1945)	
33	竹茶杓 銘 須磨琴	川喜田半泥子作	竹・昭和30年(1955)	個人蔵
34	竹茶杓 銘 須磨琴の添状	川喜田半泥子作	紙本墨書(墨画)・昭和31年カ	個人蔵
35	半泥子行水図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和30年代中頃	藤田コ

茶席「山里」内

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
36	黒茶碗図(一日清閑一日福)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画(墨書)・昭和20年代	
37	平茶碗 銘 そのまま	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	

※備考欄の「藤田コ」は、藤田等風コレクション(平成23年寄贈)。