

企画展

五 黄 の 寅

虎の美術とエトセトラ

干支, c'est 寅



虎図 木村探元筆 江戸時代 館蔵(部分)



虎図 川喜田半泥子筆 昭和20年代 館蔵(部分)



年賀状(反古帖のうち)より
三村竹清画
大正3年(1914) 館蔵



虎図 狩野栄信筆
江戸時代 館蔵(部分)

2021
12/11 SAT

2022
2/13 SUN

開館時間 10時～17時(入館は16時30分まで)

休館日 毎週月曜日
[但し祝日の場合は翌日:1月10日(月・祝)は開館、1月11日(火)は休館]
年末年始[12月29日(水)～1月3日(月)]

入館料 一般500円[400円]
学生300円(高校生以上)
※[]内は20名様以上の団体料金

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18
[TEL] 059-227-5677 [FAX] 059-213-5789
<http://www.sekisui-museum.or.jp/>



企画展 五黄の寅 - 虎の美術とエトセトラ -

令和4年は寅年。それも36年に一度しか訪れない、五黄の寅です。この年に生まれた男性は大変強運であると言われています。陶芸家として知られる川喜田半泥子もまた、五黄の寅年(1878年)生まれで、このことを終生誇りとしていました。本展はそんな五黄の寅年を記念し、虎と干支に関わる美術を展示します。

虎は古来より邪悪なものを遠ざける霊獣とされ、虎図は中国、朝鮮、日本などで大いに好まれました。今回は特に悪疫退散の願いを込めて、半泥子愛蔵の大幅、木村探元筆「虎図」を初公開します。また、虎の美術はもちろん、かわいい干支の動物たちをモチーフにした作品も多数お楽しみいただきます。

2

猛将・加藤清正、虎(コレラ)と戦う!

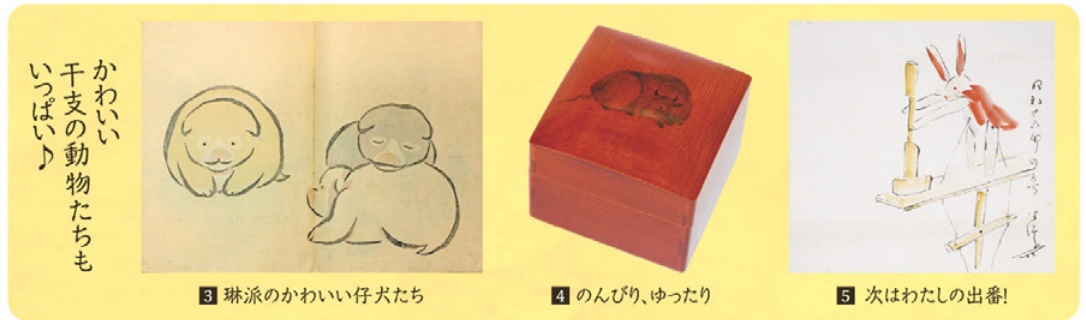


1

虎にちなんだ
銘を持つ、
井戸手の名碗!



- 1 井戸手茶碗 銘 トラ大臣
川喜田半泥子作(個人蔵)
 - 2 正清公虎狩之図
歌川芳員画 文久元年(1861)
 - 3 『光琳画譜』
中村芳中画 享和2年(1802)刊
 - 4 張子牛香合
狩野栄信画 江戸時代
 - 5 兔玩具図
川喜田半泥子筆 昭和26年(1951)
- 2~5は館蔵



3 琳派のかわいい仔犬たち

4 のんびり、ゆったり

5 次はわたしの出番!

同時開催 (第2展示室) 所蔵品展《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

ギャラリートーク 担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時: 12月18日(土)、令和4年1月9日(日)、2月10日(木)
各日14時より30分程度

参加費: 無料(当日の入館料が必要です)

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、チラシの掲載内容に変更が生じる場合がございます。当館ホームページまたは電話にて、最新の情報をご確認ください。

※ご来館、ご来場の際は、感染症予防対策にご協力ください。

次回展覧会

企画展 齋藤拙堂展 一齋藤正和コレクション受贈記念—
令和4年2月19日(土)~4月17日(日)

展示替休館

令和4年2月14日(月)~18日(金)

交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて約15分、「青谷口」下車徒歩約8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて約10分、「青谷口」下車徒歩約8分
- JR阿漕駅より徒歩約12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道(角に看板あり)を左折、約300m 先左側。(駐車場 15台)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>



第1展示室

企画展

五黄の寅—虎の美術とエトセトラ（干支 ,c'est 寅）—

令和3年12月11日（土）～令和4年2月13日（日）

出品目録

番号	作品名	作者・筆者など	年代	員数・形質など
○1	井戸手茶碗 銘 とら大臣	川喜田半泥子作	昭和10年代	千歳山窯
2	黄瀬戸片口	川喜田半泥子作	昭和25年（1950）頃	廣永窯
3	虎図	川喜田半泥子筆	昭和25年（1950）頃	紙本着色
4	虎図	仙厓義梵筆	江戸時代	紙本墨画
☆5	誕生虎之図	川喜田半泥子筆 家本童牛賛	昭和25年（1950）	紙本着色
6	虎図	狩野栄信筆	江戸時代	紙本着色
7	虎図	木村探元筆	江戸時代	紙本墨画
8	武田二十四将図	木村探元筆	江戸時代	紙本着色
9	正清公虎狩之図	歌川芳員画	文久元年（1861）	三枚続、多色摺
10	加藤清正書状	加藤清正署判	江戸時代	紙本墨書
11	洛中洛外図屏風	作者不詳	江戸時代	六曲一双のうち 右隻
12	三猿図大皿	バーナード・リーチ作	1920年	
13	奇術を破て頼光袴垂を搦めんとす	歌川芳艶画	安政5年（1858）	三枚続、多色摺
14	年賀状（反古帖のうち）	三村竹清画 川喜田半泥子賛	大正3年（1914）	紙本木版
15	『和漢名画苑』	大岡春卜編	寛延3年（1750）刊	六巻六冊のうち
16	『光琳画譜』	中村芳中画	享和2年（1802）刊	二巻二冊のうち
17	『北斎漫画』二編	葛飾北斎画	江戸時代	一冊
18	『鈴入かたり』	伝 野々口立甫筆	江戸時代	奈良絵本、一帖
19	根付 鼠	作者不詳	江戸時代	象牙
20	根付 兔	作者不詳	江戸時代	鉱石
21	根付 馬	作者不詳	江戸時代	陶製
22	張子牛香合	狩野栄信筆	江戸時代	木地
23	猿曳文蒔絵印籠	蒔絵：紛原 下絵：伝 雪舟	江戸時代	蒔絵
24	俱利伽羅龍図	藤堂高近筆	江戸時代	絹本着色 三幅のうち

番号	作品名	作者・筆者など	年代	員数・形質など
25	大津馬図	狩野栄信筆 松平不昧賛	江戸時代	紙本墨画
26	十二支香合	樂了入作	江戸時代	陶製
27	灰釉徳利	川喜田半泥子作	昭和25年（1950）	廣永窯
28	馬図	三谷有信筆	大正7年（1918）	紙本墨画
☆29	掛仏	川喜田半泥子作	昭和20年代	廣永窯
30	虎図	奥田竹石筆、坪島土平ほか賛	昭和35年（1960）	紙本着色
31	猪図	川喜田半泥子筆	昭和33年（1958）	紙本墨画
32	兎玩具図	川喜田半泥子筆	昭和26年（1951）	紙本墨画淡彩
参考	霊猫図	円山応挙筆	安永2年（1773）	絹本着色

○は個人蔵。ほかは全て館蔵品（☆は藤田等風コレクション）。

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

令和3年12月11日（土）～令和4年2月13日（日）

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
2	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子	昭和15年・千歳山窯	
3	粉引茶碗 銘 たつた川	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
4	織部黒茶碗 銘 暗香	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
5	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子	昭和10年代・廣永窯	
6	黒織部茶碗 銘 富貴	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	寄託作品
7	つぶれ壺 銘 ふくら雀	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
8	志野茶碗 銘 おらが秋	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
9	白掛茶碗 銘 天の川	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
10	刷毛目茶碗 銘 一声	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
11	波和遊 (How are you?)	川喜田半泥子筆	昭和35年・紙本墨書	
12	松	川喜田半泥子筆	大正～昭和初期・紙本墨書	
13	無茶	川喜田半泥子筆	昭和30年・紙本墨書 (淡彩)	藤田コ
14	小鳥図	川喜田半泥子筆	昭和16年・紙本墨画淡彩	
15	窓辺の花	川喜田半泥子	明治20年代・キャンバス/油彩	
16	灰釉縮れ砂金袋水指 銘 若水	川喜田半泥子	昭和24年・廣永窯	
17	志野茶碗 銘 不動	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
18	黒筒茶碗	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
19	黒筒茶碗 銘 鳴立沢	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
20	志野茶碗 銘 あつ氷	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
21	灰釉茶碗 銘 寒鴉	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	
22	割高台茶碗 銘 浮寝鳥	川喜田半泥子	昭和24年・廣永窯	
23	黄瀬戸茶碗 銘 滑り川	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
24	唐津手茶碗 銘 福わらひ	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
25	焼締茶碗 銘 福ハ内	川喜田半泥子	昭和23年・廣永窯	藤田コ
26	片身替茶碗 銘 布袋和尚	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
27	片身替茶碗 銘 寝物語	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
28	志野茶碗 銘 蛾眉峯	川喜田半泥子	昭和13年頃・千歳山窯	寄託作品
29	井戸手茶碗 銘 はしら暦	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
30	刷毛目茶碗 銘 青海波	川喜田半泥子	昭和30年頃・廣永窯	寄託作品
31	粉引手茶入 銘 伊勢みやげ	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
32	竹茶杓 銘 冬ごもり	川喜田半泥子	竹	
33	灰釉四方台皿	川喜田半泥子	昭和26年・廣永窯	
34	枯木に鳥図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和10年代・紙本墨画	
35	椿図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年代・紙本墨画淡彩	寄託作品
36	大根図	川喜田半泥子筆	昭和20年代・紙本墨画	藤田コ
37	喚阿巖 (Come again.)	川喜田半泥子筆	昭和35年・紙本墨書	藤田コ

茶席

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
38	松と梅図	川喜田半泥子筆	昭和10年代・紙本墨画淡彩	

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

※備考欄の「藤田コ」は、藤田等風コレクション（平成23年寄贈）。