

# 川喜田

# 千歳山主

2021

9/11<sup>SAT</sup>

-12/5<sup>SUN</sup>

※10/26Tueから一部展示替え

【開館時間】

10時～17時(入館は16時30分まで)

【休館日】

毎週月曜日

[但し祝日の場合は翌平日:9/20[月・祝]は開館、9/21[火]は休館]

【入館料】

一般500円[400円]

学生300円(高校生以上)

※[ ]内は20名様以上の団体料金



ろくろをまわす半泥子

# 半泥子

— 名品と歩んだ10年 —



伊賀水指 銘 窓袋 川喜田半泥子 館蔵



主催:公益財団法人石水博物館

協賛:株式会社百五銀行 株式会社ちとせ 三重トヨペット株式会社

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

[TEL] 059-227-5677 [FAX] 059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>



# 千歳山主・川喜田半泥子 一名品と歩んだ10年

石水博物館は平成23年(2011)、川喜田半泥子(1878~1963)の自邸と焼物の窯があった津市郊外の千歳山へ移転、開館しました。以後10年間、第1展示室では様々な企画展を開催しつつも、第2展示室では常に半泥子の作品が多くのお客様をお迎えしてきました。本展では、開館10周年を記念し、新収蔵、新寄託の作品を多数含む、半泥子の陶芸・書画作品および関連資料などを全館に展示します。秋が深まりゆく静かな千歳山の森の中で、山の「主」である半泥子の遊び心、おもてなしの心をお楽しみください。



- 1 粉引茶碗 銘 雪の曙
  - 2 高麗手茶碗 銘 雅茶子
  - 3 織部黒茶碗 銘 暗香
  - 4 竹茶杓 銘 浦の家
  - 5 朝鮮唐津水指
  - 6 焼締徳利
  - 7 赤絵香合 銘 仏法僧
  - 8 四方梅絵香合 銘 早春
  - 9 千歳山の墓園
  - 10 無茶
- (すべて川喜田半泥子作・館蔵)

## 記念企画 I

### ★★ 推し半泥子作品を投票しよう!!

- ☆あなたのお気に入りの半泥子作品を教えてください。
- 《期間》9月11日~10月24日(前期)
- 《参加方法》ご来館時にアンケート形式で3点までご記入いただけます。
- 《参加特典》好きな絵葉書1枚、または後期展示(10月26日~12月5日)の割引券を進呈。
- 《結果発表》上位作品のうち館蔵品・寄託品を次回展示会の会期(12月11日~令和4年2月13日)に発表・展示します!

## 記念企画 II

### 半泥子の作品に触れてみよう!!

- ☆いつもは展示ケース越しにしか見られない半泥子の茶碗を、畳の上で手にとってご鑑賞いただきます。
- 《開催日時》11月20日(土)、21日(日)
- 各日①10:30~ ②11:30~ ③14:00~ ④15:00~ 各回30分程度
- 《場所》石水博物館 多目的室
- 《参加方法》お電話にてお申込みください。定員は各回4名様・先着順・1名様1回限り 作品保全と感染症予防対策のため、学芸員のガイドに従ってご鑑賞ください。
- 《参加費》無料(当日の入館料が必要です)

## 記念企画 III

### 半泥子の手紙を読みましょう!!

- ☆筆まめだった半泥子の手紙(くずし字の原文)を、学芸員による講座形式で読み解きます。
- 《開催日時》9月24日(金)、10月13日(水)、11月16日(火)、12月2日(木) 各日14時~15時
- 《場所》石水博物館 多目的室
- 《参加方法》お電話にてお申込みください。定員は各回10名様・先着順 テキストとなる手紙は開催日によって異なります (HPまたはお電話にてご確認ください)。
- ※連続講座ではありません。
- 《参加費》無料(当日の入館料が必要です)

## 『石水博物館名品図録 一川喜田半泥子編II』を刊行します!

ギャラリートーク 担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時:9月15日(水)、10月10日(日)、11月6日(土)、12月3日(金)  
各日14:00から30分程度

参加費:無料(当日の入館料が必要です)

※申し込みは不要。当日14時までには石水博物館受付前へお越しください。

## 次回展覧会

企画展《五黄の寅一虎の美術とエトセトラ》  
令和3年12月11日(土)~令和4年2月13日(日)

展示替休館 12月6日(月)~10日(金)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、チラシの掲載内容に変更が生じる場合がございます。当館ホームページまたは電話にて、最新の情報をご確認ください。  
※ご来館、ご来場の際は、感染症予防対策にご協力ください。



## 交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて約15分、「青谷口」下車徒歩約8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて約10分、「青谷口」下車徒歩約8分
- JR阿漕駅より徒歩約12分
- お車をご利用の方  
【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道(角に看板あり)を左折、約300m 先左側。(駐車場 15台)

公益財団法人 **石水博物館**  
〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18  
【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789  
<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

新・石水博物館開館10周年記念特別展

千歳山主・川喜田半泥子一名品と歩んだ10年―

令和3年9月11日（10月1日）～12月5日 前期：10月24日まで 後期：10月26日から

出品目録

第1展示室

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
1	伊賀水指 銘 慾袋	千歳山窯	昭和15年（1940）		
2	井戸手茶碗 銘 雨後夕陽	千歳山窯	昭和16年（1941）頃		
3	井戸手茶碗 銘 寿山	千歳山窯	昭和16年（1941）頃		
4	高麗手茶碗 銘 雅茶子	廣永窯	昭和20年代		
5	刷毛目茶碗 銘 一声	廣永窯	昭和20年代		
6	粉引茶碗 銘 たつた川	廣永窯	昭和20年代		
7	織部黒茶碗 銘 暗香	千歳山窯	昭和10年代	☆藤田コ	
8	志野茶碗 銘 おらが秋	廣永窯	昭和20年代		
9	黒茶碗 銘 無茶太郎	千歳山窯	昭和15年（1940）頃		
10	赤楽大茶碗 銘 閑く恋慕	廣永窯	昭和20年代		
11	呼継茶碗 銘 ねこなんちゅ	千歳山窯	昭和10年代		
12	波和遊（How are you?）	紙本墨書	昭和35年（1960）		
13	松	紙本墨書	大正～昭和初期		
14	無茶	紙本墨書（淡彩）	昭和30年（1955）	☆	
15	苦茶	紙本墨書	昭和30年（1955）頃	☆藤田コ	
16	常識茶会之図	紙本墨画	昭和15年（1940）頃	☆藤田コ	
17	蓮の葉仏図	紙本墨画	昭和34年（1959）	☆藤田コ	
18	鳥道無跡	紙本墨書	昭和30年代	☆藤田コ	
19	慶世羅々々	紙本墨書	昭和34年（1959）		
20	黒織部茶碗 銘 富貴	千歳山窯	昭和15年（1940）頃	寄託作品	
21	赤絵紅葉絵水指	廣永窯	昭和20年代		
22	竹一重切花入 瀧つせ	竹		☆	前期
23	竹尺八掛花入 銘 みのむし	竹			後期
24	つぶれ壺 銘 ふくら雀	千歳山窯	昭和10年代		
25	窓辺の花	キャンバス・油彩	明治20年代		
26	『唐子の友』	版本（多色摺）	大正5年（1916）頃刊		前期
27	『じゃわさらさ』	版本	昭和3年（1928）刊		前期
28	ジャワ旅行図 61枚のうち	紙・パステル	昭和2年（1927）		入れ替え
29	コモ湖図	紙本墨画淡彩	大正12年（1923）頃		
30	巴里人形図	絹本着色	昭和4年（1929）		
31	洋行スケッチ帖 12帖のうち	紙本墨画淡彩	大正12年（1923）		場面替え
32	春の旅絵巻	紙本墨画淡彩	大正13年（1924）		後期
33	鄭濬氏像	紙本墨画	昭和12年（1937）		
34	刷毛目茶碗	朝鮮半島荷苗里の窯	昭和12年（1937）		前期
35	刷毛目徳利	朝鮮半島荷苗里の窯	昭和12年（1937）		前期

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
36	荷苗里窯スケッチ帖	紙、鉛筆	昭和12年（1937）		前期
37	赤絵千歳山荘図鉢	千歳山窯	昭和10年第代	寄託作品	後期
38	染付鉢	千歳山窯	昭和10年第代		後期
39	黄瀬戸牡丹絵鉢	千歳山窯	昭和11年（1936）		後期
40	政子遺訓写	紙本墨書	昭和25年（1950）	☆	
41	至誠	紙本墨書	大正～昭和初期		
42	『大伝馬町』	版本・2冊	昭和11年（1936）刊		
43	お竹大日図	紙本木版画多色摺	昭和9年（1934）		
44	川喜田本家蛭子講之図	紙本墨画淡彩	昭和21年（1946）		
45	大夢出門（Time is money.）	絹本墨書	昭和23年（1948）		前期
46	仙鶴帯頼（先客万来）	紙本墨書	昭和20年代	☆	後期
47	『乾山考』	版本	昭和18年（1943）刊		前期
48	竹茶杓 銘 乾山	竹	昭和16年（1941）頃		前期
49	乾山鳴滝窯関連図 3幅	紙本墨画	昭和17年（1942）		前期
50	半泥子書簡（俳友菜根宛）	紙本墨書（淡彩）	昭和24年（1949）	☆	後期
51	半泥子書簡（鰻屋芝金宛）	紙本墨書	（年不詳）7月20日付		後期
52	半泥子行水図	紙本墨画	昭和30年代	☆藤田コ	後期

## 第2展示室

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
53	粉引茶碗 銘 雪の曙	千歳山窯	昭和10年代		
54	井戸手茶碗 銘 鳳	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	前期
55	井戸手茶碗 銘 秋子	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	後期
56	井戸手茶碗 銘 初紅葉	廣永窯	昭和22年（1947）		前期
57	井戸手茶碗 銘 ひばり	千歳山窯	昭和16年（1941）		後期
58	御所丸風茶碗	千歳山窯	昭和13年（1938）		前期
59	刷毛目茶碗 銘 土用波	廣永窯	昭和20年代		後期
60	粉引手茶碗 銘 夕立	千歳山窯	昭和10年代		前期
61	白掛茶碗 銘 天の川	廣永窯	昭和20年代		後期
62	井戸手茶碗 銘 おぼろ	廣永窯	昭和24年（1949）頃		前期
63	割高台茶碗 銘 浮寝鳥	廣永窯	昭和20年代		後期
64	呼継茶碗 銘 いざよい	千歳山窯	昭和10年代		前期
65	焼締茶碗 銘 さび柿	千歳山窯	昭和10年代		後期
66	志野茶碗 銘 不動	千歳山窯	昭和10年代		前期
67	志野茶碗 銘 蛾眉峯	千歳山窯	昭和13年（1938）頃	寄託作品	後期
68	黒茶碗 銘 三保の夜	千歳山窯	昭和10年代		前期
69	鼠志野茶碗 銘 一トめぐり	廣永窯	昭和20年代		後期
70	片身替茶碗 銘 布袋和尚	千歳山窯	昭和10年代		前期
71	片身替茶碗 銘 寝物語	千歳山窯	昭和10年代		後期
72	唐津手茶碗 銘 三笠山	廣永窯	昭和20年代		前期
73	唐津手茶碗 銘 薄氷	千歳山窯	昭和16年（1941）		後期
74	松竹梅図	紙本墨画淡彩	昭和初期	☆藤田コ	前期

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
75	茶碗図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	寄託作品	後期
76	不苦者有智（福は内）	紙本墨書	昭和30年（1955）	☆	前期
77	菖蒲図	紙本墨画淡彩	昭和10年代		後期
78	紙雛図	紙本墨画淡彩	昭和9年（1934）頃	☆	前期
79	紙雛図	紙本墨画淡彩	昭和24年（1949）	寄託作品	後期
80	夏野菜図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆	
81	トシコチャン図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆	
82	朝顔図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆	
83	独乙人花売男女図	紙本墨画淡彩	大正12年（1923）頃	寄託作品	前期
84	古都の春図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆	後期
85	半泥子と茶碗図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	寄託作品	前期
86	浜木綿図	絹本淡彩	昭和10年代		後期
87	秋茄子図	紙本墨画淡彩	昭和20年代		前期
88	小鳥図	紙本墨画淡彩	昭和16年（1941）		後期
89	露芝模様茶臼の盒	桐・磁器ほか	昭和28年（1953）		
90	赤絵水指 銘 鳴穂堂	廣永窯	昭和20年代		前期
91	信楽灰器	千歳山窯	昭和13年（1938）		後期
92	志野振出	千歳山窯	昭和10年代		前期
93	粉引手振出	千歳山窯	昭和10年代		後期
94	赤絵香合 銘 仏法僧	千歳山窯	昭和10年代	☆藤田コ	前期
95	志野宝珠香合	廣永窯	昭和20年代	☆藤田コ	前期
96	赤玉香合	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	前期
97	梅絵四方香合 銘 早春	千歳山窯	昭和10年代	☆	後期
98	家形香合 銘 番町の家	千歳山窯	昭和10年代		後期
99	雪のくづや香合	廣永窯	昭和20年代		後期
100	粉引手茶入 銘 伊勢みやげ	千歳山窯	昭和10年代	藤田コ	前期
101	黄瀬戸薄茶器	廣永窯	昭和20年代		前期
102	胴メ手茶入 銘 まろにえ	可児市・牟田洞窯	昭和17年（1942）頃		後期
103	黒釉茶入	可児市・牟田洞窯	昭和17年（1942）頃		後期
104	竹茶杓 銘 浦の家	竹	昭和20年（1945）		前期
105	竹茶杓 銘 草まくら	竹			前期
106	竹茶杓 銘 須磨琴	竹		寄託作品	後期
107	竹茶杓 銘 冬ごもり	竹			後期
108	赤絵茶碗 銘 小倉山	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	
109	黒筒茶碗 銘 嶋立沢	廣永窯	昭和20年代		前期
110	黒筒茶碗	廣永窯	昭和20年代		後期
111	白筒茶碗 銘 白瓜	千歳山窯	昭和10年代	寄託作品	前期
112	灰釉茶碗 銘 由布	千歳山窯	昭和10年代		後期
113	焼締茶碗 銘 しほ釜	千歳山窯	昭和10年代		前期
114	焼締茶碗 銘 福ハ内	廣永窯	昭和23年（1948）	☆藤田コ	後期
115	灰釉茶碗 銘 園城寺	廣永窯	昭和20年代	☆藤田コ	前期

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
116	灰釉茶碗 銘 やせ男	廣永窯	昭和20年代	☆藤田コ	後期
117	灰釉茶碗 銘 ぼたもち	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	前期
118	灰釉茶碗 銘 これはしたり	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	後期
119	灰釉縮れ砂金袋水指 銘 若水	廣永窯	昭和24年（1949）		前期
120	瀬戸水指	千歳山窯	昭和10年代		後期
121	志野彼岸花絵水指	廣永窯	昭和20年代		前期
122	朝鮮唐津水指	千歳山窯	昭和10年代		後期
123	うどの芽図	紙本墨画淡彩	昭和20年代		前期
124	竹の子図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆藤田コ	後期
125	南瓜図	紙本墨画淡彩	昭和20年代		前期
126	仁和寺三門図	紙本淡彩	昭和32年（1957）	☆藤田コ	後期
127	栗図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆藤田コ	前期
128	茸図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	寄託作品	後期
129	雪月花	紙本墨書（淡彩）	昭和28年（1953）	寄託作品	前期
130	椿図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	寄託作品	後期
131	茶ワン膳	木地	昭和30年代		
132	粉引手徳利	千歳山窯	昭和10年代		
133	赤絵竹文徳利	千歳山窯	昭和10年代		
134	焼締徳利	千歳山窯	昭和10年代	☆	
135	ぐい呑	千歳山窯・廣永窯	昭和10～20年代		
136	灰釉片口 句銘 春雪を～	廣永窯	昭和20年代		前期
137	赤絵高杯	千歳山窯	昭和10年代		前期
138	灰釉四方台皿	廣永窯	昭和26年（1951）頃		前期
139	金銀尾花絵蓋物	廣永窯	昭和25年（1950）		後期
140	黄瀬戸片口	千歳山窯	昭和13年（1938）		後期
141	千歳山と半泥子図	紙本墨画	昭和34年（1959）	☆藤田コ	
142	千歳山の墓図	紙本墨画	昭和33年（1958）頃	☆藤田コ	
143	半泥子使用道具類				
144	半泥子使用印章				
145	喚阿巖（Come again.）	紙本墨書	昭和35年（1960）	☆藤田コ	

## 茶席

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考	
146	黒茶碗図（一日清閑一日福）	紙本墨画（墨書）	昭和20年代		前期
147	愚庵	紙本墨書	昭和26年（1951）		後期
148	旅枕花入	千歳山窯	昭和10年代		
149	伊賀水指	千歳山窯	昭和10年代		
150	焼締火消し壺	廣永窯	昭和23年（1948）		前期
151	陶釜	千歳山窯	昭和16年（1941）		後期

※作者の表記がない場合は、すべて川喜田半泥子作。所蔵者の表記がない場合は、すべて館蔵。

※備考欄の☆は新収蔵品、「藤田コ」は、藤田等風コレクション（平成23年寄贈）。

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

新・石水博物館開館10周年記念特別展

千歳山主・川喜田半泥子一名品と歩んだ10年―

令和3年9月11日（10月1日）～12月5日 前期：10月24日まで 後期：10月26日から

出品目録

第1展示室

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
1	伊賀水指 銘 慾袋	千歳山窯	昭和15年（1940）		
2	井戸手茶碗 銘 雨後夕陽	千歳山窯	昭和16年（1941）頃		
3	井戸手茶碗 銘 寿山	千歳山窯	昭和16年（1941）頃		
4	高麗手茶碗 銘 雅茶子	廣永窯	昭和20年代		
5	刷毛目茶碗 銘 一声	廣永窯	昭和20年代		
6	粉引茶碗 銘 たつた川	廣永窯	昭和20年代		
7	織部黒茶碗 銘 暗香	千歳山窯	昭和10年代	☆藤田コ	
8	志野茶碗 銘 おらが秋	廣永窯	昭和20年代		
9	黒茶碗 銘 無茶太郎	千歳山窯	昭和15年（1940）頃		
10	赤楽大茶碗 銘 閑く恋慕	廣永窯	昭和20年代		
11	呼継茶碗 銘 ねこなんちゅ	千歳山窯	昭和10年代		
12	波和遊（How are you?）	紙本墨書	昭和35年（1960）		
13	松	紙本墨書	大正～昭和初期		
14	無茶	紙本墨書（淡彩）	昭和30年（1955）	☆	
15	苦茶	紙本墨書	昭和30年（1955）頃	☆藤田コ	
16	常識茶会之図	紙本墨画	昭和15年（1940）頃	☆藤田コ	
17	蓮の葉仏図	紙本墨画	昭和34年（1959）	☆藤田コ	
18	鳥道無跡	紙本墨書	昭和30年代	☆藤田コ	
19	慶世羅々々	紙本墨書	昭和34年（1959）		
20	黒織部茶碗 銘 富貴	千歳山窯	昭和15年（1940）頃	寄託作品	
21	赤絵紅葉絵水指	廣永窯	昭和20年代		
22	竹一重切花入 瀧つせ	竹		☆	前期
23	竹尺八掛花入 銘 みのむし	竹			後期
24	つぶれ壺 銘 ふくら雀	千歳山窯	昭和10年代		
25	窓辺の花	キャンバス・油彩	明治20年代		
26	『唐子の友』	版本（多色摺）	大正5年（1916）頃刊		前期
27	『じゃわさらさ』	版本	昭和3年（1928）刊		前期
28	ジャワ旅行図 61枚のうち	紙・パステル	昭和2年（1927）		入れ替え
29	コモ湖図	紙本墨画淡彩	大正12年（1923）頃		
30	巴里人形図	絹本着色	昭和4年（1929）		
31	洋行スケッチ帖 12帖のうち	紙本墨画淡彩	大正12年（1923）		場面替え
32	春の旅絵巻	紙本墨画淡彩	大正13年（1924）		後期
33	鄭濬氏像	紙本墨画	昭和12年（1937）		
34	刷毛目茶碗	朝鮮半島荷苗里の窯	昭和12年（1937）		前期
35	刷毛目徳利	朝鮮半島荷苗里の窯	昭和12年（1937）		前期

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
36	荷苗里窯スケッチ帖	紙、鉛筆	昭和12年（1937）		前期
37	赤絵千歳山荘図鉢	千歳山窯	昭和10年第代	寄託作品	後期
38	染付鉢	千歳山窯	昭和10年第代		後期
39	黄瀬戸牡丹絵鉢	千歳山窯	昭和11年（1936）		後期
40	政子遺訓写	紙本墨書	昭和25年（1950）	☆	
41	至誠	紙本墨書	大正～昭和初期		
42	『大伝馬町』	版本・2冊	昭和11年（1936）刊		
43	お竹大日図	紙本木版画多色摺	昭和9年（1934）		
44	川喜田本家蛭子講之図	紙本墨画淡彩	昭和21年（1946）		
45	大夢出門（Time is money.）	絹本墨書	昭和23年（1948）		前期
46	仙鶴帯頼（千客万来）	紙本墨書	昭和20年代	☆	後期
47	『乾山考』	版本	昭和18年（1943）刊		前期
48	竹茶杓 銘 乾山	竹	昭和16年（1941）頃		前期
49	乾山鳴滝窯関連図 3幅	紙本墨画	昭和17年（1942）		前期
50	半泥子書簡（俳友菜根宛）	紙本墨書（淡彩）	昭和24年（1949）	☆	後期
51	『わすれな艸』	紙本墨画淡彩	昭和30年		後期
52	半泥子行水図	紙本墨画	昭和30年代	☆藤田コ	後期

## 第2展示室

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
53	粉引茶碗 銘 雪の曙	千歳山窯	昭和10年代		
54	井戸手茶碗 銘 鳳	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	前期
55	黒筒茶碗 銘 すず虫	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	後期
56	井戸手茶碗 銘 初紅葉	廣永窯	昭和22年（1947）		前期
57	井戸手茶碗 銘 ひばり	千歳山窯	昭和16年（1941）		後期
58	御所丸風茶碗	千歳山窯	昭和13年（1938）		前期
59	刷毛目茶碗 銘 土用波	廣永窯	昭和20年代		後期
60	粉引手茶碗 銘 夕立	千歳山窯	昭和10年代		前期
61	白掛茶碗 銘 天の川	廣永窯	昭和20年代		後期
62	井戸手茶碗 銘 おぼろ	廣永窯	昭和24年（1949）頃		前期
63	割高台茶碗 銘 浮寝鳥	廣永窯	昭和20年代		後期
64	呼継茶碗 銘 いざよい	千歳山窯	昭和10年代		前期
65	焼締茶碗 銘 さび柿	千歳山窯	昭和10年代		後期
66	志野茶碗 銘 不動	千歳山窯	昭和10年代		前期
67	志野茶碗 銘 蛾眉峯	千歳山窯	昭和13年（1938）頃	寄託作品	後期
68	黒茶碗 銘 三保の夜	千歳山窯	昭和10年代		前期
69	鼠志野茶碗 銘 一トめぐり	廣永窯	昭和20年代		後期
70	片身替茶碗 銘 布袋和尚	千歳山窯	昭和10年代		前期
71	片身替茶碗 銘 寝物語	千歳山窯	昭和10年代		後期
72	唐津手茶碗 銘 三笠山	廣永窯	昭和20年代		前期
73	唐津手茶碗 銘 薄氷	千歳山窯	昭和16年（1941）		後期
74	松竹梅図	紙本墨画淡彩	昭和初期	☆藤田コ	前期

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
75	茶碗図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	寄託作品	後期
76	不苦者有智（福は内）	紙本墨書	昭和30年（1955）	☆	前期
77	菖蒲図	紙本墨画淡彩	昭和10年代		後期
78	紙雛図	紙本墨画淡彩	昭和9年（1934）頃	☆	前期
79	紙雛図	紙本墨画淡彩	昭和24年（1949）	寄託作品	後期
80	夏野菜図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆	
81	トシコチャン図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆	
82	朝顔図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆	
83	独乙人花売男女図	紙本墨画淡彩	大正12年（1923）頃	寄託作品	前期
84	古都の春図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆	後期
85	半泥子と茶碗図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	寄託作品	前期
86	浜木綿図	絹本淡彩	昭和10年代		後期
87	秋茄子図	紙本墨画淡彩	昭和20年代		前期
88	小鳥図	紙本墨画淡彩	昭和16年（1941）		後期
89	露芝模様茶臼の盒	桐・磁器ほか	昭和28年（1953）		
90	赤絵水指 銘 鳴穂堂	廣永窯	昭和20年代		前期
91	信楽灰器	千歳山窯	昭和13年（1938）		後期
92	志野振出	千歳山窯	昭和10年代		前期
93	粉引手振出	千歳山窯	昭和10年代		後期
94	赤絵香合 銘 仏法僧	千歳山窯	昭和10年代	☆藤田コ	前期
95	志野宝珠香合	廣永窯	昭和20年代	☆藤田コ	前期
96	赤玉香合	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	前期
97	梅絵四方香合 銘 早春	千歳山窯	昭和10年代	☆	後期
98	家形香合 銘 番町の家	千歳山窯	昭和10年代		後期
99	雪のくづや香合	廣永窯	昭和20年代		後期
100	粉引手茶入 銘 伊勢みやげ	千歳山窯	昭和10年代	藤田コ	前期
101	黄瀬戸薄茶器	廣永窯	昭和20年代		前期
102	胴メ手茶入 銘 まろにえ	可児市・牟田洞窯	昭和17年（1942）頃		後期
103	黒釉耳付茶入	可児市・牟田洞窯	昭和17年（1942）頃		後期
104	竹茶杓 銘 浦の家	竹	昭和20年（1945）		前期
105	竹茶杓 銘 草まくら	竹			前期
106	竹茶杓 銘 須磨琴	竹		寄託作品	後期
107	竹茶杓 銘 冬ごもり	竹			後期
108	赤絵茶碗 銘 小倉山	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	前期
109	黒筒茶碗 銘 嶋立沢	廣永窯	昭和20年代		前期
110	黒筒茶碗	廣永窯	昭和20年代		後期
111	白筒茶碗 銘 白瓜	千歳山窯	昭和10年代	寄託作品	
112	灰釉茶碗 銘 由布	千歳山窯	昭和10年代		後期
113	焼締茶碗 銘 しほ釜	千歳山窯	昭和10年代		前期
114	焼締茶碗 銘 福ハ内	廣永窯	昭和23年（1948）	☆藤田コ	後期
115	灰釉茶碗 銘 園城寺	廣永窯	昭和20年代	☆藤田コ	前期

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
116	灰釉茶碗 銘 やせ男	廣永窯	昭和20年代	☆藤田コ	後期
117	灰釉茶碗 銘 ぼたもち	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	前期
118	灰釉茶碗 銘 これはしたり	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	後期
119	灰釉縮れ砂金袋水指 銘 若水	廣永窯	昭和24年（1949）		前期
120	瀬戸水指	千歳山窯	昭和10年代		後期
121	志野彼岸花絵水指	廣永窯	昭和20年代		前期
122	朝鮮唐津水指	千歳山窯	昭和10年代		後期
123	うどの芽図	紙本墨画淡彩	昭和20年代		前期
124	竹の子図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆藤田コ	後期
125	南瓜図	紙本墨画淡彩	昭和20年代		前期
126	仁和寺三門図	紙本淡彩	昭和32年（1957）	☆藤田コ	後期
127	栗図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆藤田コ	前期
128	茸図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	寄託作品	後期
129	雪月花	紙本墨書（淡彩）	昭和28年（1953）	寄託作品	前期
130	椿図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	寄託作品	後期
131	茶ワン膳	木地	昭和30年代		
132	粉引手徳利	千歳山窯	昭和10年代		
133	赤絵竹文徳利	千歳山窯	昭和10年代		
134	焼締徳利	千歳山窯	昭和10年代	☆	
135	ぐい呑	千歳山窯・廣永窯	昭和10～20年代		
136	灰釉片口 句銘 春雪を～	廣永窯	昭和20年代		前期
137	赤絵高杯	千歳山窯	昭和10年代		前期
138	灰釉四方台皿	廣永窯	昭和26年（1951）頃		前期
139	金銀尾花絵蓋物	廣永窯	昭和25年（1950）		後期
140	黄瀬戸片口	千歳山窯	昭和13年（1938）		後期
141	千歳山と半泥子図	紙本墨画	昭和34年（1959）	☆藤田コ	
142	千歳山の墓図	紙本墨画	昭和33年（1958）頃	☆藤田コ	
143	半泥子使用道具類				
144	半泥子使用印章				
145	喚阿巖（Come again.）	紙本墨書	昭和35年（1960）	☆藤田コ	

## 茶席

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考	
146	黒茶碗図（一日清閑一日福）	紙本墨画（墨書）	昭和20年代		前期
147	愚庵	紙本墨書	昭和26年（1951）		後期
148	旅枕花入	千歳山窯	昭和10年代		
149	伊賀水指	千歳山窯	昭和10年代		
150	焼締火消し壺	廣永窯	昭和23年（1948）		前期
151	陶釜	千歳山窯	昭和16年（1941）		後期

※作者の表記がない場合は、すべて川喜田半泥子作。所蔵者の表記がない場合は、すべて館蔵。

※備考欄の☆は新収蔵品、「藤田コ」は、藤田等風コレクション（平成23年寄贈）。

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。