

# 第1展示室

## 企画展

# 津藩校有造館と齋藤拙堂

2024年11月23日（土）～2025年1月19日（日）

## 出品目録

番号	作品名	作者・筆者など	形質・員数など	年代	所蔵
1	拙堂・誠軒父子像	池田雲樵筆	紙本墨画・1幅	江戸時代後期	当館蔵※
2	齋藤拙堂像	池田雲樵筆	絹本着色・1幅	安政6年（1859）	当館蔵※
3	『有造館造立秘談稿』	某重棟著	紙本墨書・1冊	文政2年（1819）頃	津図書館蔵（橋本文庫）
4	『正字通』	張自烈撰	紙本木版・12巻37冊のうち	康熙9年（1670）序	津図書館蔵（有造館文庫）
5	有造館図	作者未詳	紙本着色・1幅	江戸時代後期	当館蔵※
6	『太祖創業志』	津阪東陽著	紙本墨書・2巻2冊	江戸時代後期	津図書館蔵（橋本文庫）
7	藤堂光寛書状	自筆・平松楽斎宛	紙本墨書・1通	文政5年（1822）	津市教育委員会蔵
8	『聿脩録』	藤堂高兌撰	紙本木版・2巻2冊	文政12年（1829）	当館蔵
9	藤堂高虎像	天海賛	絹本着色・1幅	江戸時代	個人蔵（寄託）
10	山本榕室書状	自筆・平松楽斎宛	紙本墨書・1通	天保5年（1834）	津市教育委員会蔵
11	『資治通鑑』第1冊	司馬光著	紙本木版・1冊	江戸時代後期	三重県立図書館蔵
12	石川竹厓書状	自筆・平松楽斎宛	紙本墨書・1通	天保10年（1839）	津市教育委員会蔵
13	山水図	土井磬牙筆	紙本墨画・1幅	明治元年（1868）	個人蔵
14	『資治通鑑』第109冊・第123冊	司馬光著・土井磬牙朱注	紙本木版・2冊	江戸時代後期	三重県立図書館蔵
15	『資治通鑑』	司馬光著	紙本木版・294巻148冊	嘉永2年（1849）	津図書館蔵（橋本文庫）
16	寄書「蘭秀菊芳」	齋藤拙堂題・川村竹坡ほか筆	紙本墨画淡彩・1幅	安政4年（1857）	当館蔵※
17	『模刻古本論語集解』	有造館刊	紙本木版・1巻	天保3年（1832）	当館蔵
18	『焚香記』	平松楽斎筆	紙本墨書・1冊	文政2年（1819）	津市教育委員会蔵
19	藤堂光寛書状	自筆・平松楽斎宛	紙本墨書・1通	文政6年（1823）	津市教育委員会蔵
20	「拙堂記」草稿	齋藤拙堂筆・頼山陽朱注	紙本墨書・1幅	文政7年（1824）	当館蔵※
21	『拙堂文話』	齋藤拙堂著	紙本木版・8巻4冊のうち	文政13年（1830）	当館蔵

番号	作品名	作者・筆者など	形質・員数など	年代	所蔵
22	猪飼敬所書状	自筆・齋藤拙堂宛	紙本墨書・1巻	江戸時代後期	当館蔵※
23	『戊戌夢物語』	高野長英著・齋藤拙堂筆	紙本墨書・1冊	天保10年（1839）	当館蔵
24	『海防策』	齋藤拙堂著	紙本墨書・1冊	天保12年（1841）頃か	当館蔵※
25	『楽斎日記』	平松楽斎筆	紙本墨書・1冊	嘉永3年（1850）	津市教育委員会蔵
26	『再撰花洛名勝図会』	暁鐘成ら撰・松川半山ら画	紙本木版・8巻8冊のうち	文久2年（1862）	当館蔵
27	『資治通鑑』跋文草稿	齋藤拙堂校	紙本墨書・1冊	嘉永2年（1849）	当館蔵※
28	『月瀬記勝』	齋藤拙堂著・宮崎青谷画	紙本木版・2巻2冊のうち	嘉永4年（1851）	当館蔵
29	書「茶磨山荘詩」	齋藤拙堂筆	紙本墨書・1幅	嘉永5年（1852）	当館蔵※
30	茶磨山荘図	宮崎青谷筆・齋藤拙堂識	絹本着色・1巻	嘉永5年（1852）	当館蔵※
参考	水滴 銘「天禄」	齋藤拙堂愛蔵品	1基	江戸時代後期か	当館蔵※
31	藤堂高猷感状	自筆・齋藤拙堂宛	紙本墨書・1巻	嘉永2年（1849）	当館蔵※
32	硯 銘「龍池」	藤堂高猷下賜	石製・1面	清代	当館蔵※
33	束脩潤筆納簿	齋藤拙堂筆	紙本墨書・1巻	安政6年（1859）	当館蔵※
34	『東西蝦夷山川地理取調図』	松浦武四郎著	紙本木版・28鋪のうち	安政7年（1860）	当館蔵
35	後伏見上皇院宣	日野資朝筆	紙本墨書・1幅	鎌倉時代後期	当館蔵
36	『耕雲歌巻』	耕雲（子晋明魏）筆	紙本墨書・1巻	室町時代	当館蔵
37	『南山遺芳録』	齋藤拙堂著（自筆ほか）	紙本墨書・2巻1冊	天保9年（1838）以前	当館蔵※
38	忠義親王潜居之土図	齋藤拙堂筆	紙本着色・1枚	江戸時代後期	当館蔵※
39	『伊勢国司記略』	齋藤拙堂著・御巫清直校	紙本墨書・9巻6冊のうち	天保12年（1841）	当館蔵
40	書「非我而当者吾師也」	齋藤拙堂筆	絹本墨書・1幅	安政4年（1857）	当館蔵※

「当館蔵」は川喜田家伝来資料、「当館蔵※」は齋藤家寄贈資料。

## 第2展示室

### 所蔵品展

# 川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

2024年11月23日（土）～2025年1月19日（日）

## 出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	粉引茶碗 銘 たつた川	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
2	井戸手茶碗 銘 無事	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	個人蔵
3	千歳山窯初窯之図	川喜田半泥子筆・ 二代真清水蔵六賛	紙本墨画淡彩・昭和8年（1933）	個人蔵
4	焼締茶碗 銘 さび柿	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
5	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
6	葉鶏頭図（秋晴ハ～）	川喜田半泥子筆・ 梶島一藻賛	絹本著色・昭和15年（1940）	
7	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
8	黒茶碗 銘 無茶太郎	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）頃	
9	小鳥図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・昭和16年（1941）	
10	赤楽茶碗 銘 いちぢく	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	個人蔵
11	焼締茶碗 銘 沖之石	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和23年（1948）頃	個人蔵
12	松竹梅図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・昭和初期	藤田コ
13	志野茶碗 銘 おらが秋	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
14	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）	
15	志野茶碗 銘 かりがね	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
16	割高台茶碗 銘 浮寝鳥	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和24年（1949）	
17	竹図（竹の影～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和20年代	
18	灰釉茶碗 銘 浮寝鳥	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	大森コ
19	井戸手茶碗 銘 ひばり	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年（1941）	
20	志野茶碗 銘 大さび	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
21	灰釉茶碗 銘 由布	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
22	蕪図（乾山の～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	個人蔵

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
23	片身替茶碗 銘 寝物語	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
24	灰釉茶碗 銘 これはしたり	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和25年(1950)頃	大森コ
25	呼継茶碗 銘 ねこなんちゅ	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
26	灰釉茶碗 銘 うぶすな	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和22年(1947)	坪島コ
27	ふくろう図 (寒月下～)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	個人蔵
28	灰釉四方台皿	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和26年(1951)頃	
29	焼締徳利	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	平成25年
30	灰釉徳利 銘 おきな	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
31	ぐい呑 銘 蚤の夫婦 2口	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和25年(1950)	坪島コ

#### ブンカラ協働展示

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	川喜田石水像	作者不詳	油彩、キャンバス・明治時代中期	
2	アイヌのマキリ	川喜田半泥子所用	木製(鞘)・制作年代未詳	令和6年
3	『近世蝦夷人物誌』初編3巻3冊	松浦武四郎著・自筆	紙本墨書・安政4年(1857)跋	
4	松浦武四郎書状	自筆、川喜田石水宛	紙本墨書・嘉永7年(1854)	
5	熊図 扇面	松浦武四郎筆	紙本墨画淡彩・明治5年(1872)	

#### 茶席「山里」内

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	茶碗図(寿)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	令和3年
2	陶釜	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年(1941)	

※備考欄の「藤田コ」は、平成23年受贈の「藤田等風コレクション」

※備考欄の「大森コ」は、令和5年受贈の「大森素坡コレクション」

※備考欄の「坪島コ」は、令和5年受贈の「坪島土平コレクション」

※備考欄の年は受贈年