

第1展示室

洛東遺芳館所蔵名品展 京商人の美意識

2024年9月14日（土）～11月17日（日）

出品目録

No.	作品名	作者・筆者等	形質・員数等	年代	備考
1	虎図	円山応挙筆	絹本着色 1幅	天明3年（1783）	
2	孔雀図	呉春筆	絹本着色 1幅	天明6年（1786）	
3	郭子儀図	岸駒筆	絹本着色 1幅	江戸時代後期	
4	岸駒書状	自筆、7代目柏原孫左衛門宛	紙本墨書 1通	江戸時代後期	
5	二見日の出図	岸駒筆	絹本淡彩 1幅	文化13年（1816）	
6	寿老人図	月僊筆 皆川淇園賛	絹本着色 1幅	江戸時代後期	
7	富岳図	住吉広行筆・程赤城賛	絹本着色 1幅	江戸時代後期	
8	猛虎図	宋紫石筆	紙本金地着色 6曲1双	明和5年（1768）	
9	貝桶	那波家婚礼調度	木製漆塗 蒔絵 2基	江戸時代中期	
10	合わせ貝	那波家婚礼調度	貝 108合（216枚）	江戸時代中期	
11	通箱	那波家婚礼調度	木製漆塗 蒔絵 1基	江戸時代中期	
参考1	『平安人物志』	弄翰子編	紙本木版 3巻1冊	明和5年（1768）刊	※
参考2	『改刻 平安人物志』	弄翰子編	紙本木版 3巻1冊	安永4年（1775）刊	※
参考3	『天明新刻 平安人物志』	弄翰子編	紙本木版 3巻1冊	天明2年（1782）刊	※
参考4	『三都諸国親類并二懇意附合所書扣』	川喜田石水筆	紙本墨書 1冊	明治時代初期	※
12	絵手本	松村景文筆	紙本墨画 2巻	江戸時代後期	
13	鹿図	森狙仙筆	紙本墨画淡彩 1幅	江戸時代後期	
14	十二手箱	那波家婚礼調度	木製漆塗ほか 蒔絵 1具	江戸時代中期	
15	お歯黒道具	那波家婚礼調度	木製漆塗ほか 蒔絵 1具	江戸時代中期	
参考5	川喜田石水像	作者不詳	油彩、キャンバス 1面	明治時代中期	※
参考6	柏原孫左衛門書状	自筆、川喜田石水ら宛	紙本墨書 1通	明治時代初期	※
参考7	柏原孫左衛門書状	自筆、川喜田半泥子・いか宛	紙本墨書 1通	明治39年（1906）	※
参考8	『雅俗日記』	川喜田半泥子筆	紙本ペン字 1冊	昭和31年（1956）	※

「※」は石水博物館蔵 ほかは全て洛東遺芳館蔵

洛東遺芳館 秋季展のご案内

「めでたい絵」展

—特別展示 応挙の日記と写生図—

2024年10月1日（火）～11月3日（日）

月曜休館 ただし祝日は開館

洛東遺芳館所蔵の伊年・渡辺始興・呉春・長澤芦雪などが描いた鶴図・西王母図・東方朔図・寿老人図などの掛軸、尾形光琳銘の千羽鶴蒔絵菓子箆筒、西王母小袖など、めでたい図様の作品を展示。さらに、昨年春に展示した個人所蔵の円山応挙の日記・写生図屏風を再び展示。

時 間 10：00～16：00（最終受付は15：45）

料 金 一般：300円 大・高生：200円 中・小生・きもの：100円



洛東遺芳館

RAKUTOUIHOKAN

〒605-0907 京都市東山区問屋町通五条下ル3丁目西橋町472 TEL：075-561-1045

アクセス：京阪電車 清水五条駅（徒歩3分）

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

2024年9月14日（土）～11月17日（日）

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	黒筒茶碗 銘 すず虫	川喜田半泥子作	昭和10～20年代	個人蔵
2	灰釉匂入茶碗 銘 磯の香	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	令和4年
3	干蝸図（月の道～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	令和4年
4	灰釉匂入茶碗 銘 月の顔	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	令和4年
5	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
6	半泥子自画像（廬山煙雨～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和20年代	
7	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
8	刷毛目茶碗 銘 一声	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
9	秋茄子図（柿喰ふて～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和初期	令和元年
10	井戸手茶碗 銘 雨後夕陽	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年（1941）頃	
11	井戸手茶碗 銘 おぼろ	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和24年（1949）頃	
12	下駄図（柿喰ふて～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	大森コ
13	織部黒茶碗 銘 暗香	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ
14	志野茶碗 銘 保己一	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	令和4年
15	灰釉縮れ水指	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和23年（1948）	大森コ
16	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）	
17	藁塚図（稲こきの～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	令和4年
18	志野彼岸花絵水指	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
19	灰釉中置水指	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和24年（1949）	坪島コ
20	竹一重切花入 銘 瀧つせ	川喜田半泥子作	竹製・昭和10～20年代	令和元年
21	灰釉匂入片口 銘 瀧津瀬	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	令和4年
22	栗図（竹の影～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	藤田コ
23	赤玉香合	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	大森コ
24	胴×手茶入 銘 まろにえ	川喜田半泥子作	岐阜県可児市大萱牟田洞窯・昭和17年（1942）頃	

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
25	竹茶杓 銘 乾山	川喜田半泥子作	竹・昭和16年（1941）	
26	御所丸風茶碗	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年（1938）	
27	平茶碗 銘 そのまま	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
28	茸図（みの虫に～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	大森コ
29	灰釉茶碗 銘 ぼたもち	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	大森コ
30	灰釉茶碗 銘 これはしたり	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	大森コ
31	志野茶碗 銘 白太夫	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
32	志野茶碗 銘 おらが秋	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
33	茶碗図（秋風の～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	個人蔵
34	新板大江戸持○長者鑑	正源堂板	一枚物・弘化年間（1844～48）	

茶席「山里」内

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
35	黒茶碗図（一日清閑一日福）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画（墨書）・昭和20年代	
36	竹一重切掛花入 銘 大黒	川喜田半泥子作	竹・昭和29年（1954）	藤田コ

※備考欄の「藤田コ」は、平成23年受贈の「藤田等風コレクション」

※備考欄の「大森コ」は、令和5年受贈の「大森素坡コレクション」

※備考欄の「坪島コ」は、令和5年受贈の「坪島土平コレクション」

※備考欄の年は受贈年