

第1展示室

夏休み企画展

源氏物語の美とひろがり

令和6年6月29日（土）～9月8日（日）

出品目録

第1展示室

No.	作品名	作者・筆者等	形質・員数等	年代	備考
1	『源氏物語』 「早蕨」	伝 源頼政筆	紙本墨書・1帖	鎌倉時代中期	藤堂家旧蔵
2	源氏物語押絵図屏風	作者未詳	紙本着色・6曲1双	江戸時代中期	※
特	『鶯郵画譜』	酒井抱一画	紙本木版 多色摺・1冊	文化14年（1817）刊	
3	源氏物語銀地屏風	土佐光貞筆	紙本着色・6曲1双	江戸時代後期	※
4	源氏蒔絵十種香箱	作者未詳	木製塗漆 蒔絵・1基	江戸時代後期	初出品
5	香札（十種香箱のうち）	作者未詳	木製塗漆 蒔絵・1具	江戸時代後期	初出品
6	銀葉盤（十種香箱のうち）	作者未詳	木製 蒔絵 螺鈿・1具	江戸時代後期	初出品
7	重香合（十種香箱のうち）	作者未詳	木製塗漆 蒔絵・1合	江戸時代後期	初出品
8	三条西実隆（堯空）消息	自筆、堅師宛	紙本墨書・1通	戦国時代	新発見
9	『三代集拔書』	豊原統秋筆	紙本墨書・1帖	明応2年（1493）	
10	『古今和歌集』	伝 高倉永熙筆	紙本墨書・2帖	室町時代	
11	『後撰和歌集』	持明院基孝筆	紙本墨書・2帖	天文23年（1554）	初出品
12	『源氏引歌』	伝 牡丹花肖柏筆	紙本墨書・1帖	室町時代	初出品
13	『十帖源氏』	野々口立圃著	紙本木版・10巻10冊のうち	万治4年（1661）刊	
14	『源氏物語絵抄』	作者未詳	紙本木版・4巻4冊のうち	江戸時代前期 刊	個人蔵
15	謡本『葵上』	伝 四辻季継筆	紙本墨書・6帖のうち	元和9年（1623）頃	藤堂家旧蔵
16	謡本『源氏供養』	伝 四辻季継筆	紙本墨書・6帖のうち	元和9年（1623）頃	藤堂家旧蔵
17	『修紫田舎源氏』	柳亭種彦著 歌川国貞画	紙本木版・38巻76冊のうち	文政12年～天保13年 （1829～44）	
18	「雪梅窓の若狭理」	三代歌川豊国画	紙本木版 多色摺・ 大判3枚続	弘化4～嘉永5年 （1847～52）	
19	「似世紫田舎源氏」のうち 「二葉のうへ」	歌川国貞画	紙本木版 多色摺・ 大判1枚	天保9～13年（1838～ 42）	
20	「似世紫田舎源氏」のうち 「むらさき」	歌川国貞画	紙本木版 多色摺・ 大判1枚	天保9～13年（1838～ 1842）	
21	「似世紫田舎源氏」のうち 「かつら木」	歌川国貞画	紙本木版 多色摺・ 大判1枚	天保9～13年（1838～ 42）	

No.	作品名	作者・筆者等	形質・員数等	年代	備考
22	「似世紫田舎源氏」のうち 「杉ばえ」	歌川国貞画	紙本木版 多色摺・ 大判1枚	天保9～13年（1838～ 42）	
23	「似世紫田舎源氏」のうち 「むらをぎ」	歌川国貞画	紙本木版 多色摺・ 大判1枚	天保9～13年（1838～ 42）	
24	「内裡模様源氏紫」	歌川国貞画	紙本木版 多色摺・ 大判3枚続	天保9年（1838）	初出品
25	「見立五節句内 阿都満源 氏 文月」	三代歌川豊国画	紙本木版 多色摺・ 大判3枚続	安政2年（1855）	
26	「江戸むらさきあつまのう つし画」	三代歌川豊国画	紙本木版 多色摺・ 大判3枚続	弘化4～嘉永5年 （1847～52）	
27	「桜源氏庭遊興」	三代歌川豊国画	紙本木版 多色摺・ 大判3枚続	元治元年（1864）	
28	「光氏温泉遊興ノ図」	三代歌川豊国画	紙本木版 多色摺・ 大判3枚続	文久元年（1861）	初出品
29	「足利絹手染乃紫 十二月ノ 内 弥生」	三代歌川豊国画 歌川国久補	紙本木版 多色摺・ 大判3枚続	安政5年（1858）	
30	俳諧短冊「雪ふれは」	北村季吟筆	紙本墨書・1幅	江戸時代前期	新収蔵
31	『湖月鈔』	北村季吟著	紙本木版・60巻60冊の うち	延宝元年（1673）刊	
32	『源氏物語』（日本古典文 学全集）	阿部秋生・秋山 虔・今井源衛校注	全6冊のうち第1冊	昭和45年（1970）刊	
33	『源氏物語玉の小櫛』	本居宣長著	紙本木版・9巻9冊のう ち	寛政11年（1799）刊	

「※」は中部大学蔵（高橋亨氏旧蔵） No.14（個人蔵）のほかは全て館蔵

「特」は特別出品

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

令和6年6月29日（土）～9月8日（日）

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	粉引茶碗 銘 夏の月	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	令和4年
2	白掛茶碗 銘 天の川	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
3	志野茶碗 銘 大さび	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
4	半泥子自画像（廬山煙雨～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和20年代	
5	黒織部茶碗 銘 富貴	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）頃	寄託作品
6	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
7	半泥子と茶碗図（時計まき～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	大森コ
8	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
9	刷毛目茶碗 銘 一声	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
10	浜木綿図（いせの海～）	川喜田半泥子筆・自賛	絹本淡彩・昭和初期	
11	井戸手茶碗 銘 雨後夕陽	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年（1941）頃	
12	井戸手茶碗 銘 おぼろ	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和24年（1949）頃	
13	蓮の葉仏図（蓮の葉に～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和34年（1959）	藤田コ
14	黒茶碗 銘 無茶太郎	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）頃	
15	赤楽大茶碗 銘 閑く恋慕	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
16	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）	
17	雲堂手茶碗	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
18	染付赤絵茶碗	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和26年（1951）頃	坪島コ
19	絵唐津手茶碗 銘 あひるの子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和25年（1950）頃	大森コ
20	志野茶碗 銘 ふところ子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
21	金魚図（水蜜に～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	初出品
22	平茶碗 銘 そのまま	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
23	赤絵梅文茶碗 銘 赤頭巾	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年（1938）	大森コ
24	井戸手茶碗 銘 ひばり	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年（1941）	
25	刷毛目茶碗 銘 青海波	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和30年（1955）頃	寄託作品
26	夏野菜図（光悦を～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	
27	刷毛目茶碗 銘 旅衣（傘寿記念）	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和32年（1957）	
28	伽羅枕（光悦を～）	川喜田半泥子筆	木製（墨書）・昭和20年代	藤田コ
29	刷毛目茶碗 銘 土用波	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
30	黒茶碗 銘 三保の夜	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
31	半泥子行水図 (かなかなや〜)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和30年代中頃	藤田コ
32	刷毛目茶碗 銘 鮑	半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
33	平茶碗 (朝鮮半島の土試用)	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年 (1938)	
34	粉引手茶碗 銘 夕立	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
35	灰釉茶碗 銘 園城寺	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	藤田コ
36	千歳山の墓図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和33年 (1958) 頃	藤田コ
37	竹茶杓 銘 浦の家	川喜田半泥子作	竹製・昭和20年 (1945)	
38	黒釉茶入 銘 俄雨	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
39	粉引手茶入 銘 伊勢みやげ	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ

茶席「山里」内

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
40	書「愚庵」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和26年 (1955)	
41	竹掛花入 銘 きれはし	川喜田半泥子作	竹製・昭和20~30年代	坪島コ

※備考欄の「藤田コ」は、平成23年受贈の「藤田等風コレクション」

※備考欄の「大森コ」は、令和5年受贈の「大森素坡コレクション」

※備考欄の「坪島コ」は、令和5年受贈の「坪島土平コレクション」

※備考欄の年は受贈年