

第1展示室

新所蔵品展 大森素坡・坪島土平 二大コレクション受贈記念

川喜田半泥子とともにII

令和6年4月13日（土）～6月23日（日）

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	灰釉茶碗 銘 これはしたり	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和25年(1950)頃	大森コ
2	灰釉茶碗 銘 うぶすな	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和22年(1947)	坪島コ
3	椿図（紅白の～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	大森コ
4	灰釉平茶碗 銘 其まま	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
5	志野茶碗 銘 大さび	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
6	書「壺中日月長」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和30年（1955）頃	大森コ
7	志野茶碗 銘 白太夫	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
8	絵唐津手茶碗 銘 浅春	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	大森コ
9	遠景砂丘の図（陽炎や～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和20年代	大森コ
10	絵唐津手茶碗 銘 あひるの子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和25年（1950）頃	大森コ
11	灰釉茶碗 銘 ぼたもち	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	大森コ
12	独逸人花売男女図（春うらゝ～）	川喜田半泥子筆・自賛	絹本着色・昭和初期	大森コ
13	赤楽茶碗 銘 一文字	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
14	赤楽茶碗 銘 満願	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
15	半泥子と茶碗図（時計まき～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	大森コ
16	志野茶碗 銘 雨後の月	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	大森コ
17	灰釉茶碗 銘 落書き	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
18	下駄図（柿食ふて～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	大森コ
19	黄瀬戸茶碗	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
20	呉器風茶碗	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
21	千歳山真景図（かまつけバ～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和10年代	大森コ
22	灰釉茶碗 銘 どん栗	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	大森コ
23	灰釉秋草文茶碗 銘 秋草	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和32年（1957）	坪島コ
24	茸図（みの虫に～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	大森コ
25	染付赤絵茶碗	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和26年（1951）頃	坪島コ
26	赤絵梅文茶碗 銘 赤頭巾	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年（1938）	大森コ
27	書「一日清閑一日福」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和30年代	大森コ
28	灰釉茶碗 銘 喜び	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和29年（1954）	坪島コ
29	刷毛目茶碗 銘 追風	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和32年（1957）	坪島コ
30	針山図（唐からしと～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	大森コ

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
31	灰釉茶碗 銘 浮寝鳥	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	大森コ
32	雲堂手茶碗	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
33	刷毛目茶碗 銘 めうと波	川喜田半泥子・ 木田寛暁合作	廣永窯・昭和31年（1956）	坪島コ
34	川喜田半泥子絵入り書簡	自筆（木田寛暁宛）	紙本墨書・昭和31年（1956）	坪島コ
35	灰釉縮れ水指	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和23年（1948）	大森コ
36	灰釉中置水指	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和24年（1949）	坪島コ
37	黒釉水指	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
38	赤絵菓子鉢	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
39	銀絵鶴蝶文鉢	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	大森コ
40	赤絵菓子鉢	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
41	灰釉印花文角皿	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
42	ぐい呑 銘 蚤の夫婦 2口	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和25年（1950）	坪島コ
43	灰釉クズヤ香合	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	坪島コ
44	赤玉香合	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	大森コ
45	竹茶杓 銘 蝙蝠	川喜田半泥子作 筒：大森素坡作	竹製・昭和20年代	大森コ
46	坪島土平絵入り書簡	自筆（木田寛暁宛）	紙本墨書・昭和39年（1964）頃	館蔵
47	川喜田半泥子絵入り書簡	自筆（大森素坡宛）	紙本墨書・昭和20年代	大森コ
48	『陽炎会会誌』	陽炎会発行	紙本謄写版・昭和20年代	館蔵
49	『半泥子八十賀大歌舞伎番付』	陽炎会ほか発行	印刷・昭和32年（1957）	大森コ
50	虎図寄書	奥田竹石筆・陽炎会会員 （素坡、土平ほか）賛	紙本着色・昭和35年（1960）	館蔵

※備考欄の「大森コ」は、令和5年受贈の「大森素坡コレクション」

※備考欄の「坪島コ」は、令和5年受贈の「坪島土平コレクション」

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

令和6年4月13日（土）～6月23日（日）

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	井戸手茶碗 銘 雨後夕陽	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年（1941）頃	
2	粉引茶碗 銘 夏の月	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	令和4年
3	半泥子自画像（廬山煙雨～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和20年代	初公開
4	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
5	御所丸風茶碗	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年（1938）	
6	鯉のぼり図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・昭和初期	令和元年
7	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
8	刷毛目茶碗 銘 一声	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
9	コモ湖図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・昭和初期	
10	井戸手茶碗 銘 おぼろ	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和24年（1949）頃	
11	志野茶碗 銘 保己一	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	令和4年
12	書「鳥道無跡」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和30年代	藤田コ
13	織部黒茶碗 銘 暗香	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ
14	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）	
15	刷毛目茶碗（朝鮮半島で焼成）	川喜田半泥子作	朝鮮半島の窯・昭和12年（1937）	
16	平茶碗（朝鮮半島の土試用）	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和13年（1938）	
17	竹の子図（どの草の～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	藤田コ
18	平茶碗 銘 そのまま	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
19	片身替茶碗 銘 布袋和尚	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
20	井戸手茶碗 銘 ひばり	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年（1941）	
21	井戸手茶碗 銘 鳴戸	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和9年（1934）	
22	躑躅図（鳥うちの～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	令和4年
23	志野茶碗 銘 不動	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
24	呼継茶碗 銘 ねこなんちゅ	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
25	赤楽大茶碗 銘 閑く恋慕	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
26	黒茶碗 銘 無茶太郎	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年（1940）頃	
27	鯉のぼり図（若楓～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	令和3年
28	黒茶碗 銘 三保の夜	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
29	灰釉匂入片口 銘 瀧津瀬	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	令和4年
30	竹一重切花入 銘 瀧つせ	川喜田半泥子作	竹製・昭和10～20年代	令和元年

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
31	竹茶杓 銘 須磨琴	川喜田半泥子作	竹製・昭和30年（1955）	寄託作品
32	傘図（かきつばたの～）	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	令和4年
33	半泥子使用大工道具	川喜田半泥子使用	鉦ほか	令和6年

茶席「山里」内

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
34	書「無茶」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和30年（1955）	令和元年
35	竹一重切掛花入 銘 大黒	川喜田半泥子作	竹製・昭和29年（1954）	藤田コ

※備考欄の「藤田コ」は、平成23年受贈の「藤田等風コレクション」

※備考欄の年は受贈年