

# 第1展示室

## 没後50年記念企画展

# 川喜田壮太郎—人と作品—

令和4年11月19日～令和5年1月22日

## 出品目録

### I. 半泥子の子に生まれて—若き日の壮太郎—

番号	作品名	作者など	年代・素材など	備考
1	写真(幼少期の壮太郎)	川喜田半泥子撮影	明治38年(1905)頃・ガラス乾板	
2	洋行赤毛布雛之図	川喜田半泥子筆・自賛	大正12年(1923)・紙本墨画淡彩	
3	『欧米漫遊赤毛布』	川喜田半泥子筆	大正12年(1923)・紙本、万年筆	
4	ローマでの記念写真		大正12年(1923)撮影	
5	チームズ河畔	栗原忠二	大正時代・油彩、キャンバス	
6	『よろこびのつきひ』	川喜田壮太郎著	大正12年(1923)刊・ちとせ文庫蔵板	
7	舞台装置スケッチ	川喜田壮太郎筆	大正13年(1924)・水彩、紙	
8	『戯曲集 まぼろし』	川喜田壮太郎著	大正10年代刊	
9	『戯曲集 無言劇』	川喜田壮太郎著	大正13年(1924)刊	
10	映画雑誌への寄稿スクラップ	川喜田壮太郎作	昭和8年(1933)～10年代	
11	壮太郎成年の式 式辞	川喜田半泥子筆	大正13年(1924)12月25日付 ・紙本墨書	
12	番町の庭	川喜田壮太郎	昭和初期・油彩、キャンバス	
13	竹茶杓 銘 天下茶屋	川喜田壮太郎作・ 半泥子銘	昭和16年(1941)・竹	
14	黒筒茶碗 銘 大黒柱	川喜田壮太郎作・ 半泥子銘	昭和18年(1943)・千歳山窯	
15	緑のちとせ山	川喜田壮太郎	昭和30～40年代・油彩、キャンバス	
16	父の像	川喜田壮太郎	昭和18年(1943)・油彩、板	

### II. 銀行家として—三重を愛し百五を愛す—

番号	作品名	作者など	年代・素材など	備考
1	感喜状	川喜田半泥子筆・ 壮太郎宛	昭和20年(1945)8月6日付・紙本墨書	
2	丸之内の面影(戦後の石水会館)	川喜田壮太郎	昭和20年代・油彩、板	
3	志摩渡鹿野にて	川喜田壮太郎	昭和22年(1947)・油彩、板	
4	壮太郎日記	川喜田壮太郎筆	昭和19～20年(1944～45)・紙本墨書	

番号	作品名	作者など	年代・素材など	備考
5	『百五銀行創業七十五周年記念』	百五銀行発行	昭和29年(1954)3月刊	百五銀行蔵
6	紀州の漁村 輪内湾古江の町	川喜田壮太郎	昭和37年(1962)・油彩、キャンバス	
7	波切の魚市場	川喜田壮太郎	昭和40年(1965)・油彩、キャンバス	
8	岩田橋のたもと	川喜田壮太郎	昭和40年(1965)頃・油彩、キャンバス	
9	百五銀行新本店の十階から	川喜田壮太郎	昭和43年(1968)・油彩、キャンバス	
10	ポータブルタイプライター	Remington Rand社製	1920~30年代・川喜田壮太郎使用	百五銀行蔵
11	手回し機械式計算機	オドナー型	川喜田壮太郎使用	百五銀行蔵
12	百五銀行新本店のアルバム		昭和43年(1968)撮影	百五銀行蔵
13	『新本店のしおり』	百五銀行発行	昭和43年(1968)刊	百五銀行蔵
14	百五銀行サービス品	川喜田壮太郎デザイン	昭和30~40年代	
15	『紙つぶて』	川喜田壮太郎著	昭和42年(1967)刊	
16	『隨想』	川喜田壮太郎著	昭和44年(1969)刊	
17	『芸林』	百五銀行行友会文化部発行	昭和28~46年(1953~71)刊	
18	『行報』	百五銀行行報編集係発行	昭和46~47年(1971~72)刊	
19	波切灯台	川喜田壮太郎	昭和46年(1971)頃・油彩、キャンバス	

### III. 趣味とともに生きる—山を愛し旅を愛す—

番号	作品名	作者など	年代・素材など	備考
1	『じゃわさらさ』	川喜田壮太郎編	昭和3年(1928)刊・千歳文庫蔵版	
2	『じゃわさらさ』(再刊)	無茶法師著	昭和11年(1936)刊・学芸書院発行	
3	ジャバトサリにて	川喜田壮太郎	昭和2年(1927)・パステル、紙	
4	壮太郎日記	川喜田壮太郎筆	昭和10~40年代・紙本墨画淡彩	
5	冬の上山温泉	川喜田壮太郎	昭和18年(1943)・油彩、板	
6	冬の大門峠	川喜田壮太郎	昭和19年(1944)・油彩、キャンバス	
7	『南洋の旅』	川喜田壮太郎著	昭和15年(1940)刊	
8	南洋の家風飾り棚	川喜田壮太郎作	昭和10年代・木製	
9	土産物	川喜田壮太郎蒐集		
10	『ソ連とイランの画信』	川喜田壮太郎著	昭和40年(1965)刊	
11	テヘランのホテルより	川喜田壮太郎	昭和39年(1964)・油彩、キャンバス	
12	マニラの夜	川喜田壮太郎	昭和37年(1962)・油彩、キャンバス	百五銀行蔵
13	ニューデリーの印象	川喜田壮太郎	昭和38年(1963)・油彩、キャンバス	百五銀行蔵
14	ニューオーリンズの夜	川喜田壮太郎	昭和42年(1967)・油彩、キャンバス	百五銀行蔵
15	シドニー湾	川喜田壮太郎	昭和43年(1968)・油彩、キャンバス	百五銀行蔵
16	窯場	川喜田壮太郎	昭和40年代・油彩、キャンバス	
17	ろくろ場	川喜田壮太郎	昭和40年代・油彩、キャンバス	

番号	作品名	作者など	年代・素材など	備考
18	鳥絵皿	川喜田壮太郎作	昭和40年代・廣永窯	
19	九谷焼茶碗 銘 薄雪草	川喜田壮太郎作	昭和37年(1962)・石川県九谷の窯	
20	赤絵ライオン絵皿	川喜田壮太郎作	昭和40年代・廣永窯、5客のうち	個人蔵
21	灰釉茶碗 銘 若布袋	川喜田壮太郎作 半泥子銘	昭和10年代・千歳山窯	
22	東京タワー	川喜田壮太郎	昭和46年(1971)・油彩、キャンバス	
23	京の舞妓	川喜田壮太郎	昭和36年(1961)・油彩、キャンバス	
24	六十五歳自画像	川喜田壮太郎	昭和44年(1969)頃・油彩、キャンバス	

※「備考」欄に所蔵先が示されていない作品以外は、全て館蔵

## 第2展示室

### 所蔵品展

# 川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

令和4年11月19日～令和5年1月22日

(前期=11月19日～12月28日・後期：1月4日～1月22日)

### 出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	粉引茶碗 銘 たつた川	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
2	灰釉茶碗 銘 由布	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
3	家形香合 銘 番町の家	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
4	黒筒茶碗 銘 すず虫	川喜田半泥子作	昭和10～20年代	寄託作品
5	秋茄子図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	
6	砥部茶碗 銘 白芙蓉	川喜田半泥子作	愛媛県砥部の窯・昭和28年(1953)	寄託作品
7	井戸手茶碗 銘 寿山	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和16年(1941)	
8	寒牡丹図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和16年(1941)	
9	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
10	志野茶碗 銘 おらが秋	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
11	千歳山真景図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和10年代	寄託作品
12	片身替茶碗 銘 寝物語	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
13	志野茶碗 銘 あつ氷	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
14	小鳥図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和16年(1941)	
15	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
16	織部黒茶碗 銘 暗香	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ
17	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年(1940)	
18	唐津風茶碗	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年(1935)	新収蔵
19	灰釉茶碗 銘 喜び	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和29年(1954)	新収蔵

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
20	柿図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	前期
21	書「寿」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和35年(1960)頃	新収蔵・後期
22	唐津手茶碗 銘 福わらひ	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
23	灰釉茶碗 銘 どん栗	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	寄託作品
24	灰釉茶碗 銘 園城寺	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	藤田コ
25	灰釉茶碗 銘 寒鴉	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年(1940)頃	
26	栗図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	藤田コ・前期
27	書「一湾の～」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和35年(1960)頃	新収蔵・後期
28	割高台茶碗 銘 浮寝鳥	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和24年(1949)	
29	焼締茶碗 銘 さび柿	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
30	志野茶碗 銘 不動	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	
31	黒織部茶碗 銘 富貴	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年(1940)頃	寄託作品
32	茸図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	寄託作品・前期
33	注連縄図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	新収蔵・後期
34	黒茶碗 銘 無茶太郎	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和15年(1940)頃	
35	赤楽大茶碗 銘 閑く恋慕	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
36	赤絵紅葉絵水指	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和20年代	
37	灰釉縮れ水指	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和23年(1948)	寄託作品
38	枯木に小鳥図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和20年代	新収蔵・前期
39	松と梅図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・昭和10年代	後期
40	灰釉縮れ砂金袋水指 銘 若水	川喜田半泥子作	廣永窯・昭和24年(1949)	
41	つぶれ壺 銘 ふくら雀	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	

### 茶席「山里」内

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
42	虎図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩・昭和32年(1957)頃	前期
43	兎玩具図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・昭和26年(1951)	後期
44	伊賀水指	川喜田半泥子作	千歳山窯・昭和10年代	

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

※藤田コ = 藤田等風コレクション