

—紅梅閣建立90周年記念—
企画展

天神さまと

梅



2021

2/13^{SAT} - 4/11^{SUN}

開館時間 10時～17時(入館は16時30分まで)

休館日 毎週月曜日

入館料 一般500円[400円]

学生300円(高校生以上)

※[]内は20名様以上の団体料金

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>



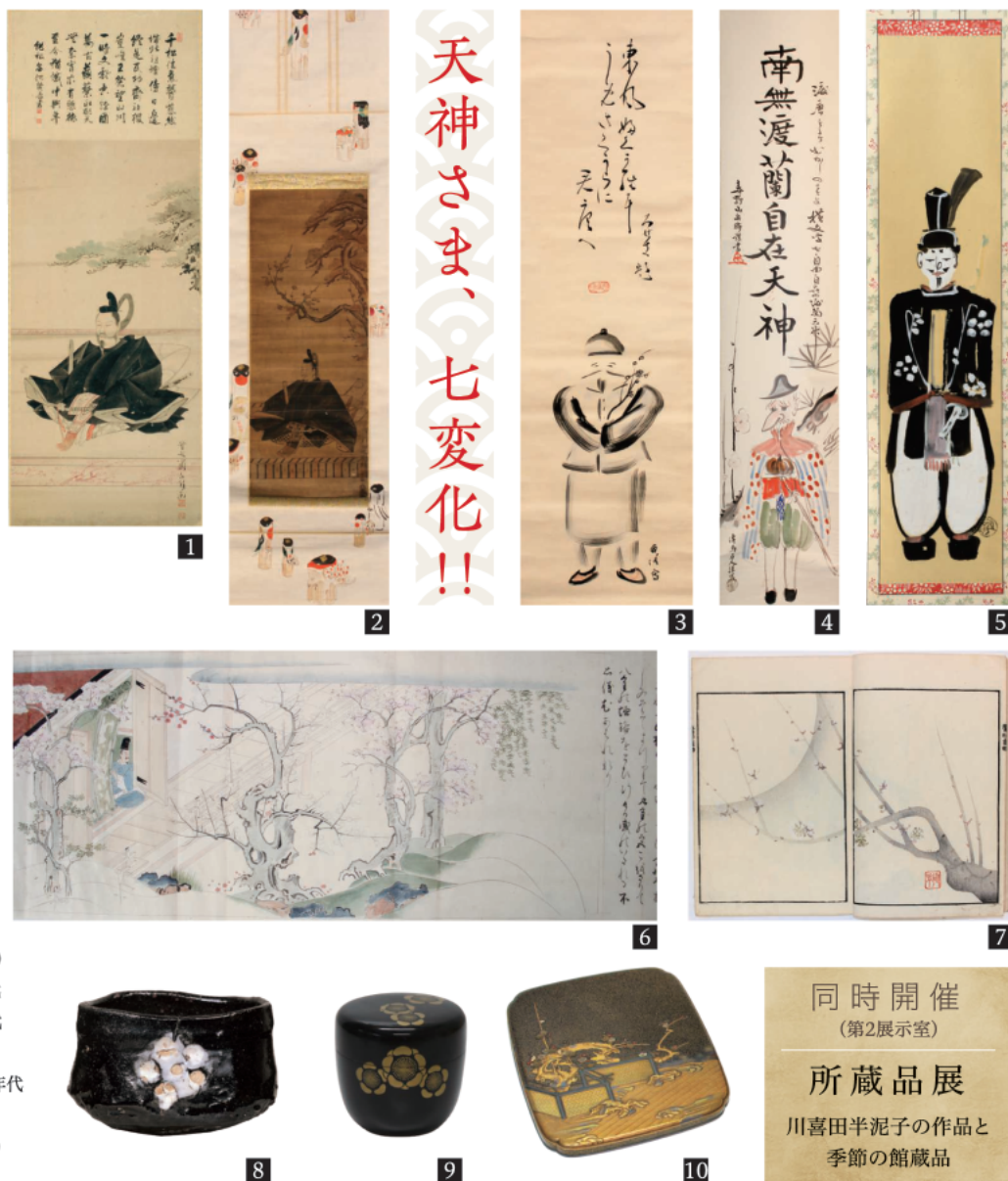
企画展 天神さまと梅 —紅梅閣建立 90 周年記念—

伊勢商人の家・川喜田家は、菅原氏の末裔を称していました。歴代の当主は学問の神・菅原道真こと天神さまとそのゆかりの花である梅を慕い、天神信仰と梅にまつわる様々な美術品・資料を蒐集してきました。

本展は16代当主である川喜田半泥子が祖母・政を供養するため、昭和6年(1931)に開堂した紅梅閣の90周年を記念し、川喜田家に伝わった天神信仰関連の作品と梅の美術を紹介します。

- 菅原道真像
曾我蕭白筆・奥田三角賛 江戸時代
- 菅公像(版画)
奥村政信画 江戸時代(清水晴風旧蔵)
- 渡唐天神像
三村竹清筆・水落露石賛 大正2年(1913)頃
- 渡蘭天神像
川喜田半泥子筆・山中笑賛 大正12年(1923)
- 大津絵天神像 淡島寒月筆 明治～大正時代
- 北野天神縁起絵巻 五竹庵木樗写 江戸時代
- 『鶯郎画譜』 酒井抱一画 文化14年(1817)
- 織部黒茶碗 銘 暗香 川喜田半泥子 昭和10年代
- 溢梅蒔絵棗 七代駒沢利斎 江戸時代
- 梅古木蒔絵硯箱 江戸時代(高須松平家伝来)

※すべて館蔵



同時開催
(第2展示室)
所蔵品展
川喜田半泥子の作品と
季節の館蔵品

ギャラリートーク 担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時: 3月6日(土)、4月4日(日)

各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。

※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、チラシ掲載内容に変更が生じる場合がございます。

当館ホームページまたは電話にて、最新の情報をご確認ください。

※ご来館、ご来場の際は、感染症予防対策にご協力ください。

次回展覧会

企画展「ぎをん齋藤コレクション

布の道標 —古裂に宿る技と美—

会期: 4月17日(土)～6月20日(日)

展示替休館

4月12日(月)～16日(金)



交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて約15分、「青谷口」下車徒歩約8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて約10分、「青谷口」下車徒歩約8分
- JR阿知駅より徒歩約12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道(角に看板あり)を左折、約300m 先左側。(駐車場 15台)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

【TEL】 059-227-5677 【FAX】 059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

第1展示室

企画展

天神さまと梅—紅梅閣建立90周年記念—

令和3年2月13日（土）～令和3年4月11日（日）

出品目録

番号	作品名	作者・筆者など	年代	員数・形質など
1	古筆手鑑のうち、金光明最勝王経断簡	伝 菅原道真筆	平安時代	紫紙金字
2	菅原道真像	曾我蕭白筆・無倪賛	江戸時代	紙本墨画淡彩
3	『菅家文草』	菅原道真編	元禄13年（1700）刊	十二巻六冊のうち
4	『類聚国史』	菅原道真編・村田元次筆	享保4年（1719）写	二十七冊のうち
5	『集古図』のうち菅家牙笏	藤貞幹編・屋島信古編	江戸時代	二十七巻のうち一卷
6	北野天神縁起絵巻	五竹庵木僊筆	江戸時代	紙本着色、六巻のうち
7	菅公像（版画）	奥村政信画	江戸時代	紙本木版
8	渡唐天神像	近衛信尹筆・自賛	慶長15年（1610）	紙本墨書
9	大津絵天神像	淡島寒月筆	明治～大正時代	紙本着色
●10	菅原道真像	癸斎筆・齋藤拙堂賛	嘉永5年（1852）	絹本着色
11	月瀬尾山梅溪真景之図	暁晴翁著・松川半山画	江戸時代後期 刊	多色摺
12	月瀬紀勝図	宮崎青谷筆・齋藤拙堂賛	安政2年（1855）	絹本墨画淡彩
13	『北野文叢』版下	宗淵（真阿）編	天保11年（1840）写	百巻のうち
14	『明月記』抄出	一条兼良編 村田元次筆	享保17年（1732）写	一冊
15	『百人一首』	藤原定家編・松花堂昭乗筆	寛永19年（1642）写	一冊
16	『菅公大安寺縁起』	伝 菅原道真書	江戸時代後期 刊	一帖
17	北野天神硯	作者不詳	江戸時代	二基
18	『怡顔斎梅品』	松岡玄達（松岡恕庵）著	宝暦10年（1760）刊	二巻二冊
19	『鶯邨画譜』	酒井抱一画	文化14年（1817）刊	多色摺・一冊
20	『插花 錦乃幣』	広誠斎源甫編	元治元年（1864）刊	一冊
21	梅鉢紋入り風呂敷	作者不詳	明治～昭和時代	三枚
22	見立三国志 遊梅林楽酒宴図	三代歌川豊国画	安政6年(1859)	大判三枚続
23	梅古木蒔絵硯箱	高須松平家伝来	江戸時代	
24	標有梅蒔絵香合	初代中村宗哲	江戸時代	
25	溢梅蒔絵棗	七代駒沢利斎	江戸時代	
26	四方香合 銘 早春	川喜田半泥子	昭和10年代	千歳山窯
27	渡唐天神像	三村竹清筆・水落露石賛	大正2年（1913）頃	紙本墨画淡彩

番号	作品名	作者・筆者など	年代	員数・形質など
28	梅花図	呉昌碩筆	大正2年（1913）	絹本墨画
29	唐津手茶碗 銘 初音	川喜田半泥子	大正14年（1925）	千歳山石炭窯
30	政子遺訓	川喜田政筆	明治32年（1899）	紙本墨書
31	紅梅図	奥田竹石筆・川喜田半泥子賛	昭和前期	紙本墨画淡彩
32	渡蘭天神像	川喜田半泥子筆・山中笑賛	大正12年（1923）	紙本墨画淡彩
◎33	織部黒茶碗 銘 暗香	川喜田半泥子	昭和10年代	千歳山窯
34	紅梅閣格天井絵下絵	奥田竹石筆	昭和5年（1930）頃	紙本墨画淡彩
35	開堂記念梅型香	畑松栄堂製	昭和5年（1930）頃	
36	政子遺訓写	川喜田半泥子筆	昭和20年代	紙本墨書
37	川喜田政肖像	作者未詳	大正時代～昭和初期	

◎藤田等風コレクション ●齋藤正和氏寄贈

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

令和3年2月13日（土）～令和3年4月11日（日）

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	黒織部茶碗 銘 富貴	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	寄託作品
2	井戸手茶碗 銘 寿山	川喜田半泥子	昭和16年頃・千歳山窯	
3	御所丸風茶碗	川喜田半泥子	昭和13年・千歳山窯	
4	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
5	割高台茶碗 銘 浮寝鳥	川喜田半泥子	昭和24年・廣永窯	
6	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
7	鼠志野茶碗 銘 一トめぐり	川喜田半泥子	昭和22～25年頃・廣永窯	
8	志野茶碗 銘 あつ氷	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
9	唐津手茶碗 銘 薄氷	川喜田半泥子	昭和16年・千歳山窯	
10	黒茶碗 銘 無茶太郎	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	
11	赤楽大茶碗 銘 閑く恋慕	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
12	茶碗図（ろくろ引く～）	川喜田半泥子筆・自賛	昭和10年代・紙本墨画淡彩	寄託作品
13	紙雛図（まっすぐで～）	川喜田半泥子筆・自賛	昭和24年・紙本墨画淡彩	寄託作品
14	古都の春図（花あしびに～）	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年代・紙本墨画淡彩	新収蔵
15	書「慶世羅々々」	川喜田半泥子筆	昭和34年・紙本墨書	
16	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子	昭和15年・千歳山窯	
17	灰釉茶碗 銘 浮寝鳥	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
18	黒筒茶碗 銘 嶋立沢	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
19	白筒茶碗 銘 白瓜	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	寄託作品
20	灰釉茶碗 銘 これはしたり	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
21	片身替茶碗 銘 寝物語	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
22	灰釉茶碗 銘 ぼたもち	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	寄託作品
23	白掛茶碗 銘 不二	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
24	灰釉匂入茶碗 銘 冴えかへる	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
25	焼締茶碗 銘 しほ釜	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
26	灰釉茶碗 銘 由布	川喜田半泥子	昭和19年以前・千歳山窯	
27	絵唐津手茶碗 銘 浅春	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	寄託作品

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
28	灰釉片口 句銘 春雪をのせて 野川の薄氷	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
29	梅絵急須	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
30	梅絵鉢	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
31	春の旅絵巻 4巻のうち	川喜田半泥子筆	大正13年・紙本墨画淡彩	
32	雪月花	川喜田半泥子筆	昭和28年・紙本墨書（淡彩）	寄託作品
33	桃花図（浦家住み～）	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年頃・紙本墨画淡彩	
34	黒茶碗図（一日清閑一日福）	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年代・紙本墨画	
35	政子遺訓写	川喜田半泥子筆	昭和25年・紙本墨書	

茶席

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
36	書「愚庵」	川喜田半泥子筆	昭和26年・紙本墨書	
37	伊賀水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。