

黒茶碗図

义

館

料

場

学生300円(高校生以上) ※[ ]内は20名様以上の団体料金 般500円[400円] 休 開 館時 間 /10時 17 時 (入館は16時3分まで)

館

第1・2展示室

日 / 石水博物館 毎週月曜日 翌8月11日(火)、9月23日(水)は休館 8月0日(月祝)、9月21·22日(月祝·火祝)は開館、 但し月曜日が祝日の場合は翌日

E



露芝模様茶臼の盒 半泥子作

2020  $8/8^{\frac{S}{A}}_{T}-10/4^{\frac{S}{U}}_{N}$ 

#### 公益財団法人石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18 【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789 http://www.sekisui-museum.or.jp/



廣永絵巻(部分) 半泥子筆

# ▲ 川喜田半泥子の暮らしと歳時記 - - 日清閑一日福 -

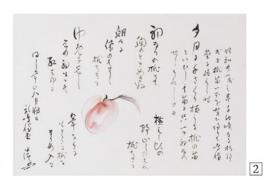
当館の創設者川喜田半泥子(1878~1963)は、壮年期から晩年を津市の南郊千歳山と西郊廣永の自然に囲まれて過ごしました。百五銀行 頭取ほか数々の企業の要職を務め多忙な生活を送る一方、茶の湯に親しみ、俳句を詠み、作陶に勤しむ日常の中でも年中行事を重んじ、四季 の移ろいに心を寄せました。半泥子が生み出した工芸作品や書画には、日々の暮らしの何気ない出来事に、幸せや喜び、楽しみなどを見出して いることがあらわれています。本展では半泥子の心豊かな日常を、作品を通してご紹介します。



- 2. 桃図
- 3. 男之助羽子板図
- 4. 千歳山と半泥子図
- 5. 竹茶杓 銘 乾山
- 6. 竹一重切花入 銘 瀧つせ
- 7. 織部黒茶碗 銘 暗香
- 8. 白掛茶碗 銘 天の川
- 9. 赤絵茶碗 銘 小倉山 個人蔵 10.割高台茶碗 銘 浮寝鳥
- ※1以外は半泥子作。 ※9以外は館蔵。





















10

- ※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください、 ※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。
- ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、チラシ掲載内容に変更が生じる場合がございます。 当館ホームページまたは電話にて、最新の情報をご確認ください。
- ※ご来館の際は、感染症予防にご協力ください。

9

香雪美術館所蔵名品展

《数寄者・村山龍平の茶の湯》 会期:10月10日(土)~12月6日(日)

10月5日(月)~9日(金)



#### 交通アクセス

- ●JR·近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて約15分、 「青谷口」下車徒歩約8分
- ●近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて約10分、 「青谷口」下車徒歩約8分
- ●JR阿漕駅より徒歩約12分
- ●お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。 (大田) (1975年 | 1975年 | 1975年

#### 公益財団法人石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18 [TEL] 059-227-5677 [FAX] 059-213-5789

http://www.sekisui-museum.or.jp/

#### 企画展

## 川喜田半泥子の暮らしと歳時記 ~一日清閑一日福~

## 令和2年8月8日~10月4日 出品目録

#### 第1展示室

I 半泥子の一日					
No.	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考	
I -1	黒茶碗図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年代・紙本墨画	新収蔵☆	
I -2	川喜田本家蛭子講之図	川喜田半泥子筆	昭和21年・紙本墨画淡彩		
I -3	『開店三百年』	川喜田半泥子筆	昭和8年・紙本墨画淡彩		
I -4	開店三百年祭記念手ぬぐい	川喜田商店製作	昭和8年・木綿		
I -5	芝居絵皿 4枚	川喜田半泥子	大正14年・千歳山石炭窯		
I -6	千歳山全景図	川喜田半泥子筆	大正末期~昭和初期· 紙本墨画淡彩	新収蔵☆	
I -7	千歳山荘初窯火入図屏風	二代真清水蔵六筆	昭和8年(1933)・ 紙本墨画淡彩・二曲一隻		
I -8	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子	昭和15 年・千歳山窯		
l -9	『雅俗日記』 (茶杓削りについて)	  川喜田半泥子筆 	昭和15年・紙本墨書	☆	
I -10	竹茶杓 銘 乾山	川喜田半泥子	昭和17年・竹		
I -11	『雅俗日記』 (茶杓「乾山」について)	川喜田半泥子筆	昭和17年・紙本墨書	☆	
I -12	『雅俗日記』 (乾山研究について)	川喜田半泥子筆	昭和16年・紙本墨書	☆	
I -13	『乾山異考』草稿本	川喜田半泥子筆	昭和16年・紙本墨書		
I -14	書簡〔はぜはぜはぜの…〕	川喜田半泥子筆	昭和9年10月2日付・紙本墨書	新収蔵☆	
I -15	書「金殿玉楼」	會津八一筆	昭和22年・紙本墨書		
I -16	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯		
I -17	『雅俗日記』 (「雅茶子」で呈茶)	川喜田半泥子筆	昭和26年・紙本墨書	☆	
I -18	『雅俗日記』 (竹花入をつくる)	川喜田半泥子筆	昭和22年・紙本墨書	☆	
I - 19	竹一重切花入 銘 瀧つせ	川喜田半泥子	昭和10~20年代・竹		
I -20	廣永絵巻 巻一	川喜田半泥子筆	昭和20年・紙本墨画淡彩		
I -21	露芝模様茶臼の盒	川喜田半泥子	昭和28年・桐、陶器ほか		

	Ⅱ 記念の茶碗と誕生日茶会					
No.	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考		
II - 1	唐津手茶碗 銘 初音	川喜田半泥子	大正14年・千歳山石炭窯			
II - 2	信楽手茶碗	川喜田半泥子	昭和7年・千歳山窯			
II – 3	千歳山真景図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和10年代・紙本墨画淡彩	寄託作品		
II – 4	赤絵茶碗 銘 赤頭巾 (還暦記念)	川喜田半泥子	昭和13年・千歳山窯	寄託作品		
II - 5	黄瀬戸鉢(還暦記念)	川喜田半泥子	昭和13年・千歳山窯			
II – 6	『雅俗日記』(誕生日茶会)	川喜田半泥子筆	昭和16年・紙本墨書	$\stackrel{\wedge}{\sim}$		
II - 7	常識茶会之図	川喜田半泥子筆	昭和10年代・紙本墨画	藤田コ		
II – 8	黒茶碗 銘 無茶太郎	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯			
II <b>-</b> 9	御室焼水指	伝 野々村仁清	江戸時代	$\stackrel{\wedge}{\sim}$		
II - 10	黄瀬戸薄茶器	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯			
II -11	竹茶杓	江岑宗佐作	江戸時代・竹	$\stackrel{\wedge}{\sim}$		
II - 12	赤楽茶碗 銘 めでたい	初代小西平内	昭和25年頃・太閤窯			
II -13	雲鶴手茶碗 銘 千歳の縁 (金婚記念)	川喜田半泥子	昭和26年・廣永窯			
II -14	灰釉茶碗 銘 喜び (喜寿記念)	川喜田半泥子	昭和29年・廣永窯			
II - 15	仁和寺三門図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和32年・紙本淡彩	藤田コ		
II -16	刷毛目茶碗 銘 旅衣	川喜田半泥子	昭和32年・廣永窯			
II - 17	自画像(秋風の~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和32年頃・紙本墨画	$\Rightarrow$		
	]	Ⅱ 晩年の半泥子、書画に				
No.	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考		
III <b>–</b> 1	千歳山と半泥子図 (松の間や~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和34年・紙本墨画	藤田コ		
III – 2	千歳山の蟇図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和33年頃・紙本墨画	藤田コ		
III – 3	半泥子行水図(かなかなや~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和30年代中頃・紙本墨画	藤田コ		
III <i>–</i> 4	書簡 〔芝金のうなぎのゆめ…〕	川喜田半泥子筆	(年不詳)7月20日付・ 紙本墨書	$\Delta$		
III – 5	白椿図(光悦の~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和35年頃・紙本墨画	$\stackrel{\wedge}{\sim}$		
III – 6	柿図(かきくうて~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和36年頃・紙本墨画淡彩	$\stackrel{\wedge}{\sim}$		
III <i>-</i> 7	書「慶世羅々々」	川喜田半泥子筆	昭和34年・紙本墨書	$\Rightarrow$		

## 第2展示室

		IV 半泥子の歳時記	3	
No.	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
√ <b>-</b> 1	井戸手茶碗 銘 はしら暦	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
√ <b>-</b> 2	注連縄飾り図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年・紙本墨画淡彩	藤田コ
V – 3	唐津手茶碗 銘 福わらひ	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
V – 4	松竹梅図	川喜田半泥子筆	昭和初期・紙本墨画淡彩	藤田コ
V – 5	絵唐津手茶碗 銘 浅春	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	寄託作品
V – 6	男之助羽子板図	川喜田半泥子筆	昭和4年・絹本着色	
V – 7	焼締茶碗 銘 福ハ内	川喜田半泥子	昭和23年・廣永窯	藤田コ
V – 8	書「不苦者有智」(福は内)	川喜田半泥子筆	昭和30年・紙本墨書	
V – 9	黒筒茶碗 銘 鴫立沢	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
V – 10	織部黒茶碗 銘 暗香	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
V – 11	茶碗図 (ろくろ引く~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和10年代・紙本墨画淡彩	寄託作品
V – 12	唐津手茶碗 銘 薄氷	川喜田半泥子	昭和16年・千歳山窯	
V – 13	紙雛図(まっすぐで~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和初期・紙本墨画淡彩	新収蔵☆
V – 14	井戸手茶碗 銘 おぼろ	川喜田半泥子	昭和24年頃・廣永窯	
V – 15	鯉のぼり図	川喜田半泥子筆	昭和初期・紙本墨画淡彩	新収蔵☆
V – 16	井戸手茶碗 銘 雨後夕陽	川喜田半泥子	昭和16年頃・千歳山窯	
V – 17	半泥子と茶碗図 (時計まき~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和10年代・紙本墨画淡彩	寄託作品
V – 18	刷毛目茶碗 銘 土用波	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
V – 19	粉引手茶碗 銘 夕立	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
V – 20	うどの芽図(陽炎や~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年代・紙本墨画淡彩	☆
V – 21	志野茶碗 銘 雨後の月	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
V – 22	白掛茶碗 銘 天の川	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
V – 23	傘図 (かきつばたの~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年代・紙本墨画淡彩	
V – 24	高麗手茶碗 銘 海月	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
V – 25	白筒茶碗 銘 白瓜	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	寄託作品
V – 26	南瓜図(風鈴を~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年代・紙本墨画淡彩	
V – 27	刷毛目茶碗 銘 鮑	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
V – 28	黒茶碗 銘 すず虫	川喜田半泥子	昭和10~20年代	寄託作品
V – 29	桃図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和21年・紙本墨画淡彩	
V – 30	白掛茶碗 銘 白芙蓉	川喜田半泥子	砥部の窯・昭和28年	寄託作品
V - 31	焼締茶碗 銘 さび柿	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
V – 32	葡萄図(秋はれや~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年代・紙本墨画	
V – 33	志野茶碗 銘 おらが秋	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
V – 34	灰釉茶碗 銘 どん栗	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
V – 35	茸図 (みの虫に~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年代・紙本墨画淡彩	寄託作品
V – 36	赤絵茶碗 銘 小倉山	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品

No.	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
IV - 37	割高台茶碗 銘 浮寝鳥	川喜田半泥子	昭和24年・廣永窯	
IV - 38	枯木に鳥図(吹雪道~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和10年代・紙本墨画	
IV - 39	志野茶碗 銘 吹雪	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
IV - 40	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
IV - 41	椿図(紅白の~)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年代・紙本墨画淡彩	寄託作品
IV - 42	志野茶碗 銘 あつ氷	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
IV - 43	赤絵千歳山荘図鉢	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	寄託作品
IV - 44	野菜絵皿 5客	川喜田半泥子絵付	昭和初期・木製	
IV - 45	銀泥松絵菓子盆 2枚	川喜田半泥子絵付	昭和26年・一閑張	
IV - 46	赤絵水指 銘 鳴穂堂	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	

## 茶席

No.	作品名	作者など	窯・年代・素材など	所蔵番号
IV - 47	竹一重切花入 銘 山法師	川喜田半泥子	昭和16年頃・竹	
IV - 48	伊賀水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
IV - 49	平茶碗 銘 そのまま	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
IV - 50	書「一日清閑一日福」	川喜田半泥子筆	昭和30年代・紙本墨書	寄託作品

<sup>※</sup>備考欄の藤田コは平成23年受贈の藤田等風コレクション、☆印は初出品作品