



富士山図 曾我蕭白筆 館蔵

企画展

雪月花

令和元年

令和2年

12月14日(土) - 2月16日(日)

◆開館時間/10時~17時(入館は16時30分まで)

◆休館日/毎週月曜日

〔但し祝日の場合は翌日:〕

〔1月13日(月)は開館、1月14日(火)は休館〕

〔年末年始(12月29日~1月3日)〕

◆入館料/一般500円・400円・学生300円(高校生以上)

※「」内は20名様以上の団体料金



粉引茶碗 銘 雪の曙 川喜田半泥子作 館蔵

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

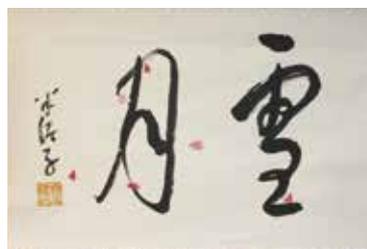
雪月花

企画展

「雪月花」は、自然の美しい景物を愛でる風雅をあらわす言葉です。日本では古くからこれらを愛で、和歌に詠むだけでなく、その美しい情景を絵画、工芸品として表現してきました。

こうした美意識は王朝貴族を中心につつかわれてきましたが、時代が下るにしたがって、庶民の間にも浸透してゆきます。その結果、「雪月花」は日本人の美意識の規範となりました。

本展では館蔵品を中心に、雪・月・花をモチーフにした絵画や和歌短冊、工芸品などの美術作品や文学作品を展示し、日本の風土が織りなす四季折々の美を、お楽しみいただきます。



1.



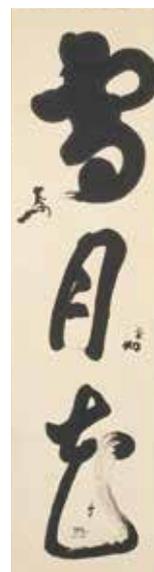
2.



3.



8.



11.



10.



4.



5.



6.



7.



9.

1. 雪月花 川喜田半泥子筆 昭和28年(1953) 個人蔵
2. 六歌仙手鑑 冷泉為久筆 江戸時代
3. 北野天神縁起絵巻 五竹庵木徳写 江戸時代
4. 常盤雪行図 守静筆・本居宣長賛 江戸時代
5. 水月観音図 木食以空筆 江戸時代
6. 和歌短冊 三条西実隆筆 室町時代
7. 和歌短冊 宗祇筆 室町時代
8. 忠臣義士仇討 豊原国周筆 文久元年(1861)

9. 織部黒茶碗 銘 暗香 川喜田半泥子作 昭和10年代
10. 『和漢朗詠集私注』 信教撰 大永6年(1526)写 【重要美術品】
11. 雪月花 即中齋宗左・淡々齋宗室・愈好齋宗守筆 昭和17年(1942)
※2~11は館蔵

ギャラリートーク 担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時:12月20日(金)、1月11日(土)、2月9日(日) 各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。

※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

同時開催 (第2展示室)

所蔵品展《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

次回展覧会

科研費調査報告展《伊勢商人川喜田家への手紙 好吉 一数奇のつながり》

会期:令和2年2月22日(土)~4月12日(日)

展示替休館

令和2年2月17日(月)~21日(金)



交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて約15分、「青谷口」下車徒歩約8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて約10分、「青谷口」下車徒歩約8分
- JR阿漕駅より徒歩約12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m先岩田池手前の細い道(角に緑の看板あり)を左折、約300m先左側。(駐車場15台)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

TEL) 059-227-5677 [FAX] 059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

第1展示室

企画展

雪月花

令和元年12月14日（土）～令和2年2月16日（日）

出品目録

番号	作品名	作者・筆者など	年代	員数・素材など	備考
1	『白氏文集』	白居易撰	明暦3年（1657）刊	三十五冊のうち一冊	初出品
2	月に帰雁図	伝 辺文進筆	明時代	一幅・絹本着色	初出品
〇3	『和漢朗詠集私注』	信救撰	大永6年（1526）写	一冊・紙本墨書	初出品
4	『古今和歌集』	伝 高倉永熙筆	室町時代	一冊・紙本墨書	初出品
5	宗祇和歌短冊	宗祇筆	室町時代	一幅・紙本墨書	初出品
6	牡丹花肖柏和歌懐紙	牡丹花肖柏筆	室町時代	一幅・紙本墨書	初出品
7	蕎麦茶碗 銘 春紅		朝鮮王朝時代	一口	
8	蒲生貞秀和歌懐紙	蒲生貞秀筆	文明10年（1478）	一幅・紙本墨書	初出品
9	『徒然草』	兼好法師作、屋代弘賢校	文化12年（1815）刊	二冊のうち一冊	初出品
10	布袋図	久隅守景筆・杉木普斎賛	江戸時代	一幅・紙本墨書	
11	水月観音図	木食以空筆	江戸時代	一幅・紙本墨画	初出品
12	織部黒茶碗 銘 暗香	川喜田半泥子	昭和10年代	一口・千歳山窯	藤田コ
13	常盤雪行図	守静筆・本居宣長賛	江戸時代	一幅・絹本着色	
14	四方香合 銘 早春	川喜田半泥子	昭和10年代	一合・千歳山窯	
15	雪のくづや香合	川喜田半泥子	昭和20年代	一合・廣永窯	
16	富士山図	曾我蕭白筆	江戸時代	一幅・紙本墨画	
17	呼継茶碗 銘 いざよい	川喜田半泥子	昭和10年代	一口・千歳山窯	
18	雪月花	川喜田半泥子筆	昭和28年（1953）	一幅・紙本墨書 (淡彩)	寄託作品
19	井戸手茶碗 銘 おぼろ	川喜田半泥子	昭和24年（1949）頃	一口・廣永窯	
20	北野天神縁起絵巻 巻第二	五竹庵木僊写	江戸時代	六巻のうち一卷	初出品
21	瀬戸春慶茶入 銘 有明		江戸時代	一口	初出品
22	竹茶杓 銘 雪朝	藪内竹猗作	江戸時代	一本・竹	初出品
23	諸家書画帖	西村藐庵ほか筆	江戸時代	一帖・紙本墨画	初出品
24	六歌仙手鑑	冷泉為久ほか筆	江戸時代	一冊・紙本着色	初出品

(第1展示室)

番号	作品名	作者・筆者など	年代	員数・素材など	備考
25-1	三条西実隆和歌短冊	三条西実隆筆	室町時代	一葉・紙本墨書	
25-2	三条西公条漢詩短冊	三条西公条筆	室町時代	一葉・紙本墨書	初出品
25-3	広橋綱光和歌短冊	広橋綱光筆	室町時代	一葉・紙本墨書	初出品
26	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子	昭和10年代	一口・千歳山窯	
27	奈良絵本『住吉物語』	伝 妙法院宮常胤法親王筆	江戸時代	二冊・紙本着色	初出品
28	山桜図	福島隣春筆	江戸時代	一幅・紙本淡彩	初出品
29	雪汀遊禽図屏風	英一蝶落款	江戸時代	六曲一双のうち 右隻・紙本墨画淡彩	
30	通俗三国志之内玄德三雪中孔明訪図	歌川国芳筆	嘉永6年(1853)	大判三枚続	初出品
31	雪梅窓の若狭理	三代歌川豊国筆	弘化4年～嘉永5年 (1847～52)	大判三枚続	
32	忠臣義士仇討	豊原国周筆	文久元年(1861)	大判三枚続	初出品
33	桜の美人	藤島武二	明治25～26年(1892～93)	カンヴァス・油彩	
34	梅花図	呉昌碩筆	大正2年(1913)	一幅・絹本着色	
35	桃花図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年(1945)前後	一幅・紙本墨画淡彩	
36	雪月花	即中斎宗左・淡々斎宗室・愈好斎宗守	昭和17年(1942)	一幅・紙本墨書	

○ = 重要美術品

18以外はすべて館蔵

藤田コ = 平成23年受贈の藤田等風コレクション

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

令和元年12月14日(土)～令和2年2月16日(日)

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子	昭和15年・千歳山窯	
2	黒織部茶碗 銘 富貴	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	寄託作品
3	井戸手茶碗 銘 寿山	川喜田半泥子	昭和16年頃・千歳山窯	
4	井戸手茶碗 銘 はしら暦	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
5	焼締茶碗 銘 さび柿	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
6	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
7	赤楽大茶碗 銘 閑く恋慕	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
8	黒茶碗 銘 無茶太郎	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	
9	唐津手茶碗 銘 福わらひ	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
10	黒茶碗 銘 三保の夜	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
11	志野茶碗 銘 あつ氷	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
12	鼠志野茶碗 銘 一トめぐり	川喜田半泥子	昭和22～25年頃・廣永窯	
13	枯木に鳥図	川喜田半泥子筆	昭和16年・紙本墨画淡彩	
14	松竹梅図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩	藤田コ
15	男之助羽子板図	川喜田半泥子筆	昭和4年・絹本着色	
16	書 不苦者有智(福は内)	川喜田半泥子筆	昭和30年・紙本墨書	
17	粉引茶碗 銘 たつた川	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
18	唐津手茶碗 銘 初音	川喜田半泥子	大正14年・千歳山石炭窯	
19	黒筒茶碗 銘 嶋立沢	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
20	白掛茶碗 銘 白蔵主	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
21	割高台茶碗 銘 浮寝鳥	川喜田半泥子	昭和24年・廣永窯	
22	片身替茶碗 銘 布袋和尚	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
23	灰釉茶碗 銘 寒鴉	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	
24	灰釉茶碗 銘 これはしたり	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品

(第2展示室)

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
25	白掛茶碗 銘 不二	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
26	灰釉茶碗 銘 喜び (喜寿記念)	川喜田半泥子	昭和29年・廣永窯	
27	赤玉香合	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
28	志野宝珠香合	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	藤田コ
29	銀絵鶴文鉢	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
30	刷毛目片口 銘 冬ざれ	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
31	粉引手徳利	川喜田半泥子	昭和28年・廣永窯	
32	ぐい呑	川喜田半泥子	千歳山窯	
33	粉引手茶入 銘 伊勢みやげ	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
34	竹茶杓 銘 乾山	川喜田半泥子	昭和16年・竹	
35	旅枕花入	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
36	灰釉縮れ砂金袋水指 銘 若水	川喜田半泥子	昭和24年・廣永窯	
37	大夢出門 (Time is money.)	川喜田半泥子筆	昭和23年・絹本墨書	
38	注連縄飾り図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和20年・紙本墨画淡彩	藤田コ
39	椿図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩	寄託作品
40	仙鶴芾頼 (千客万来)	川喜田半泥子筆	昭和20年代・紙本墨書	新収蔵

茶席

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
41	書 無茶	川喜田半泥子筆	昭和30年・紙本墨書 (淡彩)	新収蔵
42	朝鮮唐津水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
43	黄瀬戸茶碗 銘 赤頭巾	川喜田半泥子	昭和13年・千歳山窯	
藤田コ = 平成23年受贈の藤田等風コレクション				