

# 川喜田 半泥子の秋



志野茶碗 銘 おらが秋 川喜田半泥子作 館蔵

令和元年

9月14日(土) - 12月8日(日)

◆開館時間 / 10時～17時(入館は16時30分まで)

◆休館日 / 毎週月曜日(但し祝日の場合は翌日)

[ 9月16日・9月23日・10月14日・11月4日(月・祝)は開館、  
翌9月17日・9月24日・10月15日・11月5日(火)は休館 ]

◆入館料 / 一般500円 [400円]・学生300円(高校生以上)

※ [ ]内は20名様以上の団体料金

公益財団法人 石水博物館

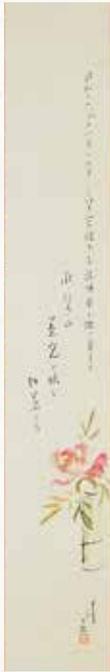
〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18  
【TEL】 059-227-5677 【FAX】 059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

# 川喜田半泥子の秋

石水博物館の創設者・川喜田半泥子(1878.11.6~1963.10.25)は、秋に生まれ、秋にこの世を去りました。趣味の陶芸家として知られる半泥子は、自作の工芸作品に自ら銘を付けていますが、中でも秋に因んだものが最も多く見られます。また彼が描く俳画も秋の情景を題材としたものが多く、初秋から晩秋へと移りゆく季節を捉え、日常を活写しています。

本展では、半泥子も愛でた自邸千歳山荘の木々の色づきとともに、「秋」をテーマとする半泥子の作品の数々をお楽しみいただけます。



1. 黒筒茶碗 銘 すず虫 個人蔵
  2. 赤絵茶碗 銘 小倉山 個人蔵
  3. 焼締茶碗 銘 さび柿 館蔵
  4. 灰釉茶碗 銘 どん栗 個人蔵
  5. 秋茄子図 館蔵
  6. 寒牡丹図 館蔵
  7. 竹尺八掛花入 銘 みのむし 館蔵
  8. 葉図 館蔵 (藤田等風コレクション)
- ※すべて川喜田半泥子作

## 記念講演会

「其飯・川喜田半泥子 その天才と美と妙と」  
静嘉堂長「口演」す

- ・講師：河野 元昭氏 (静嘉堂文庫美術館 館長)
- ・日時：令和元年10月19日(土)  
14時~15時30分(13時30分開場)
- ・会場：三重県立美術館講堂 (津市大谷町11)
- ・申込方法：石水博物館まで電話にて  
(電話：059-227-5677)
- ・定員：申込先着150名様

聴講無料

## 呈茶席

千歳山の紅葉を愛でる

- ・日時：11月30日(土)、12月1日(日) 10時~16時
- ・会場：石水博物館2階 多目的室
- ・料金：500円 (菓子付・当日受付にて呈茶券を販売)
- ・定員：各日先着30名様 (当日の入館料が別途必要です)
- ・協力：半泥子廣永齋

立礼席(椅子席)です。お気軽にどうぞ。

## ギャラリートーク

担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時：9月23日(月・祝)、10月4日(金)、11月24日(日) 各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。  
※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

## 同時開催 (第2展示室)

所蔵品展《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

## 次回展覧会

企画展《雪 月 花》

会期：12月14日(土)~令和2年2月16日(日)

## 展示替休館

12月9日(月)~13日(金)

## 交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて約15分、「青谷口」下車徒歩約8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて約10分、「青谷口」下車徒歩約8分
- JR阿漕駅より徒歩約12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m先岩田池手前の細い道(角に緑の看板あり)を左折、約300m先左側。(駐車場 15台)

## 公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

TEL) 059-227-5677 FAX) 059-213-5789

http://www.sekisui-museum.or.jp/



第1展示室

企画展

川喜田半泥子の秋

令和元年9月14日（土）～12月8日（日）

出品目録

| 番号 | 作品名            | 作者など       | 窯・年代・素材など    | 備考   |
|----|----------------|------------|--------------|------|
| 1  | 黒筒茶碗 銘 すず虫     | 川喜田半泥子     | 昭和10～20年代    | 寄託作品 |
| 2  | 志野彼岸花絵水指       | 川喜田半泥子     | 廣永窯・昭和20年代   |      |
| 3  | 井戸手茶碗 銘 秋子     | 川喜田半泥子     | 廣永窯・昭和20年代   | 寄託作品 |
| 4  | 白掛茶碗 銘 白芙蓉     | 川喜田半泥子     | 砥部の窯・昭和28年   | 寄託作品 |
| 5  | 呼継茶碗 銘 いざよい    | 川喜田半泥子     | 千歳山窯・昭和10年代  |      |
| 6  | 粉引茶碗 銘 むさしの    | 川喜田半泥子     | 廣永窯・昭和22年頃   | 寄託作品 |
| 7  | 志野茶碗 銘 かりがね    | 川喜田半泥子     | 廣永窯・昭和20年代   |      |
| 8  | 志野茶碗 銘 おらが秋    | 川喜田半泥子     | 廣永窯・昭和20年代   |      |
| 9  | 灰釉茶碗 銘 どん栗     | 川喜田半泥子     | 廣永窯・昭和20年代   | 寄託作品 |
| 10 | 井戸手茶碗 銘 初紅葉    | 川喜田半泥子     | 廣永窯・昭和22年    |      |
| 11 | 赤絵茶碗 銘 小倉山     | 川喜田半泥子     | 廣永窯・昭和20年代   | 寄託作品 |
| 12 | 焼締茶碗 銘 さび柿     | 川喜田半泥子     | 千歳山窯・昭和10年代  |      |
| 13 | 彼岸花図（小流れに～）    | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画淡彩       | 寄託作品 |
| 14 | 秋茄子図（秋茄子こそ～）   | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画淡彩       |      |
| 15 | 下駄図（柿食ふて～）     | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画淡彩       | 寄託作品 |
| 16 | 千歳山真景図（かまつけバ～） | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画淡彩       | 寄託作品 |
| 17 | 茶碗図（みの虫に～）     | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画         | 寄託作品 |
| 18 | 茸図（みの虫に～）      | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画淡彩       | 寄託作品 |
| 19 | 赤絵紅葉絵水指        | 川喜田半泥子     | 廣永窯・昭和20年代前半 |      |
| 20 | 焼締火消し壺         | 川喜田半泥子     | 廣永窯・昭和23年    |      |
| 21 | 竹尺八掛花入 銘 みのむし  | 川喜田半泥子     | 竹            |      |
| 22 | 金銀尾花絵蓋物        | 川喜田半泥子     | 廣永窯・昭和25年    |      |
| 23 | 彼岸花図（小流れに～）    | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画淡彩       |      |
| 24 | 葡萄図（秋はれや～）     | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画         |      |
| 25 | 秋茄子図           | 川喜田半泥子筆    | 紙本墨画淡彩       |      |
| 26 | 茶碗図（秋風の～）      | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画         |      |
| 27 | 秋草図（窯つけハ～）     | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画         |      |
| 28 | 栗図（竹の影～）       | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画淡彩       | 藤田コ  |
| 29 | 林檎図（秋ばれや～）     | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画淡彩       | 藤田コ  |
| 30 | 葉鶏頭図（秋はれや～）    | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画淡彩       | 藤田コ  |
| 31 | 寒牡丹図（水ひきの～）    | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画淡彩・昭和16年 |      |

| 番号 | 作品名           | 作者など    | 窯・年代・素材など       | 備考 |
|----|---------------|---------|-----------------|----|
| 32 | 小鳥図           | 川喜田半泥子筆 | 紙本墨画淡彩・昭和16年    |    |
| 33 | 志野向付 五客       | 川喜田半泥子  | 廣永窯・昭和20年代      |    |
| 34 | すすき絵八寸皿       | 川喜田半泥子  | 千歳山窯・昭和10年代     |    |
| 35 | むさしの絵文箱       | 川喜田半泥子  | 千歳山窯・昭和10年代     |    |
| 36 | 廣永絵巻 二巻のうち    | 川喜田半泥子筆 | 紙本墨画淡彩・昭和21～22年 |    |
| 37 | 俳句短冊（蓑虫に～）    | 川喜田半泥子筆 | 紙本墨書            |    |
| 38 | 俳句短冊（窯つけハ～）   | 川喜田半泥子筆 | 紙本墨書            |    |
| 39 | 俳句短冊（水引きの～）   | 川喜田半泥子筆 | 紙本(金地)墨書        |    |
| 40 | 俳句短冊（室池の～）    | 川喜田半泥子筆 | 紙本墨書            |    |
| 41 | 俳句短冊（つぎし頃の～）  | 川喜田半泥子筆 | 紙本墨書            |    |
| 42 | 俳句短冊（初めてついた～） | 川喜田半泥子筆 | 紙本墨書            |    |

## 第2展示室

# 川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

令和元年9月14日（土）～12月8日（日）

### 出品目録

| 番号 | 作品名            | 作者など        | 窯・年代・素材など    | 備考   |
|----|----------------|-------------|--------------|------|
| 1  | 粉引茶碗 銘 雪の曙     | 川喜田半泥子      | 千歳山窯・昭和10年代  |      |
| 2  | 井戸手茶碗 銘 寿山     | 川喜田半泥子      | 千歳山窯・昭和16年頃  |      |
| 3  | 刷毛目茶碗 銘 一声     | 川喜田半泥子      | 廣永窯・昭和20年代   |      |
| 4  | 井戸手茶碗 銘 おぼろ    | 川喜田半泥子      | 廣永窯・昭和24年頃   |      |
| 5  | 高麗手茶碗 銘 雅茶子    | 川喜田半泥子      | 廣永窯・昭和20年代   |      |
| 6  | 赤楽大茶碗 銘 閑く恋慕   | 川喜田半泥子      | 廣永窯・昭和20年代   |      |
| 7  | 黒茶碗 銘 無茶太郎     | 川喜田半泥子      | 千歳山窯・昭和15年頃  |      |
| 8  | 織部黒茶碗 銘 暗香     | 川喜田半泥子      | 千歳山窯・昭和10年代  | 藤田コ  |
| 9  | 黒織部茶碗 銘 富貴     | 川喜田半泥子      | 千歳山窯・昭和15年頃  | 寄託作品 |
| 10 | 志野茶碗 銘 微笑      | 川喜田半泥子      | 千歳山窯・昭和12年頃  |      |
| 11 | 伊賀水指 銘 慾袋      | 川喜田半泥子      | 千歳山窯・昭和15年   |      |
| 12 | 葉鶏頭図           | 半泥子筆・梶島一藻賛  | 絹本彩色・昭和15年   |      |
| 13 | 巴里人形図          | 川喜田半泥子筆     | 絹本着色・昭和4年    |      |
| 14 | 誕生虎之図          | 川喜田半泥子筆・童牛賛 | 紙本墨画淡彩・昭和25年 | 藤田コ  |
| 15 | 常識茶会之図         | 川喜田半泥子筆     | 紙本墨画         | 藤田コ  |
| 16 | 井戸茶碗 銘 紅葉山     |             | 朝鮮王朝時代       |      |
| 17 | 栗蒔絵中棗          | 遠坂宗仙        | 江戸時代         |      |
| 18 | 秋草蒔絵雪吹         | 伝 尾形光琳      | 江戸時代         |      |
| 19 | 織部向付 六客        | 川喜田半泥子      | 廣永窯・昭和20年代   | 寄託作品 |
| 20 | 呼継茶碗 銘 ねこなんちゅ  | 川喜田半泥子      | 千歳山窯・昭和10年代  |      |
| 21 | 呼続茶碗 銘 雷鳥      | 川喜田半泥子      | 千歳山窯・昭和10年代  | 藤田コ  |
| 22 | 片身替茶碗 銘 寝物語    | 川喜田半泥子      | 千歳山窯・昭和10年代  |      |
| 23 | 片身替茶碗 銘 美千歳・又蝶 | 川喜田半泥子      | 廣永窯・昭和20年代   | 寄託作品 |
| 24 | 灰釉茶碗 銘 ぼたもち    | 川喜田半泥子      | 千歳山窯・昭和10年代  | 寄託作品 |
| 25 | 灰釉茶碗 銘 これはしたり  | 川喜田半泥子      | 廣永窯・昭和20年代   | 寄託作品 |
| 26 | 唐津手茶碗 銘 あひるの子  | 川喜田半泥子      | 廣永窯・昭和20年代   | 寄託作品 |
| 27 | 灰釉茶碗 銘 園城寺     | 川喜田半泥子      | 廣永窯・昭和20年代   | 藤田コ  |
| 28 | 玄庵手茶碗          | 川喜田半泥子      | 千歳山窯・昭和16年頃  |      |
| 29 | 呼継茶碗           | 川喜田半泥子      | 千歳山窯・昭和10年代  |      |

| 番号 | 作品名         | 作者など    | 窯・年代・素材など    | 備考   |
|----|-------------|---------|--------------|------|
| 30 | 井戸手茶碗 銘 ひばり | 川喜田半泥子  | 千歳山窯・昭和16年   |      |
| 31 | 焼締茶碗 銘 しほ釜  | 川喜田半泥子  | 千歳山窯・昭和10年代  |      |
| 32 | 志野振出        | 川喜田半泥子  | 千歳山窯・昭和10年代  |      |
| 33 | 黄瀬戸薄茶器      | 川喜田半泥子  | 廣永窯・昭和20年代   |      |
| 34 | 黒釉耳付茶入      | 川喜田半泥子  | 牟田洞窯・昭和10年代  |      |
| 35 | 竹茶杓 銘 須磨琴   | 川喜田半泥子  | 竹            | 寄託作品 |
| 36 | 灰釉縮れ水指      | 川喜田半泥子  | 千歳山窯・昭和10年代  | 寄託作品 |
| 37 | 大根図         | 川喜田半泥子筆 | 紙本墨画         | 藤田コ  |
| 38 | 虎図          | 川喜田半泥子筆 | 紙本墨画淡彩・昭和25年 |      |
| 39 | 焼物図         | 川喜田半泥子筆 | 紙本墨画         | 藤田コ  |
| 40 | 書 愚庵        | 川喜田半泥子筆 | 紙本墨書・昭和26年頃  |      |

茶席

| 番号 | 作品名    | 作者など    | 窯・年代・素材など   | 備考  |
|----|--------|---------|-------------|-----|
| 41 | 書 鳥道無跡 | 川喜田半泥子筆 | 紙本墨書・昭和30年代 | 藤田コ |
| 42 | すすき絵茶碗 | 川喜田半泥子  | 廣永窯・昭和32年   |     |
| 43 | 灰釉水指   | 川喜田半泥子  | 千歳山窯・昭和16年  |     |

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

※備考欄の「藤田コ」は、藤田等風コレクション（平成23年寄贈）。

※備考欄に記載のないものは石水博物館の所蔵です。