

書と

墨画の

美

館蔵名品展

【上】中親切 保源実朝筆 鎌倉時代 【重要美術品】(部分)

【下】近江名所図 曾我蕭白筆 江戸時代



令和元年7月13日(土)－9月8日(日)

8月14日(水)から一部展示替え

◆開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)

◆休館日／毎週月曜日(但し7月15日(月)・8月12日(月)は開館、
7月16日(火)・8月13日(火)は休館)

◆入館料／一般500円[400円]・学生300円(高校生以上) ※[]内は20名様以上の団体料金

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市墨水3032番地18

[TEL] 059-227-5677 [FAX] 059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

書と墨画の美

石水博物館には、津の豪商・川喜田家歴代の当主が蒐集した古筆切・短冊・懐紙・手鑑・一行書・書状・扇額など、平安時代から昭和にかけての様々な様式の書が伝存しています。また墨画では、曾我蕭白の作品や、文化人たちの両筆など、近世から近代のものを中心に、墨の魅力伝える名品を多数所蔵しています。

本展では、「高野切」から川喜田半泥子まで、時代や分野を超え、墨の美、料紙の美をご堪能いただきます。



2.

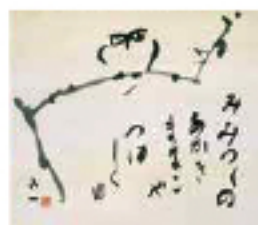
3.



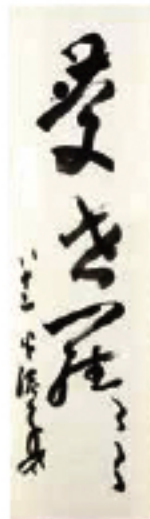
6.



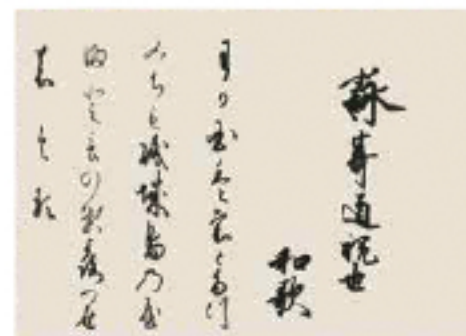
7.



8.



10.

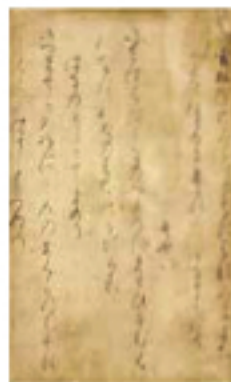


1.

1. 科歌懐紙 雲元天皇筆 江戸時代 【重要美術品】
2. 科歌短冊 後醍醐天皇筆 桃山〜江戸時代
3. 科歌短冊 松花堂昭乗筆 江戸時代
4. 曾我蕭白書 曾我蕭白筆・無銘 江戸時代
5. 高野切 保紀真之筆 平安時代 【重要美術品】
6. 東行記 鳥光光景筆 江戸時代
7. 右様図 久廣守景筆・松本甚重賛 江戸時代
8. みみづく図 曾津ハ一筆・自賛 昭和27年
9. 廣永絵巻 川喜田半泥子筆 昭和21〜22年
10. 慶長遊々々 川喜田半泥子筆 昭和34年 ※すべて館蔵



4.



5.



9.

ギャラリートーク 担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時：7月28日(日)、8月3日(土)、9月6日(金) 各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。

※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

同時開催 (第2展示室)

所蔵品展《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

次回展覧会

企画展《川喜田半泥子の秋》

会期：令和元年9月14日(土)〜12月8日(日)

展示替休館

9月9日(月)〜13日(金)

交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて約15分、「青谷口」下車徒歩約8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて約10分、「青谷口」下車徒歩約8分
- JR阿智駅より徒歩約12分
- お車をご利用の方
【津市新から】国道23号線「大倉」交差点を県道778号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m先岩田辻手前の横い道(角に緑の看板あり)を左折、約300m先左側。(駐車場 15台)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

TEL 059-227-5677 FAX 059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>



第1展示室

館蔵名品展 書と墨画の美

令和元年7月13日(土)～9月8日(日)

出品目録

番号	作品名	作者など	年代	員数	備考
○1	高野切	伝紀貫之筆	平安時代	一幅	
○2	元暦校本万葉集切	伝源順筆	平安時代	一幅	
※	『万葉集』巻五	楫取魚彦手拓本	寛永20年刊	二十冊のうち	初出陳
○3	中院切	伝源実朝筆	鎌倉時代	一幅	
○4	広沢切	伏見天皇筆	鎌倉時代	一幅	
5	短冊手鑑『筆泉』	後花園天皇ほか筆	室町～江戸時代	一冊	初出陳
6	和歌詠草	正親町天皇筆	室町時代	一幅	初出陳
○7	和歌懷紙	後陽成天皇筆	桃山時代	一幅	初出陳
○8	和歌懷紙	靈元天皇筆	宝永4年	一幅	
9	対月読書図	松花堂昭乗筆・江月宗玩賛	江戸時代	一幅	初出陳
10	本阿弥光悦書状	本阿弥光悦筆	江戸時代	一幅	
11	渡唐天神像	近衛信尹筆・自賛	慶長15年	一幅	初出陳
12	荷葉に翡翠図	近衛信尋筆・自賛	江戸時代	一幅	初出陳
13	名家書状継合	沢庵宗彭ほか筆	室町～江戸時代	一卷	
14	布袋図	久隅守景筆・杉木普斎賛	江戸時代	一幅	
15	布袋図	松平不昧筆・自賛	江戸時代	一幅	初出陳
16	『古今和歌集』	烏丸光廣筆	江戸時代	二冊	
17	『百人一首』	烏丸光栄筆	宝暦7年	一冊	
18	『謡の本』	伝烏丸光廣筆	江戸時代	六冊のうち	
19	東行記	烏丸光廣筆	江戸時代	一卷	
20	『徒然草』	小堀遠州筆	江戸時代	一冊	初出陳
21	短冊	後陽成天皇・紹巴・昭乗筆	桃山～江戸時代	三葉	
22	短冊帖『ころの華』	澄月ほか筆	室町～明治時代	一冊	初出陳
23	大手鑑	建部賢文ほか筆	室町～江戸時代	一冊	初出陳
24	古筆手鑑	伝菅原道真ほか筆	奈良～室町時代	一冊	初出陳
25	菅原道真像	曾我蕭白筆・無倪賛	江戸時代	一幅	
26	笠森稻荷お仙の図	曾我蕭白筆・奥田三角賛	江戸時代	一幅	
27	山水花鳥人物図押絵貼屏風	曾我蕭白筆	江戸時代	六曲一双	前期:右隻 後期:左隻
28	近江名所図屏風	曾我蕭白筆	江戸時代	六曲一隻	
29	書「牛車楼」	大田南畝筆	文化15年	一面	
30	書「金殿玉楼」	會津八一筆	昭和22年	一面	
31	みみづく図	會津八一筆・自賛	昭和27年	一幅	
32	廣永絵巻	川喜田半泥子筆	昭和21～22年	二巻のうち	
33	書「慶世羅々々」	川喜田半泥子筆	昭和34年	一幅	

○=重要美術品 ※=特別出品

前期=7月13日～8月12日 後期=8月14日～9月8日

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

令和元年7月13日(土)～9月8日(日)

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	刷毛目茶碗 銘「一声」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
2	井戸手茶碗 銘「ひばり」	川喜田半泥子	昭和16年・千歳山窯	
3	御所丸風茶碗	川喜田半泥子	昭和13年・千歳山窯	
4	刷毛目茶碗 銘「土用波」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
5	高麗手茶碗 銘「雅茶子」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
6	赤楽大茶碗 銘「閑く恋慕」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
7	黒茶碗 銘「三保の夜」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
8	井戸手茶碗 銘「おぼろ」	川喜田半泥子	昭和24年頃・廣永窯	
9	粉引手茶碗 銘「夕立」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
10	白掛茶碗 銘「天の川」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
11	志野茶碗 銘「蛾眉峯」	川喜田半泥子	昭和13年頃・千歳山窯	寄託作品
12	浜木綿図	川喜田半泥子筆・自賛	絹本淡彩	
13	南瓜図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩	
14	昼顔図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・昭和21年	
15	果物鉢図	川喜田半泥子筆・自賛	絹本淡彩・昭和23年	
16	粉引茶碗 銘「雪の曙」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
17	黒織部茶碗 銘「富貴」	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	寄託作品
18	井戸手茶碗 銘「みぎわ」	川喜田半泥子	昭和16年頃・千歳山窯	
19	焼締茶碗 銘「猿のしり」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
20	呼継茶碗 銘「ねこなんちゅ」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
21	粉引手茶碗 銘「きもやきむすこ」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
22	刷毛目茶碗 銘「鮑」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
23	片身替茶碗 銘「布袋和尚」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
24	高麗手茶碗 銘「海月」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
25	呼継茶碗 銘「いざよい」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
26	黒釉茶入 銘「俄雨」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
27	四方香合・蛙香合	川喜田半泥子	昭和27年・廣永窯、桐	
28	赤絵香合 銘「仏法僧」	川喜田半泥子		藤田コ
29	書「波和遊」(How are you?)	川喜田半泥子筆	昭和35年頃・紙本墨書	
30	書「咸阿巖」(Come again.)	川喜田半泥子筆	昭和35年頃・紙本墨書	藤田コ
31	千歳山の墓図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和33年頃・紙本墨画	藤田コ
32	染付鉢	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	廣永絵巻所載
33	黒茶碗 銘「無茶太郎」	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	廣永絵巻所載
34	赤絵竹文徳利	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	廣永絵巻所載
35	井戸形茶碗 銘「半泥子」	川喜田半泥子	昭和16年頃・千歳山窯	廣永絵巻所載
36	竹尺八掛花入 銘「みのむし」	川喜田半泥子	竹	廣永絵巻所載
37	竹茶杓 銘「浦の家」	川喜田半泥子	昭和20年・竹	廣永絵巻所載
38	唐津手茶碗 銘「初音」	川喜田半泥子	大正14年・千歳山石炭窯	廣永絵巻所載
39	眠り鶴図	久田宗也(無適斎)筆・自賛	昭和10年代・紙本墨画淡彩	廣永絵巻所載

茶席

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
40	書「無茶」	川喜田半泥子筆	昭和30年・紙本墨書	寄託作品
41	竹一重切花入 銘「移香」	川喜田半泥子	昭和28年・竹	
42	刷毛目茶碗	川喜田半泥子	昭和12年・朝鮮半島荷苗里窯	
43	伊賀水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	

※備考に表記のない作品や資料は館蔵。
※備考欄の「藤田コ」は、藤田等風コレクション(平成23年寄贈)。