



祇園祭礼図 伝長谷川久蔵筆 桃山時代 館蔵

企画展

川喜田半泥子の 愛蔵品 —茶道具を中心に—

2019年
4月12日(金)～7月7日(日)

- ◆開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)
- ◆休館日／毎週月曜日(但し4月29日(月)・5月6日(月)は開館、7日(火)は休館)
- ◆入館料／一般500円[400円]・学生300円(高校生以上)
※[]内は20名様以上の団体料金



古伊賀水指 銘 鬼の首 桃山時代
(三重県指定文化財) 館蔵

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18
【TEL】 059-227-5677 【FAX】 059-213-5789
<http://www.sekisui-museum.or.jp/>



1.



2.



3.

企画展

川喜田半泥子の 愛蔵品 —茶道具を中心に—

石水博物館所蔵の茶道具は、江戸時代後期から川喜田家歴代当主が蒐集してきたものと、近代になって十六代当主半泥子(1878~1963)が入手したもの、そして趣味の陶芸家として知られる半泥子が制作したのがあります。表千家の茶道を嗜んでいた半泥子は、先祖伝来の茶道具に自身の好みのものや自作の作品を取り合わせて茶の湯を楽しみました。

本展では、半泥子が愛でた館蔵の茶道具の数々をお楽しみいただきます。

1. 井戸茶碗 銘 紅葉山 朝鮮王朝時代
2. 黒釉やんば 伝尾形乾山作 江戸時代
3. 露芝模様茶臼の盒 半泥子作 昭和28年
4. 鯉時絵茶杓 銘 龍門 藤村庸軒作・初代中村宗哲塗 元禄7年
5. 竹一重切花入 銘 音曲 伝千利休作 桃山時代
6. 吳須有馬筆香合 青木木米作 江戸時代
7. 三疊生図 半泥子筆・十一代久田宗也賛 昭和16年

※すべて館蔵



4.



5.



6.



7.

ギャラリートーク

担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時: 4月25日(木)、5月12日(日)、6月7日(金)、7月6日(土) 各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。

※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

同時開催 (第2展示室)

所蔵品展《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

次回展覧会

館蔵名品展《書と墨画の美》

会期: 7月13日(土)~9月8日(日)

展示替休館

7月8日(月)~12日(金)



交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて約15分、「青谷口」下車徒歩約8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて約10分、「青谷口」下車徒歩約8分
- JR阿漕駅より徒歩約12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道(角に緑の看板あり)を左折、約300m 先左側。(駐車場 15台)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

第1展示室

企画展

川喜田半泥子の愛蔵品—茶道具を中心に—

2019年4月12日(金)～7月7日(日)

出品目録

番号	作品名	作者など	年代	備考
○1	古伊賀水指 銘「鬼の首」		桃山時代	
2	古伊賀瓢形水指	出土品	桃山時代	
3	古瀬戸水指		江戸時代	
4	祇園祭礼図	伝長谷川久蔵筆・射和文庫旧蔵	桃山時代・紙本着色	
5	茶臼(松平不昧所持)	射和文庫旧蔵	江戸時代	
◎6	松平不昧書状	和泉守宛	江戸時代	
7	露芝模様茶臼の盒	川喜田半泥子	昭和28年	
8	古備前種壺水指	(蓋)川喜田半泥子	桃山時代・(蓋)昭和10年代	
9	井戸茶碗 銘「紅葉山」		朝鮮王朝時代	
10	井戸脇茶碗		朝鮮王朝時代	
11	大井戸脇茶碗	宮又一旧蔵	朝鮮王朝時代	
12	御本茶碗		朝鮮王朝時代	
13	蕎麦茶碗 銘「春紅」		朝鮮王朝時代	
14	黒茶碗 銘「白雲」	伝本阿弥光悦	江戸時代	
15	本阿弥光悦書状	宗二・宗不宛	江戸時代	
16	黒釉やんぼ	伝尾形乾山	江戸時代	
17	黒織部茶碗 銘「暫」		江戸時代	
18	織部黒茶碗 銘「浮巢」		江戸時代	
19	千宗旦歌入書状	宗五郎宛	江戸時代	
20	黒茶碗 銘「むらくも」	道入(三代樂吉左衛門)	江戸時代	
21	赤茶碗 銘「宮はしら」	了入(九代樂吉左衛門)	江戸時代	
22	竹一重切花入 銘「音曲」	伝千利休	桃山時代	
23	三疊生図	川喜田半泥子・久田宗也筆	昭和16年・紙本墨画淡彩	
24	『茶話指月集』二巻二冊	藤村庸軒著	元禄14年刊	
25	鯉蒔絵茶杓 銘「龍門」	藤村庸軒・初代中村宗哲	元禄7年	
26	標有梅蒔絵香合	初代中村宗哲	江戸時代	
27	竹一重切花入 銘「大黒」	藤村庸軒	延宝4年	
28	織部IHS茶入		桃山時代	
29	瀬戸芋子茶入		桃山時代	
30	備前肩衝茶入		桃山時代	
31	つぼつぼ大棗	三代中村宗哲	江戸時代	
32	栗蒔絵中棗	遠坂宗仙	江戸時代	
33	松ノ木梅絵棗	駒沢春斎(七代駒沢利斎)	江戸時代	
34	黒楽茄子形振出	旦入(十代樂吉左衛門)	江戸時代	
35	宝珠釜	大西浄林(初代大西清右衛門)	江戸時代	
36	回也香合	駒沢春斎(七代駒沢利斎)	江戸時代	
37	呉須有馬筆香合	青木木米	江戸時代	
38	楽寿老人香合	慶入(十一代樂吉左衛門)	江戸時代	
39	射和萬古寿老人香合		江戸時代	
40	赤楽一閑人蓋置	左入(六代樂吉左衛門)	江戸時代	
41	染付呼継火入 二口	了入(九代樂吉左衛門)	江戸時代	
42	竹茶杓	津田宗及	桃山時代	
43	竹茶杓	小堀遠州	江戸時代	
44	竹一重切花入 銘「千歳」	十二代黒田正玄・即中斎在判	昭和15年・竹	
45	竹一重切花入 銘「五十鈴川」	十二代黒田正玄・即中斎在判	昭和20年頃・竹	
46	千家十職茶箱	利斎、浄益、慶入ほか	江戸時代	
47	書「雪月花」	三千家家元筆	昭和17年・紙本墨書	
48	眠り鶴図	久田宗也(無適斎)筆・自賛	昭和10年代・紙本墨画淡彩	

番号	作品名	作者など	年代	備考
49	黒茶碗 銘「スグチ」	久田宗全	江戸時代	
50	赤茶碗	久田宗全	江戸時代	
51	『茶湯秘抄』 五巻五冊	土門元亮編著	江戸時代写	
52	利休居士邸宅之図		江戸時代写	
53	〔諸家茶室間取図〕		天明7年刊	

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。
※番号欄の◎は重要美術品、○は三重県指定文化財。

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

2019年4月12日(金)～7月7日(日)

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	粉引茶碗 銘「雪の曙」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
2	井戸手茶碗 銘「寿山」	川喜田半泥子	昭和16年頃・千歳山窯	
3	井戸手茶碗 銘「おぼろ」	川喜田半泥子	昭和24年頃・廣永窯	
4	高麗手茶碗 銘「雅茶子」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
5	黒茶碗 銘「無茶太郎」	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	
6	赤楽大茶碗 銘「閑く恋慕」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
7	織部黒茶碗 銘「暗香」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
8	志野茶碗 銘「微笑」	川喜田半泥子	昭和12年頃・千歳山窯	
9	唐津手茶碗 銘「三笠山」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
10	伊賀水指 銘「慾袋」	川喜田半泥子	昭和15年・千歳山窯	6月9日まで 展示
11	朝鮮唐津水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	6月11日か ら展示
12	常識茶会之図	川喜田半泥子筆	紙本墨書	藤田コ
13	蓮の葉仏図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和30年代・紙本墨画	藤田コ
14	コモ湖畔図	川喜田半泥子筆	大正12年頃・紙本墨画淡彩	
15	半泥子と茶碗図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩	寄託作品
16	粉引手茶碗 銘「夕立」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
17	刷毛目茶碗 銘「一声」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
18	刷毛目茶碗 銘「鮑」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
19	焼締茶碗 銘「しほ釜」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
20	片身替茶碗 銘「美千歳・又鰈」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
21	焼締茶碗 銘「如雷」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
22	焼締茶碗 銘「猿のしり」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
23	灰釉茶碗 銘「これはしたり」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
24	旅枕花入	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
25	竹一重切花入 銘「瀧つせ」	川喜田半泥子	竹	寄託作品
26	黒釉茶入 銘「俄雨」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
27	春慶塗茶器	川喜田半泥子	轆轤の芯棒	
28	竹茶杓 銘「浦の家」	川喜田半泥子	昭和20年・竹	
29	赤絵香合 銘「仏法僧」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
30	黄瀬戸牡丹絵鉢	川喜田半泥子	昭和11年・千歳山窯	
31	瀬戸水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
32	伊賀水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
33	灰釉縮れ水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	寄託作品
34	竹の子図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩	藤田コ
35	石楠花図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩	
36	千歳山と半泥子図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和34年・紙本墨画	藤田コ
37	傘図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩	
38	白掛茶碗 銘「天の川」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
39	刷毛目茶碗 銘「土用波」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	

茶席

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
40	書「愚庵」	川喜田半泥子筆	昭和26年・紙本墨書	
41	竹一重切花入 銘「山法師」	川喜田半泥子	昭和16年頃・竹	
42	平茶碗 銘「そのまま」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
43	南蛮縄簾写水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

※備考欄の「藤田コ」は、藤田等風コレクション(平成23年寄贈)。