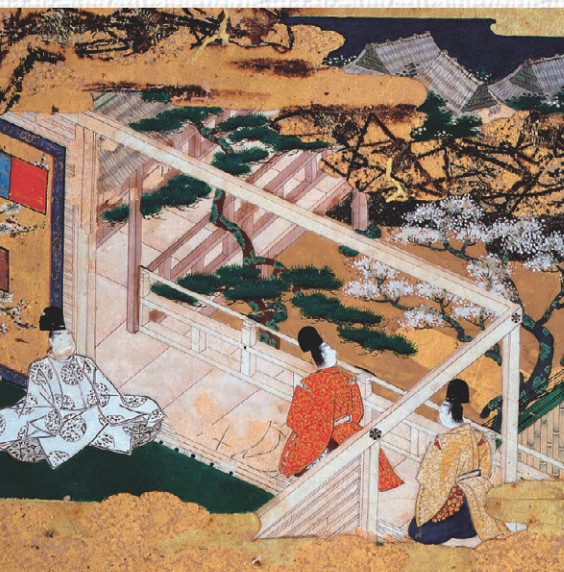


三重県指定文化財  
源氏物語図色紙貼文屏風 桃山時代  
二曲一双のうち(部分)  
斎宮歴史博物館蔵



〈須磨〉



〈夕顔〉

# 描かれた 物語

企画展

— 古典・伝説・  
逸話・故事 —



〈橋姫〉



〈勾宮〉

2019年2月8日(金)～4月7日(日)

3月12日(火)から一部展示替え

◆開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)

◆休館日／毎週月曜日(但し祝日の場合は翌日:2月11日(月・祝)は開館一翌12日(火)は休館)

◆入館料／一般500円[400円]・学生300円(高校生以上)

※[ ]内は20名様以上の団体料金

公益財団法人 石水博物館

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18 【TEL】 059-227-5677 【FAX】 059-213-5789





古典文学や伝説に題材を得て制作された絵画や芝居、錦絵、工芸品などは、その物語の世界に対する想像力を掻き立ててくれます。逸話や故事は教訓や諺になったり、物語を象徴する道具や調度品は図案化され現代人にも馴染み深いデザインとして定着したりと、私たちの生活の中に溶け込んでいるものも少なくありません。

本展では、古くから我が国で親しまれ、伝えられてきた「物語」を、絵画や典籍類、工芸作品を通してお楽しみいただきます。



企画展

# 描かれた物語

― 古典・伝説・逸話・故事 ―



1. 伊勢物語絵巻 江戸時代 三巻のうち(部分) 富宮歴史博物館蔵
2. お竹大目 (版画) 紺野清二 (川喜田半泥子) 昭和8年 館蔵
3. 黒織部茶碗 銘「哲」 江戸時代 館蔵
4. 源氏時絵茶箱 小川破笠 江戸時代 館蔵
5. 養翁詞馬図屏風 曾我蕭白筆 六曲一隻 宝暦8~11年 三重県立美術館蔵

5.

## ギャラリートーク 担当芸員が展覧会をご案内します。

日時: 2月20日(水)、3月10日(日)、4月5日(金) 各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。  
※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

## 次回展覧会

館蔵名品展

《川喜田半泥子の愛蔵品―茶道具を中心に―》(仮称)

会期: 2019年4月12日(金)~7月7日(日)



## 交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて約15分、「青谷口」下車徒歩約8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて約10分、「青谷口」下車徒歩約8分
- JR阿漕駅より徒歩約12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道(角に緑の看板あり)を左折、約300m 先左側。(駐車場 15台)

## 公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

TEL) 059-227-5677 FAX) 059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>



# 企画展 《描かれた物語—古典・伝説・逸話・故事—》

2019年2月8日(金)～年4月7日(日)  
前期展示:2月8日～3月10日 後期展示:3月12日～4月7日

## 出品目録

### 第1展示室

| 番号 | 作品名                        | 作者、時代、形質など                            | 所蔵者     | 展示期間                                           |
|----|----------------------------|---------------------------------------|---------|------------------------------------------------|
| ○1 | 源氏物語図色紙貼交屏風                | 桃山時代・紙本着色・二曲一双のうち                     | 斎宮歴史博物館 | 前期右隻のみ<br>後期左隻のみ                               |
| 2  | 伊勢物語絵巻                     | 江戸時代中期・紙本着色・三巻のうち                     | 斎宮歴史博物館 | 前後期で場面替                                        |
| 3  | 伴大納言絵巻                     | 江戸時代・紙本墨画淡彩・三巻のうち                     | 館蔵      | 前後期で場面替                                        |
| 4  | 塞翁飼馬図屏風                    | 曾我蕭白筆・宝暦8～11年・六曲一隻                    | 三重県立美術館 |                                                |
| 5  | 人間万事塞翁馬                    | 三谷有信筆・大正7年<br>・紙本墨画(墨書)・三幅対           | 館蔵      |                                                |
| 6  | 『源氏物語 早蕨』                  | 鎌倉時代・写・一冊                             | 館蔵      | 前後期で場面替                                        |
| 7  | 『伊勢物語』                     | 江戸時代前期・写・一冊                           | 館蔵      | 前後期で場面替                                        |
| 8  | 『絵入源氏小鏡』                   | 明暦3年刊・三巻三冊                            | 館蔵      | 前後期で場面替                                        |
| 9  | 嵯峨本『伊勢物語』                  | 中院通勝識語・慶長13年刊・二巻二冊                    | 館蔵      | 前後期で場面替                                        |
| 10 | 『新板 伊勢物語』                  | 江戸時代中期刊・二巻二冊                          | 館蔵      | 前期のみ                                           |
| 11 | 『校訂 伊勢物語図会』                | 市岡猛彦校、玉山画・文政8年刊・三巻三冊                  | 館蔵      | 後期のみ                                           |
| 12 | 『平家物語』                     | 明暦2年刊・十二巻十二冊のうち                       | 館蔵      | 前後期で場面替                                        |
| 13 | 『たかだち』                     | 寛永頃刊・二巻二冊                             | 館蔵      | 前期のみ                                           |
| 14 | 『絵本勇士鏡』                    | 江戸時代後期刊・一冊                            | 館蔵      | 後期のみ                                           |
| 15 | 『絵本源将名萱草 下編』               | 曲亭馬琴著・享和4年刊・二巻二冊                      | 館蔵      | 後期のみ                                           |
| 16 | 『絵本源平武者揃』                  | 堀田里席画・寛政13年刊・二巻二冊                     | 館蔵      | 後期のみ                                           |
| 17 | 鬼一法眼三略巻 五条ノ橋の場             | 歌川国貞筆・天保9年・大判二枚続                      | 館蔵      |                                                |
| 18 | 勧進帳                        | 歌川国芳筆・天保11年・大判三枚続                     | 館蔵      |                                                |
| 19 | 源氏蒔絵茶箱                     | 小川破笠作・江戸時代                            | 館蔵      |                                                |
| 20 | 黒織部茶碗 銘「暫」                 | 江戸時代                                  | 館蔵      |                                                |
| 21 | 東都三十六景之内猿若町<br>しばらく かはら崎三升 | 豊原国周筆・元治元年・大判一枚                       | 館蔵      |                                                |
| 22 | 『好色伊勢物語』                   | 酒楽軒著・貞享3年刊・首一卷四巻五冊                    | 館蔵      |                                                |
| 23 | 『修紫田舎源氏』                   | 柳亭種彦作、歌川国貞画<br>・文政12～天保13年刊・38編76冊のうち | 館蔵      |                                                |
| 24 | 雪梅窓の若狭理                    | 三代歌川豊国筆<br>・江戸時代後期・大判三枚続              | 館蔵      |                                                |
| 25 | 桜源氏庭遊興                     | 三代歌川豊国筆・元治元年・大判三枚続                    | 館蔵      |                                                |
| 26 | にせ紫田舎源氏<br>かつら木・むらさき       | 歌川国貞筆・天保頃・大判二枚                        | 館蔵      |                                                |
| 27 | 源氏雲浮世画合                    | 歌川国芳筆・天保14～弘化4年<br>・大判四枚              | 館蔵      | 前期:夕顔、若<br>紫、紅葉の賀、初<br>音<br>後期:篝火、藤<br>袴、柏木、紅梅 |
| 28 | 『東海道四谷怪談』                  | 尾上梅幸作、溪斎英泉画<br>・文政12年頃刊・二巻合一冊         | 館蔵      |                                                |
| 29 | お岩ぼう霊                      | 三代歌川豊国筆・江戸時代後期<br>・大判一枚               | 館蔵      |                                                |
| 30 | 『応現於竹物語』                   | 緑亭川柳作、歌川国芳画<br>・嘉永二年刊・一冊              | 館蔵      |                                                |

| 番号 | 作品名                          | 作者、時代、形質など                     | 所蔵者 | 展示期間 |
|----|------------------------------|--------------------------------|-----|------|
| 31 | 東都三十六景之内大伝馬町<br>大日おたけ 沢むら田之助 | 豊原国周筆・元治元年・大判一枚                | 館蔵  |      |
| 32 | お竹大日図                        | 紺野浦二(川喜田半泥子)筆<br>・昭和8年・大判一枚    | 館蔵  |      |
| 33 | 常盤雪行図                        | 守静筆、本居宣長賛<br>・江戸時代後期・絹本着色      | 館蔵  |      |
| 34 | 笠森稻荷お仙の図                     | 曾我蕭白筆、奥田三角賛<br>・江戸時代中期・紙本墨画    | 館蔵  |      |
| 35 | 仮名手本忠臣蔵                      | 中村長秀筆・江戸時代後期<br>・合羽摺十一枚のうち四枚   | 館蔵  |      |
| 36 | 『伊勢参宮名所図会』                   | 蔀関月編、画・寛政9年刊<br>・五巻七冊のうち       | 館蔵  |      |
| 37 | 『大和名所図会』                     | 秋里籬島撰、竹原春朝斎画<br>・寛政3年刊・六巻七冊のうち | 館蔵  |      |
| 38 | 『桃太郎物語』                      | 宝暦3年刊・五巻合一冊                    | 館蔵  |      |
| 39 | 子供絵本                         | 江戸時代後期刊・四冊                     | 館蔵  |      |

※○印＝出品番号1は「三重県指定文化財」

## 第2展示室

### 所蔵品展

# 川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

2019年2月8日(金)～年4月7日(日)

### 出品目録

| 番号 | 作品名                  | 作者など       | 年代・窯・材質など          | 備考   |
|----|----------------------|------------|--------------------|------|
| 1  | 井戸手茶碗 銘「寿山」          | 川喜田半泥子     | 昭和16年頃・千歳山窯        |      |
| 2  | 井戸手茶碗 銘「ひばり」         | 川喜田半泥子     | 昭和16年・千歳山窯         |      |
| 3  | 井戸手茶碗 銘「鳳」           | 川喜田半泥子     | 昭和20年代・廣永窯         | 寄託作品 |
| 4  | 井戸手茶碗 銘「秋子」          | 川喜田半泥子     | 昭和20年代・廣永窯         | 寄託作品 |
| 5  | 御所丸風茶碗               | 川喜田半泥子     | 昭和13年・千歳山窯         |      |
| 6  | 黒茶碗 銘「無茶太郎」          | 川喜田半泥子     | 昭和15年頃・千歳山窯        |      |
| 7  | 織部黒茶碗 銘「暗香」          | 川喜田半泥子     | 昭和10年代・千歳山窯        | 藤田コ  |
| 8  | 志野茶碗 銘「あつ氷」          | 川喜田半泥子     | 昭和20年代・廣永窯         |      |
| 9  | 唐津手茶碗 銘「薄氷」          | 川喜田半泥子     | 昭和16年・千歳山窯         |      |
| 10 | 片身替茶碗 銘「寝物語」         | 川喜田半泥子     | 昭和10年代・千歳山窯        |      |
| 11 | 紙雛図(まっすくで～)          | 川喜田半泥子筆・自賛 | 昭和24年・紙本墨画淡彩       | 寄託作品 |
| 12 | 書「壺中日月長」             | 川喜田半泥子筆    | 昭和20年代・紙本墨書        | 寄託作品 |
| 13 | 書「慶世羅々々」             | 川喜田半泥子筆    | 昭和34年・紙本墨書         |      |
| 14 | 独乙人花売男女図(春うらゝ～)      | 川喜田半泥子筆・自賛 | 大正12年頃・紙本墨画淡彩      | 寄託作品 |
| 15 | 黒筒茶碗 銘「鴨立沢」          | 川喜田半泥子     | 昭和20年代・廣永窯         |      |
| 16 | 灰釉茶碗 銘「これはしたり」       | 川喜田半泥子     | 昭和20年代・廣永窯         | 寄託作品 |
| 17 | 志野茶碗 銘「微笑」           | 川喜田半泥子     | 昭和12年頃・千歳山窯        |      |
| 18 | 唐津手茶碗 銘「三笠山」         | 川喜田半泥子     | 昭和20年代・廣永窯         |      |
| 19 | 赤絵茶碗 銘「小倉山」          | 川喜田半泥子     | 昭和20年代・廣永窯         | 寄託作品 |
| 20 | 灰釉句入茶碗 銘「冴えかえる」      | 川喜田半泥子     | 昭和10年代・千歳山窯        |      |
| 21 | 黒茶碗 銘「三保の夜」          | 川喜田半泥子     | 昭和10年代・千歳山窯        |      |
| 22 | 赤楽大茶碗 銘「閑く恋慕」        | 川喜田半泥子     | 昭和20年代・廣永窯         |      |
| 23 | 絵唐津茶碗 銘「浅春」          | 川喜田半泥子     | 昭和10年代・千歳山窯        |      |
| 24 | 呼継茶碗 銘「ねこなんちゅ」       | 川喜田半泥子     | 昭和10年代・千歳山窯        |      |
| 25 | 井戸手茶碗 銘「おぼろ」         | 川喜田半泥子     | 昭和24年頃・廣永窯         |      |
| 26 | 灰釉茶碗 銘「ぼたもち」         | 川喜田半泥子     | 昭和10年代・千歳山窯        | 寄託作品 |
| 27 | 黄瀬戸タンパン鉢             | 川喜田半泥子     | 昭和10年代・千歳山窯        |      |
| 28 | 灰釉片口 句銘「春雪をのせて野川の薄氷」 | 川喜田半泥子     | 昭和20年代・廣永窯         |      |
| 29 | 粉引手徳利                | 川喜田半泥子     | 昭和10年代・千歳山窯        |      |
| 30 | 刷毛目徳利                | 川喜田半泥子     | 昭和12年・朝鮮半島・荷苗里窯    |      |
| 31 | 焼締徳利                 | 川喜田半泥子     | 昭和10～20年代          |      |
| 32 | ぐい呑                  | 川喜田半泥子     | 昭和10～20年代・千歳山窯、廣永窯 |      |
| 33 | 桃花図(浦家住み～)           | 川喜田半泥子筆・自賛 | 紙本墨画淡彩             |      |
| 34 | 書「波和遊」(How are you?) | 川喜田半泥子筆    | 昭和35年頃・紙本墨書        |      |
| 35 | 書「喚阿巖」(Come again.)  | 川喜田半泥子筆    | 昭和35年頃・紙本墨書        | 藤田コ  |
| 36 | 雪月花                  | 川喜田半泥子     | 昭和28年・紙本墨書(淡彩)     | 寄託作品 |
| 37 | 粉引茶碗 銘「雪の曙」          | 川喜田半泥子     | 昭和10年代・千歳山窯        |      |
| 38 | 高麗手茶碗 銘「雅茶子」         | 川喜田半泥子     | 昭和20年代・廣永窯         |      |
| 39 | 黒織部茶碗 銘「富貴」          | 川喜田半泥子     | 昭和15年頃・千歳山窯        | 寄託作品 |
| 40 | 伊賀水指 銘「慾袋」           | 川喜田半泥子     | 昭和15年・千歳山窯         |      |

### 茶席

| 番号 | 作品名             | 作者など    | 年代・窯・材質など       | 備考  |
|----|-----------------|---------|-----------------|-----|
| 41 | 書「鳥道無跡」         | 川喜田半泥子筆 | 昭和30年代・紙本墨筆     | 藤田コ |
| 42 | 灰釉縮れ砂金袋水指 銘「若水」 | 川喜田半泥子  | 昭和24年・廣永窯       |     |
| 43 | 絵唐津茶碗           | 川喜田半泥子  | 昭和11年・中里太郎右衛門の窯 | 藤田コ |

※藤田コ…平成23年に寄贈を受けた藤田等風コレクション