

生誕140年記念企画展Ⅱ

若き日の 川喜田半泥子

— 陶芸を始めるまで —



2018年 2019年
12月7日(金)～2月3日(日)

◆開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)

◆休館日／毎週月曜日

〔但し祝日の場合は翌日：12月24日、1月14日(月・祝)は開館(翌12月25日、
1月15日(火)は休館)〕
年末年始(12月29日～1月3日)

◆入館料／一般500円[400円]・学生300円(高校生以上)
※[]内は20名様以上の団体料金

公益財団法人 石水博物館 <http://www.sekisui-museum.or.jp/>

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18 【TEL】 059-227-5677 【FAX】 059-213-5789



川喜田半泥子 窓辺の花 明治時代 油彩・カンヴァス

若き日の 川喜田半泥子

—陶芸を始めるまで—



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

川喜田半泥子(1878~1963)は、当館の創設者であり、陶芸家としても知られています。本年は半泥子の生誕140年にあたります。

半泥子が自邸内に登り窯を築き、本格的に陶芸を始めたのは50代もなかばを過ぎた頃でした。それまでの半泥子は、写真(ガラス乾板)や絵画、俳句を嗜んだほか、江戸文化研究、禅の修行、海外旅行などで多くの人やものに触れ、人間力を養いました。

本展では、好奇心旺盛に半泥子芸術の土台を築いた少年期から壮年期の文化活動とともに、若き日の半泥子に影響を与えた人や作品を紹介します。

1. 藤島武二 桜の美人 1892~93年頃 油彩・カンヴァス
- 2-4. 川喜田半泥子 写真(リプリント) 明治時代
5. 川喜田半泥子 野菜絵付角盆 5枚 1920年代
- 6-7. 川喜田半泥子 ジャワ旅行図 61枚のうち 昭和2年(1927) パステル・紙
8. 川喜田半泥子 春の旅絵巻 4巻のうち 大正13年(1924) 紙本墨画淡彩
- 9-10. 川喜田半泥子 洋行スケッチ帖 15冊のうち 大正12年(1923) 紙本墨画淡彩
11. 川喜田半泥子 唐津手茶碗 銘「初音」 大正14年(1925) 千歳山石炭窯

※すべて館蔵



8.



9.



10.



11.

ギャラリートーク

担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時:2018年12月27日(木)、2019年1月5日(土)、2月1日(金)
各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。
※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

同時開催

(第2展示室)

所蔵品展
《川喜田半泥子の作品と
季節の館蔵品》

次回展覧会

企画展
《描かれた物語ー古典・伝説・逸話・故事ー》
会期:2019年2月8日(金)~4月7日(日)



交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて約15分、「青谷口」下車徒歩約8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて約10分、「青谷口」下車徒歩約8分
- JR阿漕駅より徒歩約12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道(角に緑の看板あり)を左折、約300m 先左側。(駐車場 15 台)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18
【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789
<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

第1展示室

生誕140年記念企画展Ⅱ

若き日の川喜田半泥子—陶芸を始めるまで—

2018年12月7日(金)～2019年2月3日(日)

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・材質など	備考
1	桜の美人	藤島武二	明治25～26年・油彩、カンヴァス	
2	窓辺の花	川喜田半泥子	明治時代・油彩、カンヴァス	
3	風景	川喜田半泥子	明治時代・油彩、カンヴァス	
4	写真作品	川喜田半泥子	明治～昭和初期・ガラス乾板	
5	洋行赤毛布雛の図	川喜田半泥子筆	大正12年・紙本墨画淡彩	
6	『欧米漫遊 赤毛布』	川喜田半泥子著	大正12年・草稿本	
7	洋行スケッチ帖 15帖	川喜田半泥子筆	大正12年・紙本墨画淡彩	
8	黄色い肘掛け椅子の女	アンリ・マティス	1920年・油彩、カンヴァス	
9	港の女たち	ピエール・ボナール	1921年・油彩、カンヴァス	
10	春の旅絵巻 4巻	川喜田半泥子筆	大正13年・紙本墨画淡彩	
11	『じゃわさらさ』	無茶法師ほか著	昭和3年刊	
12	ジャワ旅行図 10枚	川喜田半泥子	昭和2年・パステル、紙	
	揚子江	川喜田半泥子	昭和2年7月29日	
	汽船	川喜田半泥子	昭和2年8月3日	
	シンガポール ジョホール寺院	川喜田半泥子	昭和2年8月11日	
	ホテルデサンスにて	川喜田半泥子	昭和2年8月14日	
	バタビヤ ホテルデサンスの庭苑	川喜田半泥子	昭和2年8月14日	
	ジャワの辻馬車	川喜田半泥子	昭和2年8月19日	
	ジャワの古都 ソロの街	川喜田半泥子	昭和2年8月27日	
	ジャワ見物の自動車内	川喜田半泥子	昭和2年8月29日	
	バリ島のクリメーション(葬式)	川喜田半泥子	昭和2年9月3日	
	デッキの婦人	川喜田半泥子	昭和2年	
13	翠帳美人図	奥田竹石筆	昭和4年・絹本着色	
14	巴里人形図	川喜田半泥子筆	昭和4年・絹本着色	
15	男之助羽子板図	川喜田半泥子筆	昭和4年・絹本着色	
16	紅梅図(寒菊や～)	奥田竹石筆・半泥子賛	昭和初期・紙本墨画淡彩	
17	カトレア図	半泥子筆・梶島一藻賛	昭和15年・絹本彩色	
18	千歳屋図	梶島一藻筆・半泥子賛	昭和10年代・紙本墨画淡彩	
19	政子遺訓	川喜田政筆	明治32年・紙本墨書	
20	大徹禅師像	井村方外筆・勝峯大徹賛	明治43年頃・紙本墨画淡彩	
21	書「獨坐大雄峰」	勝峯大徹筆	明治42年頃・紙本墨書	
22	『ちとせ 内観法 大徹禅師略伝』	無茶法師著	昭和3年刊	
23	古伊賀写赤楽花入	川喜田半泥子	大正14年・愛知県蒲郡の窯	
24	芝居絵皿 4枚	川喜田半泥子	大正14年・千歳山石炭窯	
25	唐津手茶碗 銘「初音」	川喜田半泥子	大正14年・千歳山石炭窯	
26	野菜絵付角盆 5客	川喜田半泥子筆	大正末期～昭和初期・木地着色	
27	向日葵絵付丸盆	川喜田半泥子筆	大正末期～昭和初期・木地着色	
28	信楽手茶碗	川喜田半泥子	昭和7年・千歳山窯	

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

2018年12月7日(金)～2019年2月3日(日)

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・材質など	備考
1	焼締茶碗 銘「さび柿」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	前期のみ
2	粉引茶碗 銘「雪の曙」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	後期のみ
3	井戸手茶碗 銘「はしら暦」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
4	御所丸風茶碗	川喜田半泥子	昭和13年・千歳山窯	
5	井戸手茶碗 銘「鳳」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
6	白掛茶碗 銘「白蔵主」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
7	黒織部茶碗 銘「富貴」	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	寄託作品
8	志野茶碗 銘「蛾眉峯」	川喜田半泥子	昭和13年頃・千歳山窯	寄託作品
9	灰釉茶碗 銘「由布」	川喜田半泥子	昭和19年以前・千歳山窯	
10	唐津手茶碗 銘「薄氷」	川喜田半泥子	昭和16年・千歳山窯	
11	志野茶碗 銘「不動」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	前期のみ
12	織部黒茶碗 銘「暗香」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	後期のみ
13	枯木に鳥図	川喜田半泥子筆	昭和16年・紙本墨画淡彩	
14	松竹梅図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩	藤田コ
15	不苦者有智(ふくはうち)	川喜田半泥子筆	昭和30年・紙本墨書	
16	茶碗図(ろくろ引く～)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩	寄託作品
17	井戸手茶碗 銘「萬代」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
18	井戸手茶碗 銘「ひばり」	川喜田半泥子	昭和16年・千歳山窯	
19	割高台茶碗 銘「浮寝鳥」	川喜田半泥子	昭和24年・廣永窯	
20	焼締茶碗 銘「しほ釜」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
21	黒筒茶碗 銘「嶋立沢」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
22	黒筒茶碗	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
23	片身替茶碗 銘「布袋和尚」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
24	呼継茶碗 銘「ねこなんちゅ」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
25	唐津手茶碗 銘「福わらひ」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
26	灰釉茶碗 銘「ぼたもち」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	寄託作品
27	灰釉茶碗 銘「これはしたり」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
28	灰釉茶碗 銘「寒鴉」	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	
29	黄瀬戸牡丹絵鉢	川喜田半泥子	昭和11年・千歳山窯	
30	灰釉縮れ砂金袋水指 銘「若水」	川喜田半泥子	昭和24年・廣永窯	
31	粉引手茶入 銘「伊勢みやげ」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
32	黄瀬戸薄茶器	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
33	四方香合 銘「早春」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	新寄贈
34	赤玉香合	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
35	枯木に鳥図(吹雪道～)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画	
36	松と梅図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩	
37	吊るし柿図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩	藤田コ
38	椿図(紅梅の～)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩	寄託作品
39	井戸手茶碗 銘「寿山」	川喜田半泥子	昭和16年頃・千歳山窯	
41	赤絵千歳山荘図鉢	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	寄託作品
42	灰釉縮れ水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	寄託作品
43	伊賀水指 銘「慾袋」	川喜田半泥子	昭和15年・千歳山窯	

茶席

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
44	猪図	川喜田半泥子筆	昭和33年頃・紙本墨画	
45	旅枕花入	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
46	灰釉茶碗 銘「千歳の寿」	川喜田半泥子	昭和26年・廣永窯	
47	朝鮮唐津水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	

※備考に表記のない作品や資料は館蔵。

※備考欄の「藤田コ」は、藤田等風コレクション(平成23年寄贈)。