

生誕140年記念企画展Ⅰ

川喜田半泥子と 茶の湯の焼きもの

2018年
4月20日(金)ー7月8日(日)

◆開館時間／10時ー17時(入館は16時30分まで)

◆休館日／毎週月曜日(但し祝日の場合は翌日：4月30日(月・祝)は開館、翌5月1日(火)は休館)

◆入館料／一般500円「400円」学生300円(高校生以上)

※「」内は20名様以上の団体料金

◆主催／公益財団法人石水博物館



粉引茶碗 銘「雪の曙」
川喜田半泥子 館蔵

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18
【TEL】 059-227-5677 【FAX】 059-213-5789
<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

1. 古伊賀水指 銘「鬼の首」 桃山時代
(三重県指定文化財)
2. 井戸茶碗 銘「紅葉山」 朝鮮王朝時代
3. 色絵寿老人香合 射和萬古 江戸時代
4. 井戸手茶碗 銘「雨後夕陽」 千歳山窯
昭和16年頃
5. 御所丸風茶碗 千歳山窯 昭和13年
6. 志野茶碗 銘「不動」 千歳山窯
昭和10年代



川喜田半泥子と 茶の湯の焼きもの

生誕140年記念企画展Ⅰ

川喜田半泥子(1878~1963)は、当館の創設者であり、陶芸家としても知られています。本年は半泥子の生誕140年にあたります。

川喜田家は江戸時代初期より木綿問屋を営んでいた伊勢屈指の豪商でした。半泥子は幼いころから先祖伝来の茶道具に親しみ、自らも茶の湯を嗜みました。半泥子の作陶の原点は茶の湯にあります。

本展では、半泥子が愛用した川喜田家伝来および半泥子が入手した茶道具と、半泥子自身が生み出した茶陶を通観し、「半泥子好み」の焼きものと芸術観を紹介します。

7. 粉引茶碗 銘「たつた川」 廣永窯 昭和20年代
8. 伊賀水指 銘「慾袋」 千歳山窯 昭和15年
9. 井戸手振出 千歳山窯 昭和10年代
10. 色絵香合 銘「番町の家」 千歳山窯 昭和10年代

※すべて館蔵。4~10は川喜田半泥子作。

ギャラリートーク 担当芸員が展覧会をご案内します。

日時:5月2日(水)、6月1日(金)、7月7日(土) 各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。

※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

次回展覧会

新収蔵・修理完成記念展《重要文化財「佐藤系図」とその周辺》

会期:7月14日(土)~9月16日(日) ※9月17日(月・祝)は休館

展示替・メンテナンス休館 2018年7月9日(月)~13日(金)



交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて15分、「青谷口」下車徒歩8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて10分、「青谷口」下車徒歩8分
- JR阿漕駅より徒歩12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道(角に緑の看板あり)を左折、約300m 先左側。(駐車場 15台)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

生誕140年記念企画展 I
川喜田半泥子と茶の湯の焼きもの
2018年4月20日(金)～7月8日(日)

出品目録

第1展示室

I 川喜田家伝来の茶道具—半泥子茶陶の原点—

番号	作品名	作者など	窯・材質など	備考
1	井戸茶碗 銘「紅葉山」		朝鮮王朝時代	
2	蕎麦茶碗 銘「春紅」		朝鮮王朝時代	
3	蕎麦茶碗		朝鮮王朝時代	
4	井戸脇茶碗		朝鮮王朝時代	
5	雨漏堅手茶碗 銘「富士」		朝鮮王朝時代	
6	御本茶碗		朝鮮王朝時代	
7	古萩茶碗 銘「荷葉」		江戸時代	
8	赤茶碗 銘「松韻」	伝本阿弥光悦	江戸時代	
9	黒織部茶碗 銘「暫」		江戸時代	
10	赤茶碗 銘「栗鼠」	長次郎	桃山時代	
11	黒茶碗 銘「ぬり笠」	伝常慶	江戸時代	
12	黒茶碗 銘「スグチ」	久田宗全	江戸時代	
13	赤茶碗	久田宗全	江戸時代	
14	赤茶碗 銘「宮はしら」	了入(九代樂吉左衛門)	江戸時代	
15	三島暦手茶碗 銘「玉川」	旦入(十代樂吉左衛門)	江戸時代	
16	赤楽瓢箪形茶入	一入(四代樂吉左衛門)	江戸時代	
17	赤楽一閑入蓋置	左入(六代樂吉左衛門)	江戸時代	
18	金溜雀香合	了入(九代樂吉左衛門)	江戸時代	
19	茄子形振出	旦入(十代樂吉左衛門)	江戸時代	
20	赤絵丸香合	慶入(十一代樂吉左衛門)	江戸時代	
21	染付呼継火入 二口	了入(九代樂吉左衛門)	江戸時代	
22	楽八卦火入 二口	慶入(十一代樂吉左衛門)	江戸時代	
23	古伊賀瓢箪形水指		桃山時代(出土品)	
24	古伊賀矢筈口水指		桃山時代(出土品)	
25	布袋図	久隅守景筆・杉木普斎賛	江戸時代・紙本墨画	
26	本阿弥光悦書状	宗二・宗不宛	江戸時代・紙本墨書	
27	眠り鶴図	久田宗也(無適斎)筆	昭和10年代・紙本墨画淡彩	
28	雪月花	三千家家元筆	昭和17年・紙本墨画淡彩	
○29	古伊賀水指 銘「鬼の首」		桃山時代	
30	瀬戸芋子茶入		桃山時代	
31	織部IHS茶入		桃山時代	
32	染付玉章香合	永楽保全 (十一代永楽善五郎)	江戸時代	
33	呉須有馬筆香合	青木木米	江戸時代	
34	織部手鉢		江戸時代	
35	古萬古色絵掛花入	沼波弄山	江戸時代	
36	射和萬古寿老人香合		江戸時代	
37	射和萬古色絵菓子鉢		江戸時代	
38	『楽焼茶器形寸法』写・一冊	守静斎改写	寛政二年写	
39	『形もの香合記』写・四冊		江戸時代後期写	
40	『本朝陶器攷證』刊・六巻六冊	金森得水著	明治27年刊	

Ⅱ 千歳山窯で学ぶ—昭和10年代の半泥子—

番号	作品名	作者など	窯・材質など	備考
1	井戸手茶碗 銘「雨後夕陽」	川喜田半泥子	昭和16年頃・千歳山窯	
2	御所丸風茶碗	川喜田半泥子	昭和13年・千歳山窯	
3	灰釉茶碗 銘「不動」	川喜田半泥子	昭和14年頃・千歳山窯	
4	黄瀬戸牡丹絵鉢	川喜田半泥子	昭和11年・千歳山窯	
5	赤絵千歳山荘図鉢	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	寄託作品
6	染付鉢	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
7	志野茶碗 銘「蛾眉峯」	川喜田半泥子	昭和13年頃・千歳山窯	寄託作品
8	黒織部茶碗 銘「富貴」	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	寄託作品
9	伊賀水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
10	焼物図	川喜田半泥子筆	昭和10年代・紙本墨画	藤田コ
11	果物鉢図	川喜田半泥子筆	昭和23年・絹本淡彩	
12	茶碗図(秋風の～)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画	

第2展示室

番号	作品名	作者など	窯・材質など	備考
13	粉引茶碗 銘「雪の曙」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
14	伊賀水指 銘「慾袋」	川喜田半泥子	昭和15年・千歳山窯	
15	井戸手茶碗 銘「寿山」	川喜田半泥子	昭和16年頃・千歳山窯	
16	井戸手茶碗 銘「ひばり」	川喜田半泥子	昭和16年・千歳山窯	
17	粉引手茶碗 銘「夕立」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
18	焼締茶碗 銘「さび柿」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
19	黒茶碗 銘「無茶太郎」	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	
20	志野茶碗 銘「不動」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
21	唐津手茶碗 銘「薄氷」	川喜田半泥子	昭和16年・千歳山窯	
22	織部黒茶碗 銘「暗香」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
23	呼継茶碗 銘「ねこなんちゅ」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
24	片身替茶碗 銘「寝物語」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
25	灰釉茶碗 銘「由布」	川喜田半泥子	昭和19年以前・千歳山窯	
26	灰釉茶碗 銘「ぼたもち」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	寄託作品
27	半泥子と茶碗図(時計まき～)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩	寄託作品
28	千歳山真景図(かまつけバ～)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩	寄託作品

Ⅲ 廣永窯に遊ぶ—昭和20年代以降の半泥子—

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	井戸手茶碗 銘「初紅葉」	川喜田半泥子	昭和22年・廣永窯	
2	刷毛目茶碗 銘「一声」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
3	刷毛目茶碗 銘「土用波」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
4	井戸手茶碗 銘「おぼろ」	川喜田半泥子	昭和24年頃・廣永窯	
5	井戸手茶碗 銘「鳳」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	新寄託作品
6	赤楽大茶碗 銘「閑く恋慕」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
7	志野茶碗 銘「あつ氷」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
8	唐津手茶碗 銘「三笠山」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
9	高麗手茶碗 銘「雅茶子」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
10	鼠志野茶碗 銘「一トめぐり」	川喜田半泥子	昭和22～25年頃・廣永窯	
11	白掛茶碗 銘「天の川」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
12	粉引茶碗 銘「たつた川」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
13	志野茶碗 銘「おらが秋」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
14	黒茶碗 銘「すず虫」	川喜田半泥子	昭和10～20年代	寄託作品
15	灰釉茶碗 銘「これははしたり」	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
16	茶碗図(みの虫に～)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画	新寄託作品
17	雪月花	川喜田半泥子筆	昭和28年・紙本墨書(淡彩)	新寄託作品
18	千歳山の墓図	川喜田半泥子筆	昭和33年頃・紙本墨画	藤田コ
19	千歳山と半泥子図(松の間や～)	川喜田半泥子筆・自賛	昭和34年・紙本墨画	藤田コ

Ⅳ 半泥子の茶道具いろいろ

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	古伊賀写赤楽花入	川喜田半泥子	大正14年・愛知県蒲郡の窯	
2	灰釉縮れ砂金袋水指 銘「若水」	川喜田半泥子	昭和24年・廣永窯	
3	赤絵紅葉絵水指	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
4	つぶれ壺 銘「ふくら雀」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
5	金銀尾花絵蓋物	川喜田半泥子	昭和25年・廣永窯	
6	粉引手茶入 銘「伊勢みやげ」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
7	胴メ手茶入 銘「まろにえ」	川喜田半泥子	昭和10年代・牟田洞窯	
8	黄瀬戸薄茶器	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
9	志野振出	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
10	粉引手振出	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
11	四方香合 銘「早春」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	新収蔵
12	赤玉香合	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
13	色絵香合 銘「番町の家」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
14	赤絵香合 銘「仏法僧」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	藤田コ
15	陶釜	川喜田半泥子	昭和16年・千歳山窯	
16	信楽灰器	川喜田半泥子	昭和13年・千歳山窯	
17	焼締火消し壺	川喜田半泥子	昭和23年・廣永窯	
18	書「無茶」	川喜田半泥子筆	昭和30年・紙本墨書(淡彩)	寄託作品
19	書「苦茶」	川喜田半泥子筆	昭和30年頃・紙本墨書	藤田コ

茶席

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	書「愚庵」	川喜田半泥子筆	昭和26年・紙本墨書	
2	旅枕花入	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
3	平茶碗 銘「そのまま」	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
4	朝鮮唐津水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

※備考欄の「藤田コ」は、藤田等風コレクション(平成23年寄贈)。

※備考欄に記載のないものは石水博物館の所蔵です。

※番号欄の○印は、三重県指定文化財。