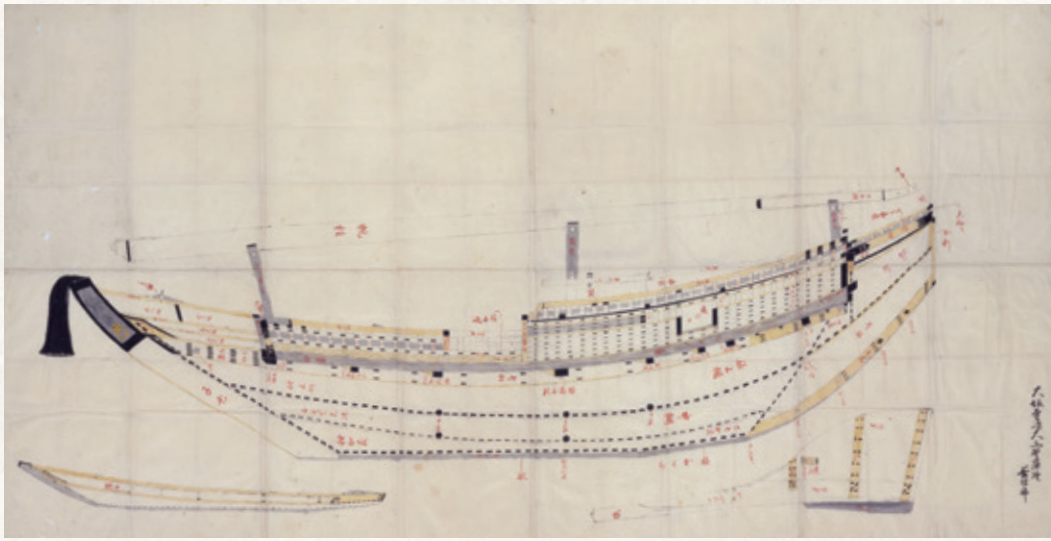


企画展

伊勢商人 川喜田家 と江戸



太物丸雛形之絵図 江戸時代 石水博物館蔵

2017年6月30日[金]→9月10日[日]

開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)

休館日／毎週月曜日

(但し祝日の場合は翌日:7月17日(月)は開館、翌18日(火)は休館)

入館料／一般500円[400円]・学生300円(高校生以上)

※[]内は20名様以上の団体料金



東都大伝馬街繁栄之図(部分)
歌川広重筆 江戸時代
石水博物館蔵

公益財団法人 石水博物館 <http://www.sekisui-museum.or.jp/>

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18 【TEL】 059-227-5677 【FAX】 059-213-5789

企画展

伊勢商人 川喜田家と江戸

江戸の大伝馬町一丁目に木綿問屋を構えていた伊勢商人川喜田家にとって、江戸のまちは営業拠点というだけでなく、人脈や教養の源でもありました。本展では川喜田家に伝わった商業史料（川喜田家文書）や書状、旅の記録、近世の書籍や錦絵、絵図などにより、商業活動と文化活動の両側面から、川喜田家を中心とする伊勢商人と江戸との関わりを、歴代当主が見たまちの賑わいとともに紹介します。



1.



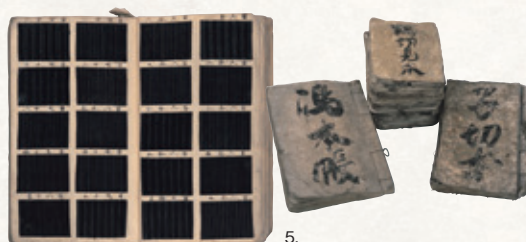
2.



3.



4.



5.



6.



7.

記念講演会 《聴講無料》

「伊勢商人と近世江戸の文芸」

講師：神谷 勝広 氏
(同志社大学文学部国文学科教授)

日時：9月2日(土) 14時～15時30分
(13時30分開場)

会場：津商工会館1階 丸之内ホール
(津市丸之内29-14)

申込方法：石水博物館まで電話にて
(電話：059-227-5677)

定員：申込先着80名様

ギャラリートーク 担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時：7月26日(水)、8月11日(金・祝) 各日14時より30分程度

※申込不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。

※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

同時開催 (第2展示室)

所蔵品展《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

次回展覧会

企画展《川喜田半泥子への贈り物—交流の記録から—》

会期：2017年9月15日(金)～11月26日(日)

展示替休館

2017年9月11日(月)～14日(木)

交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて15分、「青谷口」下車徒歩8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて10分、「青谷口」下車徒歩8分
- JR阿漕駅より徒歩12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道(角に緑の看板あり)を左折、約300m 先左側。(駐車場 15台)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>



企画展
伊勢商人川喜田家と江戸
2017年6月30日(金)～9月10日(日)
出品目録

第1展示室

I 木綿問屋川喜田家の商い

	資料名	作者	形態・員数	年代
1	津町人分限帳			元禄11年
2	川喜田家津分部町店売券			延宝7年
3	町内記録書写			宝永2年
4	川喜田家江戸大伝馬町店売券			宝永5年
5	木綿問屋川喜田の暖簾			江戸～明治時代
6	東都大伝馬街繁栄之図	歌川広重筆	錦絵・大判三枚続	天保14～弘化4年
7	川喜田家江戸本店の算用目録			天明4、5年
8	川喜田家江戸本店の算用目録			安永6年
9	川喜田家店定目			文化13年
10	銭箱			江戸時代
11	木綿縞帳			江戸～明治時代
参考	(再現)木綿問屋川喜田の太物	手織りグループしおり		平成28年
12	江戸大坂御為替手形控			嘉永7年～
13	木綿値段御吟味二付御返答并願書巨細之写			寛政2年
14	太物問屋名前書上			嘉永4年
15	仲間関係史料			江戸時代後期
16	太物丸雛形之絵図		紙本墨画淡彩・1鋪	文化年間
17	白子廻船定規雛形			文化年間
18	長井家江戸大和屋店算用目録			享和2年
19	長井家店定目			文政10年
20	『江戸名所図会』 巻一	斎藤長秋著・ 長谷川雪旦画	刊・7巻20冊のうち	天保5年
21	東都三十六景之内 大伝馬町 大日おたけ 沢むら田之助	豊原国周筆	錦絵・大判 1枚	元治元年
22	お竹大日図	紺野浦二(半泥子)筆	紙本木版画多色摺・1枚	昭和9年
23	『大伝馬町』	紺野浦二(半泥子)著	刊・2冊	昭和11年

II 伊勢商人が見た江戸の賑わい

	資料名	作者	形態・員数	年代
1	『旅窓漫筆』	川喜田石水著	自筆・1冊	嘉永6年
2	『江戸買物独案内』	中川芳山堂撰・ 葛飾為一(北斎)画	刊・3巻3冊	文政7年
3	天保改正 御江戸大絵図	高井蘭山画	刊・1鋪	天保14年
4	御江戸切絵図のうち 嘉永新刻日本橋北之図 安政再板日本橋北之図	金鱗堂板	刊・34鋪のうち2鋪	嘉永4年 安政6年
5	『江戸名所図会』	斎藤長秋著・ 長谷川雪旦画	刊・7巻20冊のうち	天保5、7年
6	『東都勝景一覽』	葛飾辰政(北斎)画	刊・2巻2冊	寛政12年
7	『江戸名所花暦』	岡山鳥著・ 長谷川雪旦画	刊・4巻3冊	文政10年
8	両国涼船遊ノ図	三代歌川豊国筆	錦絵・大判三枚続	弘化4～嘉永5年
9	両ごく大曲馬の賑ひ	歌川国芳筆	錦絵・大判三枚続	弘化4～嘉永5年
10	隅田川の遠景	歌川国芳筆	錦絵・大判三枚続	安政元年
11	すみ田川の夕桜	歌川国芳筆	錦絵・大判三枚続	天保14～弘化4年
12	『吉原丸鑑』	蝶郎著	刊・6巻6冊	享保5年

	資料名	作者	形態・員数	年代
13	[新吉原細見]	山下屋半兵衛、 星野屋源次郎板	刊・1冊	弘化3年
14	『花街漫録』	西村藐庵著・ 鈴木其一画	刊・2巻2冊	文政8年
15	花街名物記	西村藐庵撰	刊・1鋪	江戸時代後期
16	新撰花柳百人一首募集摺物	西村藐庵書・ 鈴木其一画	刊・2鋪	弘化2年頃
17	岡本楼全盛の図	歌川芳幾筆	錦絵・大判三枚続	文久元年
18	『芝居細見三葉草』	立川焉馬作・ 歌川国貞画	刊・3巻3冊	天保3年
19	『白縫譚(不知火物語)』	柳下亭種員ほか作・ 歌川国貞ほか画	刊・65編130冊のうち	嘉永2～明治初期
20	見立役者評判記		刊・3冊	江戸時代後期
21	芝居番付「しらぬひ譚」ほか	猿若町河原崎座	刊・1鋪	嘉永6年
22	芝居番付「与話情浮名横櫛」ほか	猿若町中村座	刊・1鋪	嘉永6年
23	日吉山王御祭礼番付		刊・2鋪のうち	文化5年
24	神田御祭礼番付		刊・1鋪	天保14年
25	山王御祭礼御免番付	北尾重政画	刊・1冊	文政11年
26	神田御祭礼付祭番付		刊・1冊	天保8年
27	山王御祭礼付祭番付		刊・1冊	天保11年
28	『相撲改正金剛伝 西』	立川焉馬作・ 三代歌川豊国画	刊・1冊	弘化4年
29	大相撲支度部屋ノ図	三代歌川豊国筆	錦絵・大判三枚続	弘化4～嘉永5年
30	勸進大相撲取組之図	二代歌川国貞筆	錦絵・大判三枚続	安政5年

Ⅲ 伊勢商人と江戸の文芸

	資料名	作者	形態・員数	年代
1	[景物本]	山東京伝作・ 歌川豊国画	刊・1冊	文化2年序
2	『吉原楊枝』	山東京伝作・画	刊・1冊	天明8年序
3	『傾城買四十八手』	山東京伝作・画	刊・1冊	寛政2年
4	『昔語稻妻表紙』	山東京伝作・ 歌川豊国画	刊・5巻6冊	文化3年
5	『南総里見八犬伝』	曲亭馬琴作・ 柳川重信画	刊・9輯106冊	文化11～天保13年
6	『修紫田舎源氏』	柳亭種彦作・ 歌川国貞画	刊・38編76冊のうち	文政12～天保13年
7	「にせ紫田舎源氏」のうち かつら木・むらさき	歌川国貞筆	錦絵・大判2枚	天保頃
8	『画本柳樽』	八島五岳編	刊・5編5冊	天保11～13年
9	『浮世風呂』	式亭三馬作・ 北川美丸、歌川国直画	刊・4編12冊	文化5年～10年

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

2017年6月30日(金)～9月10日(日)

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	井戸手茶碗 銘「寿山」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和16年頃	
2	粉引手茶碗 銘「夕立」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
3	白掛茶碗 銘「天の川」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
4	御所丸風茶碗	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和13年	
5	刷毛目茶碗 銘「一声」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
6	刷毛目茶碗 銘「土用波」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
7	黒織部茶碗 銘「富貴」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和15年頃	寄託作品
8	織部黒茶碗 銘「暗香」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ
9	志野茶碗 銘「蛾眉峯」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和13年頃	寄託作品
10	志野茶碗 銘「不動」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
11	唐津手茶碗 銘「薄氷」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和16年	
12	唐津手茶碗 銘「三笠山」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
13	黒茶碗 銘「無茶太郎」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和15年頃	
14	赤楽大茶碗 銘「閑く恋慕」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
15	黒茶碗 銘「すず虫」	川喜田半泥子	昭和10～20年代	寄託作品
16	粉引茶碗 銘「たつた川」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
17	灰釉茶碗 銘「由布」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和19年以前	
18	灰釉縮れ茶碗 銘「ぼたもち」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	寄託作品
19	片身替茶碗 銘「布袋和尚」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
20	片身替茶碗 銘「寝物語」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
21	半泥子と茶碗図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩	寄託作品
22	南瓜図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩	
23	半泥子行水図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和30年代	藤田コ
24	浜木綿図	川喜田半泥子筆・自賛	絹本淡彩	
25	伊賀水指 銘「慾袋」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和15年	
26	粉引茶碗 銘「雪の曙」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
27	高麗手茶碗 銘「雅茶子」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
28	井戸手茶碗 銘「雨後夕陽」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和16年頃	
29	刷毛目茶碗 銘「鮑」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
30	井戸手茶碗 銘「ひばり」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和16年	
31	井戸手茶碗 銘「おぼろ」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和24年頃	
32	鼠志野茶碗 銘「トめぐり」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和22～25年	
33	呼継茶碗 銘「ねこなんちゅ」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
34	呼継茶碗 銘「いざよい」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
35	焼締茶碗 銘「猿のしり」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
36	焼締茶碗 銘「しほ釜」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
37	竹一重切花入 銘「瀧つせ」	川喜田半泥子	竹	寄託作品
38	赤絵千歳山荘図鉢	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	寄託作品
39	染付鉢	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
40	黄瀬戸片口 二口	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和13年	
41	竹茶杓 銘「須磨琴」	川喜田半泥子	竹	寄託作品
42	黒釉茶入 銘「俄雨」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
43	粉引手茶入 銘「伊勢みやげ」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ
44	黄瀬戸薄茶器	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
45	四方香合 銘「早春」	川喜田半泥子		寄託作品
46	色絵香合 銘「番町の家」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
47	赤絵香合 銘「仏法僧」	川喜田半泥子		藤田コ
48	赤玉香合	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	寄託作品
49	書「至誠」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・大正～昭和初期	
50	川喜田本家蛭子講之図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩・昭和21年	
51	政子遺訓	川喜田政筆	紙本墨書・明治32年	
52	政子遺訓写	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和25年	

山里茶席内

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
53	書「愚庵」	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和26年頃	
54	竹一重切花入 銘「移香」	川喜田半泥子	竹・昭和28年	
55	伊賀水指	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
56	井戸手茶碗 銘「みぎわ」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和16年	

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

※備考欄の「藤田コ」は、藤田等風コレクション（平成23年寄贈）。