



井戸茶碗 銘「紅葉山」
朝鮮王朝時代



竹一重切花入 銘「音曲」
伝千利休作 桃山時代

館
蔵
品
展

石水博物館の 茶道具

—利休から半泥子まで—

2017年4月14日 [金] → 6月25日 [日]

開館時間 / 10時～17時(入館は16時30分まで)

休館日 / 毎週月曜日(但し祝日の場合は翌日)

入館料 / 一般500円[400円]・学生300円(高校生以上)

※[]内は20名様以上の団体料金

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

[TEL] 059-227-5677 [FAX] 059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

竹一重切花入 銘「移香」
川喜田半泥子作
昭和28年



井戸手茶碗 銘「雨後夕陽」
川喜田半泥子作 千歳山窯
昭和16年頃

館蔵品展

石水博物館の 茶道具

—利休から半泥子まで—

当館ゆかりの津の川喜田家は、伊勢屈指の豪商でした。木綿問屋を営むかたわら、歴代当主は様々な文化的活動の中に身を置きました。江戸時代後期以降は代々茶の湯を学び、おもに千家流茶道を嗜みました。また先祖が蒐集してきた茶道具に親しみながら育った川喜田半泥子(1878-1963・16代当主)は、おのずとその世界に惹かれ、みずから手で茶陶の制作を始めました。

本展では、川喜田家に伝わり半泥子も愛でた利休作の竹花入や古伊賀水指など桃山時代の名品から、半泥子自身の作品にいたる、バラエティー豊かな館蔵の茶道具をご紹介します。



1.



2.

1. 鯉時絵茶杓 銘「龍門」
藤村庸軒作・初代中村宗哲塗 元禄7年
2. 竹茶杓 銘「浦の家」
川喜田半泥子作 昭和20年
3. 古伊賀矢筈口水指 桃山時代(出土品)
4. 瀬戸水指 川喜田半泥子作
千歳山窯 昭和10年代
5. 赤楽茶碗 銘「松韻」
伝本阿弥光悦作 江戸時代
6. 粉引茶碗 銘「雪の囀」
川喜田半泥子作 千歳山窯 昭和10年代



3.



4.



5.



6.

ギャラリートーク 担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時:4月21日(金)、5月7日(日)、6月20日(火)

各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。

※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

次回展覧会

企画展《伊勢商人川喜田家と江戸》

会期:2017年6月30日(金)~9月10日(日)

展示替休館 2017年6月26日(月)~29日(木)



交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて15分、「青谷口」下車徒歩8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて10分、「青谷口」下車徒歩8分
- JR阿漕駅より徒歩12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m先岩田池手前の細い道(角に緑の看板あり)を左折、約300m先左側。(駐車場15台)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

TEL) 059-227-5677 [FAX] 059-213-5789

http://www.sekisui-museum.or.jp/

館蔵品展
石水博物館の茶道具
平成29年4月14日(金)～6月25日(日)

出品目録

第1展示室

1 伊勢商人・川喜田家の茶の湯

番号	作品名	作者など	年代	備考
1	堀内宗心茶事聞書	川喜田政式(十二代夏蔭)筆	江戸時代	
2	川喜田久太夫茶道許状	碌々斎宗左(表千家十一代)筆	安政6、7年	
3	竹茶杓 銘「安全亀」	金森得水	安政2年	
4	『茶事七事式』写・一冊		明和7年元跋	
5	『茶式花月集』二巻二冊		天保8年刊	
6	『茶式湖月抄 初編』二冊		嘉永4年刊	
7	『茶湯秘抄』五巻五冊のうち	土門元亮編著	江戸時代写	
8	千家十職茶箱	利斎、浄益、慶入ほか	江戸時代	
9	老松茶器	五代中村宗哲	江戸時代	
10	赤茶碗 銘「宮はしら」	了入(九代樂吉左衛門)	江戸時代	
11	茄子形振出	旦入(十代樂吉左衛門)	江戸時代	
12	赤絵丸香合	慶入(十一代樂吉左衛門)	江戸時代	
13	回也香合	春斎(七代駒沢利斎)	江戸時代	
14	雲華焼炮烙	保全(十一代永樂善五郎)	江戸時代	
15	菊桐灰杓子	八代中川浄益	江戸時代	
16	射和萬古寿老人香合		江戸時代	
17	茶席起絵図 五十二枚のうち	覃斎筆・射和文庫旧蔵	江戸時代	
18	茶臼(松平不昧所持)		江戸時代	
19	利休居士邸宅之図		江戸時代写	
20	[諸家茶室間取図]		天明7年刊	
21	竹一重切花入 銘「大黒」	藤村庸軒	延宝4年	
22	鯉蒔絵茶杓 銘「龍門」	藤村庸軒・初代中村宗哲	元禄7年	
23	標有梅蒔絵香合	初代中村宗哲	江戸時代	
24	『茶話指月集』二巻二冊	藤村庸軒著	元禄14年刊	
25	源氏蒔絵茶箱	小川破笠	江戸時代	
26	織部IHS茶入		桃山時代	
27	赤楽瓢箪形茶入	一入(四代樂吉左衛門)	江戸時代	
28	赤楽一閑人蓋置	左入(六代樂吉左衛門)	江戸時代	
29	竹茶杓	瀬田掃部	桃山時代	
30	竹茶杓 銘「一曲」	覚々斎宗左(表千家六代)	江戸時代	
31	つぼつぼ大棗	三代中村宗哲	江戸時代	
32	栗蒔絵中棗	遠坂宗仙	江戸時代	
33	呉須有馬筆香合	青木木米	江戸時代	
34	存星塗写葦香合		江戸時代	
35	竹一重切花入 銘「音曲」	伝千利休	桃山時代	
36	井戸脇茶碗		朝鮮王朝時代	
37	御本茶碗		朝鮮王朝時代	
38	蕎麦茶碗 銘「春紅」		朝鮮王朝時代	
39	蕎麦茶碗		朝鮮王朝時代	
40	雨漏堅手茶碗 銘「富士」		朝鮮王朝時代	
41	黒茶碗 銘「ぬり笠」	伝常慶	江戸時代	
42	大樋平茶碗 銘「盆地」		江戸時代	
43	古萩茶碗 銘「荷葉」		江戸時代	
44	宝珠釜	浄林(初代大西清右衛門)	江戸時代	
45	阿弥陀堂釜	浄雪(十代大西清右衛門)	江戸時代	
46	伝千利休書状	古織公宛	桃山時代	
47	画賛	千宗旦筆・自賛	江戸時代	
48	本阿弥光悦書状	宗二・宗不宛	江戸時代	
49	布袋図	久隅守景筆・杉木普斎賛	江戸時代	

2 「山里」茶席開きの茶会

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	『焼もの趣味』 六の一	学芸書院刊	昭和15年新年号	
2	書「山里」	益田鈍翁筆	昭和13年以前・紙本墨書	
3	染付呼継火入 二口	了入(九代樂吉左衛門)	江戸時代	
4	古伊賀瓢形水指	出土品	桃山時代	
5	古伊賀矢筈口水指	出土品	桃山時代	
6	井戸茶碗 銘「紅葉山」		朝鮮王朝時代	
◎7	豊臣秀吉書状	宛所欠	桃山時代	
8	黒四方盆	十三代飛来一閑	江戸時代	
9	竹茶杓	津田宗及	桃山時代	
10	古瀬戸八橋手建水		江戸時代	
11	黒茶碗 銘「無茶太郎」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和15年頃	

第2展示室

3 半泥子と茶の湯の師

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	書「雪月花」	三千家家元筆	昭和17年・紙本墨書	
2	竹一重切花入 銘「千歳」	十二代黒田正玄・即中齋在判	昭和15年・竹	
3	竹一重切花入 銘「長ばかま」	久田宗也(無適齋)	昭和10年代・竹	
4	廣永絵巻 巻二	川喜田半泥子筆	昭和22～23年・紙本墨画	
5	眠り鶴図	久田宗也(無適齋)筆・自賛	昭和10年代・紙本墨画淡彩	
6	黒茶碗 銘「スグチ」	久田宗全	江戸時代	
7	赤茶碗	久田宗全	江戸時代	

4 半泥子の茶道具—伝世品へのオマージュ—

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	赤茶碗 銘「松韻」	伝本阿弥光悦	江戸時代	
2	灰釉茶碗 銘「これはしたり」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	寄託作品
3	織部黒茶碗 銘「浮巢」		江戸時代	
4	織部黒茶碗 銘「暗香」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ
5	黒織部茶碗 銘「暫」		江戸時代	
6	黒織部茶碗 銘「富貴」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和15年頃	寄託作品
7	古瀬戸水指		江戸時代	
8	瀬戸水指	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ
○9	古伊賀水指 銘「鬼の首」		桃山時代	
10	伊賀水指	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
11	灰釉縮れ水指	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	寄託作品
12	井戸手茶碗 銘「雨後夕陽」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和16年頃	
13	高麗手茶碗 銘「雅茶子」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
14	志野茶碗 銘「蛾眉峯」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和13年頃	寄託作品
15	一行書「獨坐大雄峰」	勝峯大徹筆	明治42年頃・紙本墨書	
16	一行書「壺中日月長」	川喜田半泥子筆	紙本墨書	寄託作品
17	一行書「慶世蘿々々」	川喜田半泥子筆	昭和34年・紙本墨書	
18	伊賀水指 銘「慾袋」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和15年	
19	露芝模様茶臼の盒	川喜田半泥子	昭和28年・桐、鉛など	
20	竹一重切花入 銘「移香」	川喜田半泥子	昭和28年・竹	
21	井戸手茶碗 銘「寿山」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和16年頃	
22	粉引茶碗 銘「雪の曙」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
23	刷毛目茶碗 銘「一声」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
24	御所丸風茶碗	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和13年	
25	焼締茶碗 銘「さび柿」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
26	赤楽大茶碗 銘「閑く恋慕」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
27	灰釉茶碗 銘「由布」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和19年以前	
28	黒茶碗 銘「すず虫」	川喜田半泥子	昭和10～20年代	寄託作品

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
29	粉引茶碗 銘「たつた川」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
30	金銀尾花絵蓋物	川喜田半泥子	廣永窯・昭和25年	
31	粉引手茶入 銘「伊勢みやげ」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	藤田コ
32	志野振出	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
33	黄瀬戸薄茶器	川喜田半泥子	廣永窯・昭和20年代	
34	竹茶杓 銘「浦の家」	川喜田半泥子	昭和20年・竹	
35	焼締火消し壺	川喜田半泥子	廣永窯・昭和23年	
36	三龕生図	川喜田半泥子・久田宗也筆	昭和16年・紙本墨画淡彩	
37	鶴図	川喜田半泥子筆	昭和10年代・紙本墨画淡彩	
38	書「愚庵」	川喜田半泥子筆	昭和26年・紙本墨書	
39	常識茶会之図	川喜田半泥子筆	紙本墨画	藤田コ

山里茶席内

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
40	書「鳥道無跡」	川喜田半泥子筆	紙本墨書	藤田コ
41	陶釜	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和16年	
42	朝鮮唐津水指	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	
43	平茶碗 銘「そのまま」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和10年代	

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

※番号欄の◎は重要美術品、○は三重県指定文化財。

※備考欄の「藤田コ」は、藤田等風コレクション(平成23年寄贈)。