



波和遊 (How are you?) 川喜田半泥子筆 館蔵

企画展

川喜田半泥子の

遊び心

— 銘の達人 —

2017年

2月10日(金) — 4月9日(日)

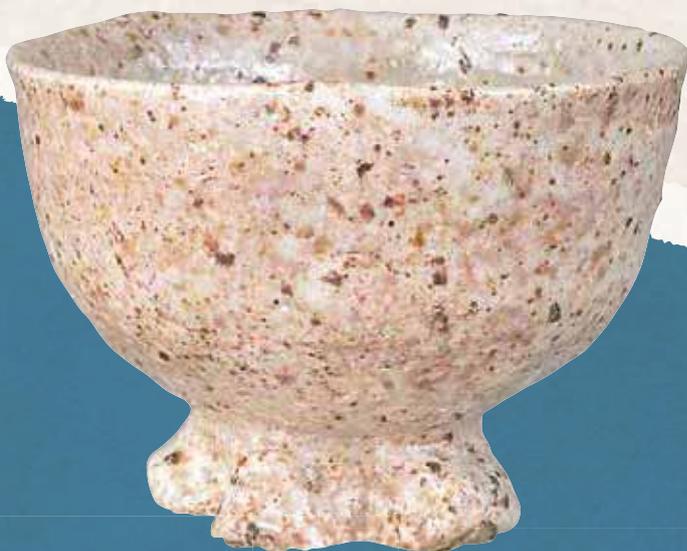
◆開館時間 / 10時 — 17時 (入館は16時30分まで)

◆休館日 / 毎週月曜日 (但し祝日の場合は翌日)

3月20日(月・祝)は開館、翌21日(火)は休館

◆入館料 / 一般500円・400円・学生300円 (高校生以上)

※「」内は20名様以上の団体料金



高麗手茶碗 銘「雅茶子」
川喜田半泥子作・共箱 館蔵



「雅茶子ト申します」半泥子蔵銘

公益財団法人 石水博物館 <http://www.sekisui-museum.or.jp/>

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18 [TEL] 059-227-5677 [FAX] 059-213-5789

企画展

川喜田半泥子の

遊び心

— 銘の達人 —

当館の創設者で陶芸家としても知られる川喜田半泥子（1878-1963）は、陶芸の常識や茶陶の概念にとらわれず、「遊び心」溢れる作品をつくりました。その要素のひとつにウィットとユーモアに富む「銘」（作品の名前）があります。また書画においても、欧文を漢字で表した作品や仙厓風の禅機画などで観る人を楽しませています。

本展では、半泥子が生み出した茶碗や書画とともに、作品に添えられている共箱（半泥子自筆の箱書）も展示し、制作の背景や作品にまつわるエピソードなどを併せて紹介いたします。



茶会之図 川喜田半泥子筆 館蔵



志野茶碗 銘「不動」
川喜田半泥子作・共箱 館蔵



呼継茶碗 銘「ねこなんちゅ」
川喜田半泥子作・共箱 館蔵



伊賀水指 銘「窓袋」
川喜田半泥子作・共箱 館蔵



箱書をする半泥子

ギャラリートーク

担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時：2017年2月18日(土)、3月24日(金) 各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。
※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

同時開催

(第2展示室)

所蔵品展《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

次回展覧会

館蔵品展《石水博物館の茶道具—利休から半泥子まで—》

会期：2017年4月14日(金)～6月25日(日)

展示替休館

2017年4月10日(月)～13日(木)



交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて15分、「青谷口」下車徒歩8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて10分、「青谷口」下車徒歩8分
- JR阿漕駅より徒歩12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道(角に緑の看板あり)を左折、約300m 先左側。(駐車場 15台)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18
TEL) 059-227-5677 FAX) 059-213-5789
<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

企画展
川喜田半泥子の遊び心—銘の達人—
2017年2月10日(金)～4月9日(日)

出品目録

第1展示室

I 言い得て妙—銘の達人—				
	作品名	窯・形質	制作年	備考
1	粉引茶碗 銘「雪の曙」	千歳山窯		
2	志野茶碗 銘「あつ氷」	廣永窯		
3	唐津手茶碗 銘「薄氷」	千歳山窯	昭和16年(1941)	
4	黒茶碗 銘「三保の夜」	千歳山窯		
5	赤楽大茶碗 銘「閑く恋慕」	廣永窯		
6	刷毛目茶碗 銘「一声」	廣永窯		
7	粉引手茶碗 銘「夕立」	千歳山窯		
8	白掛茶碗 銘「天の川」	廣永窯		
9	粉引手茶碗 銘「きもやきむすこ」	千歳山窯		藤田等風コレクション
10	焼締茶碗 銘「猿のしり」	千歳山窯		
11	つぶれ壺 銘「ふくら雀」	千歳山窯		
12	高麗手茶碗 銘「雅茶子」	廣永窯		
13	井戸手茶碗 銘「おぼろ」	廣永窯	昭和24年(1949)頃	
14	刷毛目茶碗 銘「土用波」	廣永窯		
15	織部黒茶碗 銘「暗香」	千歳山窯		藤田等風コレクション
16	伊賀水指 銘「慾袋」	千歳山窯	昭和15年(1940)	
17	書「波和遊」(How are you?)	紙本墨書	昭和35年(1960)	
18	書「喚阿巖」(Come again!)	紙本墨書	昭和35年(1960)	藤田等風コレクション
19	書「大夢出門」(Time is money.)	絹本墨書	昭和23年(1948)	
20	書「慶世羅々々」(Que sera sera.)	紙本墨書	昭和34年(1959)	

II 箱書に込めた思い				
	作品名	窯・形質	制作年	備考
21	古伊賀写赤楽花入	愛知県蒲郡の窯	大正14年(1925)	
22	寒牡丹図	紙本墨画淡彩	昭和16年(1941)	
23	井戸手茶碗 銘「ひばり」	千歳山窯	昭和16年(1941)	
24	灰釉縮れ茶碗 銘「ぼたもち」	千歳山窯		寄託作品
25	志野茶碗 銘「不動」	千歳山窯		
26	片身替茶碗 銘「布袋和尚」	千歳山窯		
27	井戸形茶碗 銘「半泥子」	千歳山窯	昭和16年(1941)頃	
28	呼継茶碗 銘「ねこなんちゅ」	千歳山窯		
29	赤絵水指 銘「鳴穂堂」	廣永窯		
30	鼠志野茶碗 銘「一トめぐり」	廣永窯	昭和22～25年頃	
31	胴ノ手茶入 銘「まろにえ」	岐阜県・牟田洞窯		
32	竹茶杓 銘「須磨琴」	竹	昭和30年(1955)頃	寄託作品
33	竹茶杓 銘「冬ごもり」	竹		
34	竹茶杓 銘「乾山」	竹	昭和16年(1941)	

第2展示室北側ケース

III 文学・禅との融合—半泥子ワールド—				
	作品名	窯・形質	制作年	備考
35	粉引茶碗 銘「たつた川」	廣永窯		
36	黒筒茶碗 銘「鳴立沢」	廣永窯		
37	割高台茶碗 銘「浮寝鳥」	廣永窯	昭和24年(1949)	
38	白掛茶碗 銘「白蔵主」	千歳山窯		
39	志野茶碗 銘「おらが秋」	廣永窯		
40	志野彼岸花絵水指	廣永窯		

	作品名	窯・形質	制作年	備考
41	灰釉片口 句銘「春雪を～」	廣永窯		
42	竹茶杓 銘「草まくら」	竹		
43	竹茶杓 銘「浦の家」	竹	昭和20年(1945)	
44	四方香合・蛙香合	廣永窯・桐	昭和27年(1952)	
45	春慶塗茶器	轆轤の芯棒		
46	茶ワン膳	杉		
47	書「無茶」	紙本墨書(淡彩)	昭和30年(1955)	寄託作品
48	書「苦茶」	紙本墨書	昭和30年(1955)頃	藤田等風コレクション
49	常識茶会之図	紙本墨画		藤田等風コレクション
50	千歳山の墓図	紙本墨画	昭和33年(1958)頃	藤田等風コレクション

所蔵品展
川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品
2017年2月10日(金)～4月9日(日)

第2展示室南側ケース

	作品名	窯・形質	作者・制作年	備考
1	赤絵茶碗 (還暦記念)	千歳山窯	半泥子作・昭和13年(1938)	
2	灰釉茶碗 銘「千歳の寿」(金婚記念)	廣永窯	半泥子作・昭和26年(1951)	
3	灰釉茶碗 銘「喜び」(喜寿記念)	廣永窯	半泥子作・昭和29年(1954)	
4	刷毛目茶碗 銘「旅衣」(傘寿記念)	廣永窯	半泥子作・昭和32年(1957)	
5	蓮の葉仏図	紙本墨画	半泥子筆・自賛	藤田等風コレクション
6	千歳山と半泥子図	紙本墨画	半泥子筆・自賛 昭和34年(1959)	藤田等風コレクション
7	天神図	紙本墨画淡彩	曾我蕭白筆・無倪賛 江戸時代	
8	笠森稲荷お仙の図	紙本墨画	曾我蕭白筆・奥田三角賛 江戸時代	
9	享保雛		江戸時代	
10	からくり人形「十段がえり」		江戸時代	
◎11	古伊賀水指 銘「鬼の首」		桃山時代	
12	古伊賀瓢形水指		桃山時代	

茶席展示スペース

	作品名	窯・形質	制作年	備考
13	書「愚庵」	紙本墨画	半泥子筆・昭和26年(1951)頃	
14	灰釉茶碗 銘「由布」	千歳山窯	半泥子作・昭和19年(1944)以前	
15	灰釉縮れ砂金袋水指 銘「若水」	廣永窯	半泥子作・昭和24年(1949)	

※会期中の展示替はありません。

※◎＝三重県指定文化財