

企画展

坪島土平の世界——山中無曆日——

2016年

5月13日(金)ー7月3日(日)

◆開館時間／10時ー17時(入館は16時30分まで)

◆休館日／毎週月曜日(但し祝日の場合は翌日)

◆入館料／一般500円「400円」・学生300円(高校生以上)

※「」内は20名様以上の団体料金

主催／石水博物館 特別協力／株式会社 半泥子廣永窯



赤絵花鳥文六角水指
坪島土平 2007年 廣永窯
個人蔵

公益財団法人 石水博物館 <http://www.sekisui-museum.or.jp/>

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18 【TEL】 059-227-5677 【FAX】 059-213-5789

坪島土平の世界

—— 山中無暦日 ——
さんちゅうれきじつなし

当館の創設者・川喜田半泥子の愛弟子で、半泥子没後50年の平成25年にこの世を去った陶芸家 坪島土平氏（1929～2013）を追悼する展覧会です。

土平氏は昭和21年に半泥子が創設した廣永陶苑（現・半泥子廣永窯）の創生期から弟子入りし、自身が好んだ「山中無暦日」の禅語のとおり、半泥子没後も50年間、津市長谷山の麓で廣永窯の火を守り続けました。

半泥子の作陶精神を受け継ぎつつ、象嵌、志野、赤絵、染付、金霧彩など独自の世界を切り開いた土平氏の、品と格を備えた力強い作品は、没後3年が経とうとしている今なお多くの人を魅了しています。

本展では、坪島土平氏の代表作を作家としての歩みとともにご覧いただき、半泥子とのユニークな師弟関係も紹介します。



1. 布袋と童 2010年 紙本墨画淡彩 個人蔵 2. 灰被象嵌切紙文水指 2013年 半泥子廣永窯蔵
3. 紅志野茶碗 1997年 個人蔵 4. 伊賀古釉水指 1979年 個人蔵
5. 金霧銀彩透し大壺 2011年 石水博物館蔵



5.

関連展覧会のご案内

坪島土平 追悼展

日時：2016年5月13日（金）～7月3日（日） 10時～16時

※月曜休業

場所：ギャラリー仙鶴

三重県津市東丸之内33番1号 津フェニックスビル1階

《主催》株式会社 半泥子廣永窯 《協賛》石水博物館

ギャラリートーク 担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時：2016年5月17日（火）、6月25日（土） 各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。

※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

同時開催（第2展示室の一部） 所蔵品展《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

次回展覧会

所蔵名品展《三重の先賢たち

— 土清・宣長・武四郎…近世から近代まで —

会期：2016年7月29日（金）～10月2日（日）

メンテナンス休館 7月4日（月）～28日（木）

交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス（久居駅方面行）にて15分、「青谷口」下車徒歩8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス（津駅方面行）にて10分、「青谷口」下車徒歩8分
- JR阿漕駅より徒歩12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線（久居方面）へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道（角に緑の看板あり）を左折、約300m 先左側。（駐車場 15 台）



公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

企画展
《坪島土平の世界—山中無暦日—》
2016年5月13日(金)～7月3日(日)
出品目録

第1展示室

I 半泥子のもとで—廣永陶苑創世期—

番号	作品名	制作年代	所蔵者
1	粉吹手茶盃	1950年代	石水博物館
2	粉吹手水指	1950年代	石水博物館
3	鉄絵角皿	1950年代	石水博物館
4	鉄絵染付大片口	1958年頃	個人(寄託作品)
5	灰釉徳利	1950年代	石水博物館
6	灰釉大壺	1958年	石水博物館

II 土平の世界、開ける—大皿と大壺、そして象嵌—

番号	作品名 (作者)	制作年代	所蔵者
7	焼メ牛レリーフ大皿	1965年	個人
8	三彩鳳凰刻文大皿	1970年代後半	個人
9	染付山水人物絵大皿	1985年頃	個人
10	金彩赤絵双鳳凰文大皿	2006年	個人
11	渋紙象嵌色絵花文大壺	1970年代	個人
12	赤絵金彩つばき文壺	1980年代前半	個人
13	金銀彩梅松絵大壺	1980年代前半	個人
14	赤絵花鳥鳳凰麒麟大壺	2003年	個人
15	染付鳳凰獅子八角大壺	2004年	個人
16	金霧彩象嵌赤絵鳳凰八角大壺	2005年	個人
17	金霧彩龍虎八角大壺	2008年	個人
18	金霧彩象嵌透し窓絵鳳凰獅子大壺	2009年	個人
19	象嵌笠口秋月角花入	1981年	個人
20	軸「達磨寒山詩」	2009年	個人
21	軸「炭つぎ」 土平筆・山口誓子賛	1990年頃	個人
22	軸「龍」	2009年	個人

III おもてなしの心と遊び心—新たなる挑戦—

番号	作品名	制作年代	所蔵者
23	色絵六角唐人花器	1980年	個人
24	金霧彩色絵兎陶板花器	2010年	個人
25	象嵌禽獣文三角捻り花器	2004年	(株)半泥子廣永窯
26	赤絵花文樓閣香炉	2006年	個人
27	色絵うねり金銀彩香炉	2010年	個人
28	黄瀬戸狛犬 一對	1970年代後半	個人
29	泥仏(不動尊座像)	1993～94年	個人
30	泥仏	1982～83年	個人
31	金彩切紙扁平花器	2013年	(株)半泥子廣永窯
32	赤絵金彩朱雀文三段重	1999年	個人
33	色絵騎牛文大皿	1980年	個人
34	金銀彩象嵌透し角皿	1993年	個人
35	金彩織部鷺切込鉢	1996年	個人
36	金銀彩象嵌水辺伽藍石蓋物	1993年	個人
37	金彩赤絵朱雀文透し鉢	2002年	個人
38	ガラス絵「花」	2010年	個人
39	ガラス絵「花ト人形」	2012年	個人
40	ガラス絵「鏡獅子」	2010年	個人
41	屏風「布袋遊童」	2012年	個人
42	金霧彩色絵禽獣文ねじり灯籠	2012年	(株)半泥子廣永窯
43	屏風「望湖山水」	2012年	個人
44	染付山水六角鉢	2004年	(株)半泥子廣永窯

番号	作品名	制作年代	所蔵者
45	金霧彩象嵌草花文長角皿	2007年	(株)半泥子廣永窯
46	額「大黒阿々」	2012年	個人
47	向付・皿 12客		個人

第2展示室

Ⅳ土平陶芸の原点—茶道具—

番号	作品名（作者）	制作年代	所蔵者
48	刷毛目茶碗 銘「一声」 川喜田半泥子作	1940年代後半	石水博物館
49	刷毛目金つぎ茶盃	1965年頃	個人
○50	古伊賀水指 銘「鬼の首」	桃山時代	石水博物館
51	伊賀水指 川喜田半泥子作	1940年代前半	石水博物館
52	伊賀古釉水指	1979年	個人
53	紅志野茶盃	1990年	個人
54	灰被志野へら目茶盃	1993年	個人
55	灰被志野茶盃	2011年	(株)半泥子廣永窯
56	黒織部鳥文茶盃	1983年	個人
57	黒織部亀甲文茶盃	2007年	個人
58	黒織部芦鳥文茶盃	2008年	(株)半泥子廣永窯
59	灰被伊賀へら目茶盃	1999年	個人
60	白がけ茶盃	2000年	個人
61	そば釉茶盃 銘「天山」	2002年	個人
62	金彩赤絵魁文茶盃	1986年	個人
63	伊賀へら目六方口花入	2011年	個人
64	赤絵花鳥文六角水指	2007年	個人
65	染付山水八角水指	2012年	個人
66	灰被象嵌切紙文水指	2013年	(株)半泥子廣永窯
67	色絵鳳凰菱水指	2013年	(株)半泥子廣永窯
68	染付布袋文八角蓋物	1981年	個人
69	志野梅文香合		個人
70	赤絵鳳凰拍子木香合		個人
71	茶箱「水西亭夜座」	2005年	津観音大宝院
72	軸「寒山拾得」	1998年	個人
73	軸「峡江高崖」	2003年	個人
74	軸「布袋ト童」	2010年	個人
75	軸「江畔雨過」	2012年	個人
76	軸「江屋帰路」	2007年	個人
77	軸「帰牛」	1993年頃	個人

1階エレベーターホール

番号	作品名	制作年代	所蔵者
78	金霧銀彩透し大壺	2011年	石水博物館

※土平氏の作品には、廣永陶苑および半泥子廣永窯での表記に従い「茶盃」を使用しています。

※作者の表記がない作品とNo.50以外はすべて坪島土平作、または坪島土平筆です。

※○＝三重県指定文化財

※会期中の展示替はありません。

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

2016年5月13日(金)～7月3日(日)

出品目録

	作品名	作者	備考
1	井戸手茶碗 銘「雨後夕陽」	川喜田半泥子	
2	粉引茶碗 銘「雪の曙」	川喜田半泥子	
3	高麗手茶碗 銘「雅茶子」	川喜田半泥子	
4	井戸手茶碗 銘「おぼろ」	川喜田半泥子	
5	白掛茶碗 銘「天の川」	川喜田半泥子	
6	粉引手茶碗 銘「夕立」	川喜田半泥子	
7	刷毛目茶碗 銘「土用波」	川喜田半泥子	
8	御所丸風茶碗	川喜田半泥子	
9	呼継茶碗 銘「ねこなんちゅ」	川喜田半泥子	
10	唐津手茶碗 銘「あひるの子」	川喜田半泥子	寄託作品
11	黒織部茶碗 銘「富貴」	川喜田半泥子	寄託作品
12	織部黒茶碗 銘「暗香」	川喜田半泥子	藤田等風コレクション
13	志野茶碗 銘「微笑」	川喜田半泥子	
14	志野茶碗 銘「不動」	川喜田半泥子	
15	志野茶碗 銘「あつ氷」	川喜田半泥子	
16	伊賀水指 銘「慾袋」	川喜田半泥子	
17	傘図	川喜田半泥子筆	
18	書「波和遊」	川喜田半泥子筆	
19	書「喚阿巖」	川喜田半泥子筆	藤田等風コレクション
20	伊勢の海図	川喜田半泥子筆	
《茶席》			
	作品名	作者	備考
21	書「鳥道無跡」	川喜田半泥子筆	藤田等風コレクション
22	竹一重切花入 銘「移香」	川喜田半泥子	
23	朝鮮唐津水指	川喜田半泥子	
24	平茶碗 銘「そのまま」	川喜田半泥子	

※会期中の展示替はありません。