

企画展

# 川喜田半泥子の

Record of Handeishi's travel

# 旅

2016年

3月4日(金) - 5月8日(日)

- ◆開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)
  - ◆休館日／毎週月曜日(但し祝日の場合は翌日:3月21日(月・祝)は開館、翌22日(火)は休館)
  - ◆入館料／一般500円・400円・学生300円(高校生以上)
- ※「」内は20名様以上の団体料金



《ジャワ旅行図》のうち「ジャワの古都 ソロの街」川喜田半泥子 昭和2年(1927) 館蔵

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18  
【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789  
<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

《洋行スケッチ帖》のうち  
「ナイヤガラのホテルにて」川喜田半泥子  
大正12年(1923) 館蔵



1. 「梅花図」三幅対のうち 呉昌碩筆 1913年
  2. 「朝鮮人作陶像」浅川伯教
  3. 「春の旅絵巻」四巻のうち 川喜田半泥子筆 大正13年(1924)
  4. 「港の女たち」ピエール・ボナール 1921年
  5. 「唐子の友」川喜田半泥子著 大正5年(1916)頃刊 私家版
  6. 「鄭濬氏像」川喜田半泥子筆・山田萬吉郎賛 昭和12年(1937)
  7. 「じゃばめくり千社札」昭和2年(1927)
- ※すべて館蔵

# 企画展 川喜田半泥子の旅

## Record of Handeishi's travel



1.



2.

ご案内します。

本展では、半泥子が旅の途中に描きとめたスケッチや記録、紀行文、各地で入手した土産物、旅先で制作した陶芸作品などにより、好奇心溢れる半泥子の旅にご案内します。

当館の創設者川喜田半泥子(1878~1963)は、人々がまだ海外旅行など思いもつかない大正時代から半年間も欧米旅行に出かけていたほど旅好きでした。中国大陸、欧米、東南アジア、朝鮮半島など、大正2年(1913)から昭和12年(1937)の間に合計8回も海外に出かけ、見聞を広めています。また国内では土や釉薬を求め、美濃、備前、唐津、萩などおもに焼物の産地を巡り、現地の作家たちと交流を深め、古窯跡を発掘したり、作陶したりしています。

# 旅



7.



3.



6.



4.



5.

### ギャラリートーク 担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時: 2016年3月19日(土)、4月22日(金) 各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。  
※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

### 次回展覧会

企画展《坪島土平の世界—山中無暦日—》

会期: 2016年5月13日(金)~7月3日(日)

### 同時開催 (第2展示室) 所蔵品展《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

### 展示替休館 2016年5月9日(月)~5月12日(木)

#### 交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて15分、「青谷口」下車徒歩8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて10分、「青谷口」下車徒歩8分
- JR阿漕駅より徒歩12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道(角に緑の看板あり)を左折、約300m 先左側。(駐車場 15台)

### 公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18  
TEL) 059-227-5677 [FAX] 059-213-5789  
<http://www.sekisui-museum.or.jp/>



企画展  
川喜田半泥子の旅  
2016年3月4日(金)～5月8日(日)

## 出品目録

	資料名	作者・伝来など	員数・制作年代	備考
1	『駄馬の跡』	半泥子著	1冊・大正2年	
2	『唐子の友』	半泥子著	1式・大正5年頃	
3	木蓮・梅花・山水図	呉昌碩筆	3幅・1913年	
4	六朝仏(釈迦三尊像)		1基・六朝時代	個人蔵
5	荷苗里スケッチ帳	半泥子著	2冊・昭和12年	
6	刷毛目茶碗	半泥子作・朝鮮半島荷苗里の窯	1口・昭和12年	
7	刷毛目徳利	半泥子作・朝鮮半島荷苗里の窯	1口・昭和12年	
8	朝鮮人作陶像	浅川伯教	1基・昭和10年代	
9	瓶花図	浅川伯教筆	1幅・昭和10年代	
10	鄭濬氏像	半泥子筆・山田萬吉郎賛	1幅・昭和12年	藤田コ
11	朝鮮半島古窯採取の陶片	半泥子採取	1括	
12	高麗銅鑼鉢		1口・朝鮮王朝時代	
13	春の旅絵巻	半泥子筆	4巻のうち・大正13年	
14	『欧米漫遊 赤毛布』	半泥子著	1冊・大正12年	
15	洋行赤毛布雛の図	半泥子筆	1幅・大正12年	
16	洋行スケッチ帖	半泥子筆	15帖・大正12年	
17	コモ湖畔図	半泥子筆	1幅	
18	独乙人花売男女図	半泥子筆・自賛	1幅	寄託作品
19	巴里人形図	半泥子筆	1幅	
20	マティス油彩画の領収書		1枚・1923年	
21	黄色い肘掛け椅子の女	アンリ・マティス	1枚・1920年	
22	女流画家	キース・ヴァン・ドンゲン	1枚・1920年前後	
23	港の女たち	ピエール・ボナール	1枚・1921年	
24	コモ湖畔	栗原忠二	1枚・1920～23年頃	
25	『じゃわさらさ』	無茶法師ほか著	1冊・昭和3年刊	
26	ジャワ旅行図	半泥子	21枚・昭和2年	
27	再刊版『じゃわさらさ』	無茶法師著	1冊・昭和11年刊	
28	トントン		1基	個人蔵
29	瓜哇頓々の図	半泥子筆・棲霞賛	1幅・昭和6年	
30	人形トントン		1基	
31	カンボジアの土風炉		1基	
32	半泥子採取の陶片		1括	
33	絵唐津茶碗	半泥子作 唐津・中里太郎右衛門の窯	1口・昭和11年	藤田コ
34	半泥子古志野のかげらを洗ふ図	荒川豊蔵筆	昭和10年代	
35	呼継茶碗 銘「ねこなんちゆ」	半泥子作・千歳山窯	1口・昭和10年代	
36	胴×手茶入 銘「まろにえ」	半泥子作 岐阜県可児市大萱・牟田洞窯	1口・昭和10年代	
37	黒釉耳付茶入	半泥子作 岐阜県可児市大萱・牟田洞窯	1口・昭和10年代	
38	備前緋襷画賛入平鉢	金重陶陽作・半泥子画・ 正宗敦夫賛 備前・金重陶陽の窯	1口・昭和14年	

☆2Fエレベーターホールにて、「半泥子の旅」に関する川喜田家ホームムービーを上映しています。

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

2016年3月4日(金)～5月8日(日)

出品目録

《半泥子》

	作品名	作者・窯・素材	制作年	備考
1	井戸手茶碗 銘「雨後夕陽」	半泥子作・千歳山窯	昭和16年(1941)頃	
2	井戸手茶碗 銘「寿山」	半泥子作・千歳山窯	昭和16年(1941)頃	
3	井戸手茶碗 銘「おぼろ」	半泥子作・廣永窯	昭和24年(1949)頃	
4	刷毛目茶碗 銘「一声」	半泥子作・廣永窯	昭和20年代	
5	高麗手茶碗 銘「雅茶子」	半泥子作・廣永窯	昭和20年代	
6	黒織部茶碗 銘「富貴」	半泥子作・千歳山窯	昭和15年(1940)頃	寄託作品
7	織部黒茶碗 銘「暗香」	半泥子作・千歳山窯	昭和10年代	藤田コ
8	志野茶碗 銘「不動」	半泥子作・千歳山窯	昭和10年代	
9	黒茶碗 銘「無茶太郎」	半泥子作・千歳山窯	昭和15年(1940)頃	
10	赤楽大茶碗 銘「閑く恋慕」	半泥子作・廣永窯	昭和20年代	
11	桃花図	半泥子筆・紙本墨画淡彩		
12	石楠花図	半泥子筆・紙本墨画淡彩		
13	虎図	半泥子筆・紙本墨画淡彩		
14	仁和寺三門図	半泥子筆・紙本淡彩	昭和32年(1957)	藤田コ
15	伊賀水指 銘「慾袋」	半泥子作・千歳山窯	昭和15年(1940)	
16	粉引茶碗 銘「雪の曙」	半泥子作・千歳山窯	昭和10年代	
17	焼締茶碗 銘「如雷」	半泥子作・千歳山窯	昭和10年代	藤田コ
18	白掛茶碗 銘「不二」	半泥子作・廣永窯	昭和20年代	寄託作品
19	唐津手茶碗 銘「あひるの子」	半泥子作・廣永窯	昭和20年代	寄託作品
20	片身替茶碗 銘「布袋和尚」	半泥子作・千歳山窯	昭和10年代	
21	井戸手茶碗 銘「ひばり」	半泥子作・千歳山窯	昭和16年(1941)	
22	刷毛目茶碗 銘「鮑」	半泥子作・廣永窯	昭和20年代	
23	四方香合・蛙香合	半泥子作・廣永窯	昭和27年(1952)	
24	志野宝珠香合	半泥子作・千歳山窯	昭和10年代	藤田コ
25	赤玉香合	半泥子作・廣永窯	昭和20年代	寄託作品
26	千歳山と半泥子図	半泥子筆・紙本墨画	昭和34年(1959)	藤田コ
27	千歳山の墓図	半泥子筆・紙本墨画	昭和33年(1958)頃	藤田コ

《川喜田家コレクション》

	作品名	作者・素材・員数など	制作年代	備考
28	古伊賀水指 銘「鬼の首」		桃山時代	県指定
29	蕎麦茶碗 銘「春紅」		朝鮮王朝時代	
30	雨漏堅手茶碗 銘「富士」		朝鮮王朝時代	
31	黒織部茶碗 銘「暫」		江戸時代	
32	鯉蒔絵茶杓 銘「龍門」	藤村庸軒作・初代中村宗哲塗	元禄7年(1694)	
33	備前肩衝茶入		江戸時代	
34	色絵草花文鮑目皿	尾形乾山作・5客	江戸時代	
35	染付阿蘭陀写草花文角向付	尾形乾山作・5客	江戸時代	
36	本阿弥光悦書状(宗二・宗不宛)		江戸時代	
37	布袋図	久隅守景筆・杉木普齋賛	江戸時代	

《茶席》

	作品名	作者・素材など	制作年代	備考
38	書「苦茶」	半泥子筆・紙本墨書	昭和30年(1955)頃	藤田コ
39	竹掛花入 銘「大黒」	半泥子作・竹	昭和29年(1954)	藤田コ
40	南蛮縄簾写水指	半泥子作・千歳山窯	昭和10年代	
41	平茶碗	半泥子作・千歳山窯	昭和10年代	

※「藤田コ」＝平成23年に寄贈された藤田等風コレクション

※会期中の展示替はありません。