

館蔵品展

川喜田家 と和歌

— 近世の文芸活動から —



松に鶴図 土佐光貞筆・本居宣長賛 江戸時代

2016.1.8 [FRI] - 2.28 [SUN]

- ◆開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)
- ◆休館日／毎週月曜日(但し祝日の場合は翌日)
(1月11日(月・祝)は開館、翌12日(火)は休館)
- ◆入館料／一般500円[400円]・学生300円(高校生以上)
※[]内は20名様以上の団体料金

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18
【TEL】 059-227-5677 【FAX】 059-213-5789
<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

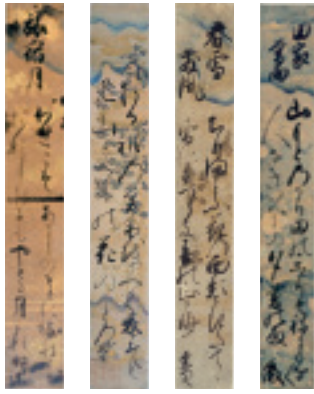


鳩杖(部分)
川喜田爾然斎が有栖川宮から拝領 江戸時代

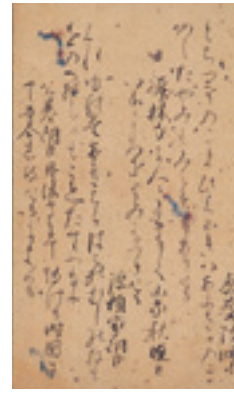
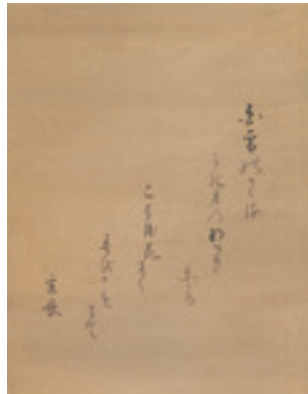
川喜田家

和歌と

— 近世の
文芸活動から —



右から／和歌短冊 正徹筆 室町時代
和歌短冊 三条西実隆筆 室町時代
和歌短冊 後陽成天皇筆 桃山～江戸時代
和歌短冊 松花堂昭乗筆 江戸時代



中院切 伝源実朝筆 鎌倉時代
(重要美術品)



常盤雪行図 守静筆・本居宣長賛 江戸時代

伊勢商人川喜田久太夫家の歴代当主は代々文化に造詣が深く、国学、本草学、茶の湯など様々な趣味を嗜んでいますが、近世をとおして一貫して取り組んでいるのが和歌です。

九代爾然斎^{じねんさい}、十代潭空^{たんくう}は早くに隠居し京で和歌を詠み公家とも交流、歌人としての足跡を残しました。十二代夏蔭^{なつかげ}は本居宣長、十三代遠里^{とおり}は本居春庭及び大平の門人となり、国学とともに和歌を学びました。十四代石水^{せきすい}は江戸の井上文雄に入門する一方、爾然斎の家集を出すなど、先祖の事績を顕彰しています。

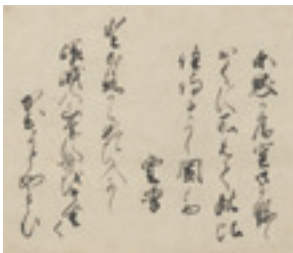
時代ごとに関わり方はそれぞれ異なりますが、歴代当主の文芸活動により川喜田家には、歌書、短冊や歌切など膨大な和歌関係の資料が蓄積されてきました。本展ではその流れをたどるとともにコレクションを紹介します。



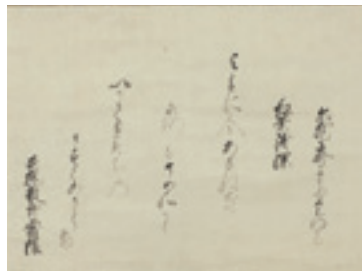
『涌蓮大徳和歌短冊帖』 涌蓮自筆本 江戸時代



『涌蓮大徳和歌短冊帖』 嘉永五年(1852)刊
川喜田政明(石水)編



和歌懐紙 高松重季筆 江戸時代



和歌懐紙 武者小路実陰筆 江戸時代



東行記(部分) 鳥丸光廣筆 江戸時代

ギャラリートーク 担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時:2016年1月27日(水)、2月6日(土) 各日14時より30分程度

※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。

※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

同時開催 (第2展示室) 所蔵品展《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

次回展覧会

企画展《川喜田半泥子の旅》

会期:2016年3月4日(金)～5月8日(日)

展示替休館 2016年2月29日(月)～3月3日(木)

交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて15分、「青谷口」下車徒歩8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて10分、「青谷口」下車徒歩8分
- JR阿漕駅より徒歩12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道(角に緑の看板あり)を左折、約300m 先左側。(駐車場 15 台)

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18

【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>



第1展示室

館蔵品展

川喜田家と和歌—近世の文芸活動から—

2016年1月8日(金)～2月28日(日)

	資料名	作者・伝来など	員数・制作年代	備考
1	川喜田家歴代当主和歌短冊	九～十五久太夫(除:十一代)筆	6葉・江戸時代～明治初期	
2	木造 柿本人麿像	伝頼阿作	1軀・江戸時代以前	
3	紙本墨画淡彩 柿本人麿像	作者不詳・武者小路実陰賛	1折・江戸時代以前	
○4	絹本着色 柿本人麿像	曾谷勝美筆・谷川士清賛	1幅・明和3年	
5	紙本墨画淡彩 柿本人麿像	柴田常昭筆・本居宣長賛	1幅・寛政5年頃	
◎6	高野切	伝紀貫之筆	1幅・平安時代	
◎7	元暦校本万葉集切	伝源順筆	1幅・平安時代	
◎8	中院切	伝源実朝筆	1幅・鎌倉時代	
◎9	広沢切	伏見天皇筆	1幅・鎌倉時代	
10	『古今和歌集』	烏丸光廣筆	2冊・江戸時代	
11	東行記	烏丸光廣筆	1巻・江戸時代	
◎12	和歌懐紙	霊元天皇筆	1幅・江戸時代	
13	和歌懐紙「爾然斎にてよミ侍ける」	武者小路実陰筆	1幅・江戸時代	
14	和歌懐紙「爾然が庵室～」	高松重季筆	1幅・江戸時代	
15	「爾然庵」庵号の来由書	爾然斎ほか筆力	1巻・江戸時代	
16	扁額「爾然庵」	五条為成筆	1面・江戸時代	
17	文台 銘「和歌の浦」	高松重季より爾然斎拝領	1脚・江戸時代	
18	瑪瑙硯	武者小路実陰より爾然斎拝領	1面	
19	和歌懐紙「冬日同詠二首和歌」	武者小路実陰筆	1幅・江戸時代	
20	和歌懐紙	冷泉為村筆	1幅・江戸時代	
21	和歌詠草「あらしやまの花見」	涌蓮筆	1幅・江戸時代	
22	和歌寄書	爾然斎・享安・涌蓮筆	1幅・江戸時代	
23	『実陰添削爾然斎詠草』	爾然斎詠・武者小路実陰添削	写1冊・江戸時代	
24	『霊元天皇勅点和歌』	霊元天皇門下詠・霊元天皇添削	写1冊・江戸時代	
25	『芳雲和歌集』	武者小路実陰詠	写2冊・江戸時代	
26	『冷泉為村卿詠歌集』	冷泉為村詠・門弟編	写1冊・明和6年跋	
27	『秋のねさめ』	爾然斎詠	写1冊・江戸時代	
28	『潭空法師詠草』	潭空詠	写3冊・江戸時代	
29	『獅子巖和歌集類題』	涌蓮詠・吉田元長編	刊1冊・文化13年刊	
30	鳩杖	有栖川宮より爾然斎拝領	1本・江戸時代	
31	詠草「爾然翁七十賀に」	涌蓮筆	1幅・江戸時代	
32	爾然斎七十賀短冊集	冷泉為村ほか筆	1折・江戸時代	
33	法輪寺碑文の原稿		1幅・宝暦9年	
34	詠草寄書「碑成といふことを」	涌蓮・潭空ほか詠	1幅・宝暦9年頃	
35の1	『涌蓮大徳和歌短冊帖』自筆本	涌蓮筆	1折・江戸時代	
35の2	『涌蓮大徳和歌短冊帖』板木		一式のうち・江戸時代	
35の3	『涌蓮大徳和歌短冊帖』刊本	涌蓮詠・川喜田政明編	1折・嘉永5年刊	
36	歌書コレクション	中院通躬、烏丸光榮ほか筆	一括のうち・江戸時代	
37	和歌短冊コレクション	正徹、三条西実隆ほか筆	一括のうち・室町～江戸時代	
38	草花図団扇・三十六歌仙和歌色紙貼交屏風	作者不明	六曲一双・江戸時代	
39	『鈴屋門授業門人姓名名録』		写1冊、刊1冊・江戸時代	
40	『鈴屋翁判歌合』	川喜田政式ら詠・本居宣長判	写・一括のうち・江戸時代	
41	『石上私淑言』	本居宣長著	刊2冊・文化13年刊	
42	『本居翁加筆夏蔭詠草』	川喜田夏蔭詠・本居宣長添削	自筆1冊・江戸時代	
43	『後鈴屋翁判歌合』	川喜田遠里ら詠・本居春庭判	写・一括のうち・江戸時代	
44	本居宣長像	紀宗浄筆・長井美濃賛	1幅・江戸時代	
45	常盤雪行図	守静筆・本居宣長賛	1幅・江戸時代	
46	松に鶴図	土佐光貞筆・本居宣長賛	1幅・江戸時代	
47	俊成卿玉川の図	狩野氏富筆・本居宣長賛	1幅・江戸時代	
48	本居大平書簡	川北(川喜田)遠里宛	1幅・江戸時代	
49	『爾然斎玄無法師家集』	爾然斎詠・川喜田政明編	草稿3冊、刊2冊・文久元年刊	
50	和歌短冊「爾然斎百回忌に寄せて」	蓮月、竹斎、弘綱ほか筆	一式のうち・安政元年頃	

51	『伊勢の家つと』	井上文雄著	刊3冊・文久～元治頃刊	
52	『明治歌集』	橋東世子撰	刊7冊・明治9年刊	

※◎は重要美術品、○は三重県指定文化財。

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

2016年1月8日(金)～2月28日(日)

	作品名	作者・窯・素材など	制作年	備考
1	高麗手茶碗 銘「雅茶子」	川喜田半泥子・廣永窯		
2	井戸手茶碗 銘「おぼろ」	川喜田半泥子・廣永窯	昭和24年(1949)頃	
3	刷毛目茶碗 銘「一声」	川喜田半泥子・廣永窯		
4	赤楽大茶碗 銘「閑く恋慕」	川喜田半泥子・廣永窯		
5	織部黒茶碗 銘「暗香」	川喜田半泥子・千歳山窯		藤田コ
6	志野茶碗 銘「蛾眉峯」	川喜田半泥子・千歳山窯	昭和13年(1938)頃	寄託作品
7	志野茶碗 銘「不動」	川喜田半泥子・千歳山窯		
8	御所丸風茶碗	川喜田半泥子・千歳山窯	昭和13年(1938)	
9	灰釉茶碗 銘「これはしたり」	川喜田半泥子・廣永窯		寄託作品
10	黒茶碗 銘「無茶太郎」	川喜田半泥子・千歳山窯	昭和15年(1940)頃	
11	男之助羽子板図	川喜田半泥子筆・絹本着色	昭和4年(1929)	
12	松竹梅図	川喜田半泥子筆・紙本墨画淡彩		藤田コ
13	不苦者有智(福は内)	川喜田半泥子筆・紙本墨書	昭和30年(1955)	
14	カトレア図	川喜田半泥子筆・梶島一藻賛	昭和15年(1940)頃	
15	粉引茶碗 銘「雪の曙」	川喜田半泥子・千歳山窯		
16	伊賀水指 銘「慾袋」	川喜田半泥子・千歳山窯	昭和15年(1940)	
17	黒織部茶碗 銘「富貴」	川喜田半泥子・千歳山窯	昭和15年(1940)頃	寄託作品
18	井戸手茶碗 銘「雨後夕陽」	川喜田半泥子・千歳山窯	昭和16年(1941)頃	
19	唐津手茶碗 銘「薄氷」	川喜田半泥子・千歳山窯	昭和16年(1941)	
20	志野茶碗 銘「あつ氷」	川喜田半泥子・廣永窯		
21	黒茶碗 銘「三保の夜」	川喜田半泥子・千歳山窯		
22	片身替茶碗 銘「寝物語」	川喜田半泥子・千歳山窯		
23	灰釉茶碗 銘「由布」	川喜田半泥子・千歳山窯	昭和19年(1944)以前	
24	唐津手茶碗 銘「福わらひ」	川喜田半泥子・廣永窯		
25	割高台茶碗 銘「浮寝鳥」	川喜田半泥子・廣永窯	昭和24年(1949)	
26	黒筒茶碗 銘「嶋立沢」	川喜田半泥子・廣永窯		
27	鼠志野茶碗 銘「一トめぐり」	川喜田半泥子・廣永窯	昭和22～25年頃	
28	粉引茶碗 銘「たつた川」	川喜田半泥子・廣永窯		
29	呼継茶碗 銘「ねこなんちゅ」	川喜田半泥子・千歳山窯		
30	灰釉茶碗 銘「寒鴉」	川喜田半泥子・千歳山窯	昭和15年(1940)頃	
31	焼締茶碗 銘「しほ釜」	川喜田半泥子・千歳山窯		
32	四方香合 銘「早春」	川喜田半泥子		寄託作品
33	粉引手茶入 銘「伊勢みやげ」	川喜田半泥子・千歳山窯		藤田コ
34	灰釉縮れ砂金袋水指 銘「若水」	川喜田半泥子・廣永窯	昭和24年(1949)	
35	川喜田本家蛭子講之図	川喜田半泥子筆・紙本墨画淡彩	昭和21年(1946)	
36	猫柳図	川喜田半泥子筆・紙本淡彩		
37	椿図	川喜田半泥子筆・紙本墨画淡彩		寄託作品
38	紅梅図	奥田竹石筆・川喜田半泥子賛		

茶席

	作品名	窯・素材	制作年	備考
39	松に梅図	川喜田半泥子筆・紙本墨画淡彩		
40	伊賀水指	川喜田半泥子・千歳山窯		
41	志野茶碗 銘「ふところ子」	川喜田半泥子・廣永窯		

※「藤田コ」＝平成23年に寄贈された藤田等風コレクション

※会期中の展示替はありません。