

伊勢商人 竹川竹斎

— 近代日本の先駆者 —

企画展

Chikusai
Takegawa



竹川竹斎肖像

2015年

8月28日(金) ~ 10月18日(日)

◆開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)

◆休館日／毎週月曜日(但し祝日の場合は翌日)

9月21日(月・祝)は開館、24日(木)は休館

10月12日(月・祝)は開館、13日(火)は休館

◆入館料／一般500円・400円・学生300円(高校生以上)

※「」内は20名様以上の団体料金

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18
【TEL】 059-227-5677 【FAX】 059-213-5789

<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

伊勢商人の豪商として知られる射和（現・松阪市射和町）の竹川家は、竹川本家・新宅竹川・東竹川の三家からなっており、竹川竹斎（1809～1882）は東竹川家六代当主政信の長男として生まれました。

豪商を輩出した射和でも農民は困窮しており、竹斎は射和の衰亡を救うべく灌漑用の新池築造、茶桑の栽培奨励、射和萬古の開窯、私設図書館である射和文庫創設と、村民のために多方面の事業に取り組みました。

一方、勝海舟等との親交を通じて外国事情にも関心を寄せており、ペリー来航を機に著した自著『護国論』が幕閣に認められ、幕末の開国・攘夷と揺れる社会において献策を求められるほど高く評価されていました。

竹斎は茶人でもあり、玄々斎（裏千家十一世）とは師弟関係を超えて親しく交流しています。また、川喜田半泥子の祖母・

近代日本の先駆者

伊勢商人 竹川竹斎

企画展

Chikusai Takegawa

政は竹斎の妹であり、当館の母体である財団法人石水会館を設立して社会貢献を企図した半泥子の志は竹斎の陰徳の精神に通じます。

幕末から明治へと移行する激動の時代を迎え、竹斎の事業は必ずしも成功したわけではありませんでした。しかし、近代日本の夜明け前に商人の枠を超えて地方創生に尽くし開国を唱えた竹斎は、時代を先取りした実業家、経世家であったと言えるでしょう。

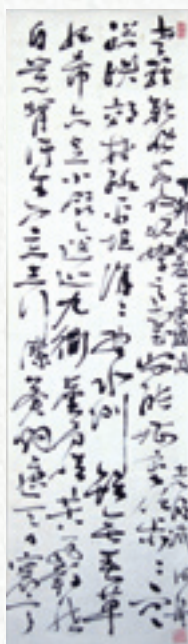
本展では、竹川家の所蔵品を中心に当館所蔵の関連資料も加え、竹斎の事業、射和萬古の名品、射和文庫の典籍、玄々斎や勝海舟との交流を紹介し、その人物像に迫ります。



1.



2.



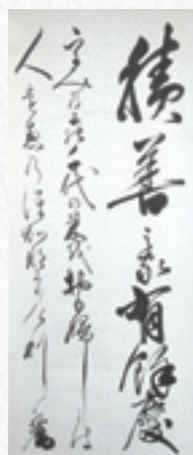
4.



5.



6.



7.



8.



9.

1. 三重県指定文化財 「水鳥之図」竹斎筆・玄々斎賛 2. 古陶「梅の絵土瓶」
3. 松阪市指定文化財 射和萬古「雲錦香合」 4. 勝海舟 書幅 5. 射和萬古「花筏画水指」
6. 松阪市指定文化財 射和萬古「乙御前」井田己斎作
7. 三重県指定文化財 「積善之家和歌」竹斎詠 8. 松阪市指定文化財 竹斎手造茶碗
9. 三重県指定文化財 「護国論」竹斎著

※すべて射和文庫蔵

ギャラリートーク

●日 時：10月10日（土）
14時より30分程度
担当学芸員が展示会をご案内します。
※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。
※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

記念講演会

「さきがけ竹川竹斎－伊勢商人のこころ・竹斎の思い－」
●講師：竹川裕久氏（東竹川家十三代当主）
●日時：9月6日（日）14時～15時30分（13時30分開場）
●会場：津商工会館1階丸之内ホール（津市丸之内29-14）
●申込方法：石水博物館まで電話にて（電話：059-227-5677）
●定員：申込先着80名様 ※聴講無料

同時開催（第2展示室）所蔵品展《川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品》

次回展覧会

琳派四百年記念
《MIHO MUSEUM所蔵 琳派のやきもの 乾山展》
会期：2015年10月23日（金）～12月27日（日）

展示替休館

2015年10月19日（月）～22日（木）

交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス（久居駅方面行）にて15分、「青谷口」下車徒歩8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス（津駅方面行）にて10分、「青谷口」下車徒歩8分
- JR阿漕駅より徒歩12分
- お車をご利用の方

【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線（久居方面）へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道（角に緑の看板あり）を左折、約300m 先左側。（駐車場 15台）

公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18
【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789
<http://www.sekisui-museum.or.jp/>



第1展示室

企画展 伊勢商人竹川竹斎－近代日本の先駆者－ 2015年8月28日(金)～2015年10月18日(日)

出品目録

番号	作品名	作者・著者	員数・技法など	所蔵者
1	竹川竹斎肖像写真		一葉・写真	射和文庫蔵
2	◎竹川竹斎肖像		一幅・絹本着色	射和文庫蔵
3	◎竹川政信六十三歳像	藤原明忠筆・竹川政寿賛	一幅・絹本着色	射和文庫蔵
4	◎積善之家和歌	竹川竹斎詠	一幅・紙本墨書	射和文庫蔵
5	◎大黒天画文庫蔵印及萬古印		一幅・紙本着色	射和文庫蔵
6	書幅	竹川竹斎	一幅・紙本墨書	石水博物館蔵
7	辞世の歌	竹川竹斎	一幅	射和文庫蔵
8	双眼鏡と寒暖計(竹斎使用品)			射和文庫蔵
9	○陶印(射和文庫)		一個・射和萬古	射和文庫蔵
10	相棒	川喜田半泥子作	一口	射和文庫蔵
11	菓子鉢	川喜田半泥子作	一口	射和文庫蔵
12	◎上池普請日記	竹川竹斎記	三卷三冊	射和文庫蔵
13	◎開墾茶桑園図帳	竹川竹斎記	一冊	射和文庫蔵
14	◎蠶茶楮書	竹川竹斎編著	一冊	射和文庫蔵
15	梅の絵土瓶	沼波弄山作	一口・古萬古	射和文庫蔵
16	○乙御前	井田己斎作	一個・射和萬古	射和文庫蔵
17	古萬古色絵掛花入		一口・古萬古	石水博物館蔵
18	寿老人香合		一合・射和萬古	石水博物館蔵
19	色絵菓子鉢		一口・射和萬古	石水博物館蔵
20	○印籠と根付	近藤 勇作	根付は射和萬古	射和文庫蔵
21	○乾山写大皿		一口・射和萬古	射和文庫蔵
22	○松に雪画水指		一口・射和萬古	射和文庫蔵
23	○狛犬	奥田弥助作	一對・射和萬古	射和文庫蔵
24	衝立	月僊画	一基	射和文庫蔵
25	茶壺		一個・射和萬古	射和文庫蔵
26	○輸出用醤油瓶		二個・射和萬古	射和文庫蔵
27	◎三語便覧	村上義茂著	二卷二冊	射和文庫蔵
28	◎草木奇花写真		三卷三冊	射和文庫蔵
29	主図合結		十一卷	石水博物館蔵
30	◎聖經類書		一冊	射和文庫蔵
31	◎馬可傳福音書畧解		一冊	射和文庫蔵
32	◎竹斎日記	竹川竹斎記	七十五卷七十五冊の内五冊	射和文庫蔵
33	◎竹川竹斎翁自筆年表	竹川竹斎記	一冊	射和文庫蔵
34	◎新訂万国全図		二舗・折帖	射和文庫蔵
35	花筏画水指		一口・射和萬古	射和文庫蔵
36	○古田織部写曆手茶碗	竹川竹斎作	一口・射和萬古	射和文庫蔵
37	○竹斎手造茶碗	竹川竹斎作	一口・射和萬古	射和文庫蔵
38	◎ななそひの日記	竹川竹斎記	二卷二冊	射和文庫蔵
39	◎川船の記	竹川竹斎記	八卷八冊	射和文庫蔵
40	◎古今名物類聚	陶斎尚古老人	十六卷十六冊	射和文庫蔵
41	◎水鳥之図	竹川竹斎筆・玄々斎賛	一幅・絹本着色	射和文庫蔵
42	玄々斎・竹斎合筆歌		一幅	射和文庫蔵
43	祇園祭礼図	伝長谷川久蔵	一幅・紙本着色	石水博物館蔵
44	蛤香合		一合	射和文庫蔵
45	○茶入		一口・射和萬古	射和文庫蔵
46	○雲錦香合		一合・射和萬古	射和文庫蔵
47	◎勝海舟の肖像写真と竹口信義宛書簡		一幅・紙本墨書	射和文庫蔵
48	射和書院	勝海舟	扁額一面・紙本墨書	射和文庫蔵

番号	作品名	作者・著者	員数・技法など	所蔵者
49	勝海舟書幅	勝海舟	一幅	射和文庫蔵
50	◎護国論	竹川竹斎著	一冊	射和文庫蔵
51	◎護国後論	竹川竹斎著	一冊	射和文庫蔵
52	◎勝海舟書簡	勝海舟記	一卷十七通外三紙	射和文庫蔵
53	◎浮宝の日記	竹川竹斎記	一冊	射和文庫蔵
54	◎航海日記	勝麟太郎	二巻 合一冊	射和文庫蔵

◎三重県指定文化財

○松阪市指定文化財

第2展示室

所蔵品展－川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品－ 2015年8月28日(金)～2015年10月18日(日)

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・素材・年代など	備考
1	志野茶碗 銘「微笑」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和12年頃	
2	黒織部茶碗 銘「富貴」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和15年頃	寄託作品
3	志野茶碗 銘「おらが秋」	川喜田半泥子	廣永窯	
4	井戸手茶碗 銘「雨後夕陽」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和16年頃	
5	粉引茶碗 銘「雪の曙」	川喜田半泥子	千歳山窯	
6	織部黒茶碗 銘「暗香」	川喜田半泥子	千歳山窯	藤田コ
7	高麗手茶碗 銘「雅茶子」	川喜田半泥子	廣永窯	
8	井戸手茶碗 銘「初紅葉」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和22年	
9	焼締茶碗 銘「さび柿」	川喜田半泥子	千歳山窯	
10	伊賀水指 銘「慾袋」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和15年	
11	葡萄図(秋はれや～)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画	
12	下駄図(柿食ふて～)	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画淡彩	寄託作品
13	秋茄子図	川喜田半泥子筆	紙本墨画淡彩	
14	千歳山の墓図	川喜田半泥子筆・自賛	紙本墨画・昭和33年頃	藤田コ
15	粉引手茶碗 銘「夕立」	川喜田半泥子	千歳山窯	
16	井戸手茶碗 銘「ひばり」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和16年	
17	白掛茶碗 銘「天の川」	川喜田半泥子	廣永窯	
18	井戸手茶碗 銘「おぼろ」	川喜田半泥子	廣永窯・昭和24年頃	
19	御所丸風茶碗	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和13年	
20	黒茶碗 銘「無茶太郎」	川喜田半泥子	千歳山窯・昭和15年頃	
21	片身替茶碗 銘「寝物語」	川喜田半泥子	千歳山窯	
22	焼締茶碗 銘「しほ釜」	川喜田半泥子	千歳山窯	
23	呼継茶碗 銘「いざよい」	川喜田半泥子	千歳山窯	
24	呼継茶碗 銘「ねこなんちゅ」	川喜田半泥子	千歳山窯	
25	志野茶碗 銘「かりがね」	川喜田半泥子	廣永窯	
26	志野彼岸花絵水指	川喜田半泥子	廣永窯	
27	粉引手茶入 銘「伊勢みやげ」	川喜田半泥子	千歳山窯	藤田コ
28	胴〆手茶入 銘「まろにえ」	川喜田半泥子	岐阜県・牟田洞窯	
29	竹茶杓 銘「須磨琴」	川喜田半泥子	竹	寄託作品
30	竹茶杓 銘「須磨琴」の添状	川喜田半泥子筆	紙本墨書	寄託作品
31	政子遺訓	川喜田政筆	紙本墨書・明治32年	
32	政子遺訓写	川喜田半泥子筆	紙本墨書・昭和25年	

山里茶席内

	作品名	作者など	窯・素材・年代など	備考
33	閑不徹雲在嶺頭	金陵好清筆	紙本墨書	
34	竹掛花入 銘「大黒」	川喜田半泥子	竹・昭和29年	藤田コ
35	南蛮縄簾写水指	川喜田半泥子	千歳山窯	

※藤田コ＝平成23年に寄贈された藤田等風コレクション

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。