石水博物館
40周年記念

伊賀水指 銘「慾袋」 川喜田半泥子作 千歳山窯
昭和十五年（一九四〇） 石水博物館蔵

所蔵名品展Ⅰ
―川喜田半泥子編―

5.22金▶7.12日

◆開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)
◆休館日／毎週月曜日
◆入館料／一般500円[400円]・学生300円(高校生以上)※［　］内は20名様以上の団体料金

The 40th anniversary of SEKISUI MUSEUM

公益財団法人 石水博物館 〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789
http://www.sekisui-museum.or.jp/

The 40th anniversary of SEKISUI MUSEUM

40 石水博物館 周年記念

所蔵名品展Ⅰ
―川喜田半泥子編―

織部黒茶碗　銘「暗香」　千歳山窯　藤田等風コレクション

白掛茶碗　銘「天の川」　廣永窯

粉引茶碗　銘「雪の曙」　千歳山窯

石水博物館は川喜田半泥子（1878～1963）が昭和5年（1930）に創設した「財団法人石水会館」を母体としています。昭和47年（1972）に川喜田家より収蔵資料約3万点と「千歳文庫」の寄贈を受け、翌48年（1973）から博物館活動を開始、昭和50年（1975）12月に、三重県教育委員会の博物館登録原簿に登録されました。以来平成22年（2010）までの35年間は津市丸之内の旧津丸の内ビルで、翌23年（2011）からは津市垂水の千歳山で、地域に根差した展覧会を開催してきました。おかげさまで本年は、登録博物館として40周年を迎えます。

陶芸家としても知られる創設者川喜田半泥子の周辺調査や作品の紹介は、当館の活動の大きな柱のひとつです。本展では、所蔵品や寄託作品から、川喜田半泥子の陶芸や書画作品、関連資料など約100点を展示いたします。

竹一重切花入　銘「移香」　昭和28年（1953）

赤絵紅葉水指　廣永窯

千歳山と半泥子図　昭和34年（1959）　藤田等風コレクション

※すべて川喜田半泥子作　石水博物館蔵

ギャラリートーク
●日　時：6月12日（金）、7月7日（火）
14時から30分程度
担当学芸員が展覧会をご案内します。
※申し込みは不要。当日14時までに石水博物館受付前へお越しください。
※参加費は無料ですが、当日の入館料が必要です。

次回展覧会
石水博物館40周年記念
所蔵名品展Ⅱ―川喜田家コレクション編―
会　期：2015年7月17日（金）
～8月23日（日）

展示替休館
2015年7月13日（月）
～16日（木）

交通アクセス
●JR・近鉄津駅東口より三重交通バス（久居駅方面行）にて15分、「青谷口」下車徒歩8分
●近鉄久居駅西口より三重交通バス（津駅方面行）にて10分、「青谷口」下車徒歩8分
●JR阿漕駅より徒歩12分
●お車をご利用の方
【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線（久居方面）へ。JRの踏切を越え、約200m先岩田池手前の細い道（角に緑の看板あり）を左折、約300m先左側。（駐車場15台）

公益財団法人 石水博物館
〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18
【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789
http://www.sekisui-museum.or.jp/

企画展

川喜田半泥子物語—その芸術的生涯—

平成27年1月9日（金）～3月8日（日）

前期：1月9日（金）～2月8日（日）　後期：2月10日（火）～3月8日（日）

番号	作品名	作者	窯・形態技法・員数	所蔵者	展示期間・備考
序章		**川喜田家とは**			
1		**江戸の木綿問屋**			
1	東都大伝馬街繁栄之図	歌川広重	大判錦絵3枚続	石水博物館	前期のみ
2	『大伝馬町』	紺野浦二 （川喜田半泥子）	2冊	石水博物館	場面替え
3	木綿問屋川喜田の暖簾		木綿	石水博物館	
4	木綿縞帳		一括	石水博物館	場面替え
2		**伊勢商人の教養と社会活動**			
5	書状（宗二・宗不宛）	本阿弥光悦	紙本墨書	石水博物館	後期のみ
6	諸家寄合書　五節句		絹本著色	石水博物館	前期のみ
7	鳩杖（有栖川宮より拝領）			石水博物館	
8	和歌懐紙	武者小路実陰	紙本墨書	石水博物館	後期のみ
9	和歌懐紙	高松重季	紙本墨書	石水博物館	前期のみ
10	常盤雪行図	守静（画） 本居宣長（賛）	絹本著色	石水博物館	前期のみ
11	俊成卿玉川の図	狩野氏冨（画） 本居宣長（賛）	紙本墨書	石水博物館	後期のみ
12	書状（川喜田石水宛）	松浦武四郎	紙本墨書 1巻1冊77通	石水博物館	場面替え
13	熊図扇面	松浦武四郎	紙本墨画淡彩	石水博物館	前期のみ
14	車百合之図扇面	松浦武四郎	紙本著色	石水博物館	後期のみ
15	色絵山水文仙盞瓶		古萬古	パラミタミュージアム	
16	色絵山水文雪輪鉢		古萬古	パラミタミュージアム	
17	色絵掛花入		古萬古	石水博物館	前期のみ
18	色絵寿老人香合		射和萬古	石水博物館	前期のみ
19	色絵菓子鉢		射和萬古	石水博物館	後期のみ
20	乾山写松文四方手鉢		射和萬古	パラミタミュージアム	
21	色絵捩文酒器		古萬古（江戸萬古）	パラミタミュージアム	
22	青釉和蘭字文鉢		古萬古（江戸萬古）	パラミタミュージアム	
23	「江戸萬古の窯跡」 （『陶磁』第七巻第四号）	川喜田半泥子	東洋陶磁研究所発行	個人	後期のみ
24	沼波弄山像（模写）	水谷桑丘（画） 岩田隆俊（賛）	紙本著色	桑名市博物館	後期のみ
25	書幅	竹川竹斎	紙本墨書	石水博物館	前期のみ
第1章		**若き日の半泥子**			
1		**祖母・政の遺訓と事業の継承**			
26	政子遺訓	川喜田政	紙本墨書	石水博物館	後期のみ
27	政子遺訓写	川喜田半泥子	紙本墨書	石水博物館	後期のみ
28	紅梅閣図面	川喜田半泥子	紙本墨画・2枚	個人	前期のみ
29	何がなんでもことしハ五億	川喜田半泥子	紙本墨書	個人	後期のみ
30	幽照	川喜田半泥子	紙本墨書	百五銀行	
2		**半泥子の写真と洋画**			
31～47	写真（リプリント）	川喜田半泥子	ガラス乾板・17枚	石水博物館	1階回廊に展示
48	自画像	川喜田半泥子	油彩、カンヴァス	半泥子廣永窯	
49～52	ジャワ旅行図	川喜田半泥子	パステル、紙・4枚	石水博物館	後期のみ

53	洋行スケッチ帖	川喜田半泥子	紙本墨画淡彩・15帖	石水博物館	前期のみ
54	春の旅絵巻	川喜田半泥子	紙本墨画淡彩・4巻	石水博物館	前期のみ
55	窓辺の花	川喜田半泥子	油彩、カンヴァス	石水博物館	
56	セーヌ河畔	藤島武二	油彩、カンヴァス	三重県立美術館	
57	桜の美人	藤島武二	油彩、カンヴァス	石水博物館	
58	女の顔	藤島武二	鉛筆、パステル、紙	石水博物館	
59	黄色い肘掛け椅子の女	アンリ・マティス	油彩、カンヴァス	石水博物館	
60	港の女たち	ピエール・ボナール	油彩、カンヴァス	石水博物館	
3		禅への傾倒と茶の湯との関わり			
61	大徹禅師像	井村方外（画） 勝峯大徹（賛）	紙本墨画淡彩	石水博物館	前期のみ
62	泥多仏大	川喜田半泥子	紙本墨書	半泥子廣永窯	前期のみ
63	虎図	川喜田半泥子	紙本墨画淡彩	個人	後期のみ
64	千歳山の蟇図	川喜田半泥子	紙本墨画	石水博物館	前期のみ
65	雪月花	即中斎宗左 淡々斎宗室 愈好斎宗守	紙本墨書	石水博物館	後期のみ 2階茶席に展示
66	眠り鶴図	無適斎宗也	紙本墨画淡彩	石水博物館	前期のみ 2階茶席に展示
67	壺中日月長	川喜田半泥子	紙本墨書	個人	後期のみ
68	常識茶会の図	川喜田半泥子	紙本墨画	石水博物館	後期のみ
69	三聾生図	川喜田半泥子（画賛） 無適斎宗也（賛）	紙本墨画淡彩	石水博物館	後期のみ
70	竹一重切花入　銘「音曲」	伝 千利休		石水博物館	
71	山里	益田鈍翁	紙本墨書	石水博物館	2階茶席に展示
72	茶入　銘「伊勢みやげ」	川喜田半泥子	千歳山窯	石水博物館	
73	胴〆手茶入　銘「まろにえ」	川喜田半泥子	岐阜県可児市大萱・牟田洞窯	石水博物館	
74	赤玉香合	川喜田半泥子	廣永窯	個人	
75	四方香合・蛙香合	川喜田半泥子	廣永窯	石水博物館	
76	香合　銘「番町の家」	川喜田半泥子		石水博物館	
77	竹茶杓　銘「浦の家」	川喜田半泥子		石水博物館	
78	竹茶杓　銘「乾山」	川喜田半泥子		石水博物館	
79	竹茶杓　銘「須磨琴」	川喜田半泥子		個人	
第2章		陶芸の世界へ・千歳山窯			
1		石炭窯から登窯へ・陶芸修行			
80	古伊賀写赤楽花入	川喜田半泥子	愛知県蒲郡の窯	石水博物館	
81	唐津手茶碗　銘「初音」	川喜田半泥子	千歳山石炭窯	石水博物館	
82	芝居絵皿	川喜田半泥子	千歳山石炭窯・4枚	石水博物館	
83	信楽手茶碗	川喜田半泥子	千歳山窯	石水博物館	
84	飴釉茶碗　銘「ゆかりの松」	川喜田半泥子	松山・某楽焼窯	個人	
85	刷毛目茶碗	川喜田半泥子	朝鮮半島・荷苗里の窯	石水博物館	
86	鄭濬氏像	川喜田半泥子（画） 山田萬吉郎（賛）	紙本墨画	石水博物館	
87	千歳山荘初窯火入図屏風	二代真清水蔵六	紙本墨画淡彩・二曲一隻	石水博物館	
88	種子島茶碗	小山冨士夫		土岐市美濃陶芸歴史館	
89	種子島水指	小山冨士夫		土岐市美濃陶磁歴史館	
90-1	半泥子宛小山冨士夫書簡			石水博物館	前期のみ
90-2	半泥子買い上げ作品の勘定書			石水博物館	後期のみ
91	伊賀水指　銘「慾袋」	川喜田半泥子	千歳山窯	石水博物館	
92	伊賀花入	川喜田半泥子	千歳山窯	個人	
93	伊賀花入　添状	川喜田半泥子	紙本墨書	個人	前期のみ

94	伊賀水指	川喜田半泥子	千歳山窯	個人	
95	伊賀水指	川喜田半泥子	千歳山窯	石水博物館	2階茶席に展示
96	三重県指定文化財 古伊賀水指　銘「鬼の首」			石水博物館	
97	南蛮縄簾写水指	川喜田半泥子	千歳山窯	個人	
2		『千歳山半泥子六六名盌鑒』と乾山、光悦			
98	灰釉茶碗　銘「菊の香」	川喜田半泥子	千歳山窯	個人	
99	黒織部茶碗　銘「富貴」	川喜田半泥子	千歳山窯	個人	
100	井戸手茶碗　銘「さざれ石」	川喜田半泥子	千歳山窯	個人	
101	灰釉茶碗　銘「不動」	川喜田半泥子	千歳山窯	石水博物館	
102	井戸手茶碗　銘「渚」	川喜田半泥子	千歳山窯	個人	
103	織部黒茶碗　銘「ヘイナイ」	川喜田半泥子	千歳山窯	個人	
104	井戸手茶碗　銘「雨後夕陽」	川喜田半泥子	千歳山窯	石水博物館	
105	赤楽茶碗　銘「松韻」	伝 本阿弥光悦		石水博物館	
106	色絵草花文鉢目皿	尾形乾山	京都・鳴滝窯・5客	石水博物館	
107-1	乾山製陶場真景図	川喜田半泥子	紙本墨画	石水博物館	後期のみ
107-2	乾山窯跡現地図	川喜田半泥子	紙本墨画	石水博物館	前期のみ
107-3	法蔵寺山門図	川喜田半泥子	紙本墨画	石水博物館	後期のみ
108	『陶工必用』写真アルバム	川喜田半泥子	2冊	石水博物館	後期のみ
109	乾山鳴滝窯発掘の陶片	尾形乾山	一括	石水博物館	後期のみ
3		指導者半泥子・からひね会と戦前の弟子			
110	粉引茶碗　銘「雪の曙」	川喜田半泥子	千歳山窯	石水博物館	
111	呼継茶碗　銘「ねこなんちゅ」	川喜田半泥子	千歳山窯	石水博物館	
112	志野茶碗　銘「不動」	川喜田半泥子	千歳山窯	石水博物館	
113	水指　銘「からひね」	荒川豊蔵		清荒神清澄寺	
114	志野筍絵茶碗　銘「随縁」	荒川豊蔵		荒川豊蔵資料館	
115	備前沓茶碗　銘「さざれ石」	金重陶陽		個人	
116	備前花入	金重陶陽		東京国立近代美術館	
117	風月	三輪休和		岐阜県現代陶芸美術館	
118	萩水指	三輪休和		東京国立近代美術館	
119	赤楽茶碗　銘「めでたい」	初代　小西平内	太閤窯	石水博物館	
120	萩焼　作品（鬼萩割高台茶碗）	三輪壽雪	三輪窯	岐阜県現代陶芸美術館	
121	川喜田半泥子日記		一括	石水博物館	前期のみ
第3章		自在の境地・廣永窯			
1		半泥子の俳句と書画			
122	俳句短冊	川喜田半泥子	紙本墨書・12葉	石水博物館	前期のみ
123	自画像	川喜田半泥子	紙本墨画淡彩	個人	後期のみ
124	枯木に鳥図	川喜田半泥子	紙本墨画	石水博物館	前期のみ
125	浜木綿図	川喜田半泥子	絹本淡彩	石水博物館	前期のみ
126	紙雛図	川喜田半泥子	紙本墨画淡彩	個人	後期のみ
127	無茶	川喜田半泥子	紙本墨書	個人	前期のみ
128	苦茶	川喜田半泥子	紙本墨書	石水博物館	後期のみ
129	大夢出門	川喜田半泥子	絹本墨書	石水博物館	後期のみ
130-1	波和遊	川喜田半泥子	紙本墨書	石水博物館	前期のみ
130-2	喚阿巌	川喜田半泥子	紙本墨書	石水博物館	前期のみ
2		大侘び茶碗と廣永窯の世界			
131	大侘び茶碗　銘「残月」	川喜田半泥子	廣永窯	個人	
132	割高台茶碗　銘「浮寝鳥」	川喜田半泥子	廣永窯	石水博物館	2階茶席に展示

133	大侘び茶碗　銘「大吹雪」	川喜田半泥子	廣永窯	個人	
134	刷毛目茶碗　銘「一声」	川喜田半泥子	廣永窯	石水博物館	
135	刷毛目茶碗　銘「これはこれは」	川喜田半泥子	廣永窯	個人	
136	志野茶碗　銘「赤不動」	川喜田半泥子	廣永窯	東京国立近代美術館	
137	志野茶碗　銘「あつ氷」	川喜田半泥子	廣永窯	石水博物館	後期のみ
138	赤楽大茶碗　銘「閑く恋慕」	川喜田半泥子	廣永窯	石水博物館	前期のみ
139	黒茶碗　銘「すず虫」	川喜田半泥子		個人	
140	粉引茶碗　銘「たつた川」	川喜田半泥子	廣永窯	石水博物館	
141	赤絵茶碗　銘「時計草」	川喜田半泥子	廣永窯	個人	
142	伊賀水指　銘「かんにん袋」	川喜田半泥子	廣永窯	半泥子廣永窯	
143	高麗手茶碗　銘「雅茶子」	川喜田半泥子	廣永窯	石水博物館	
144	伊賀水指	坪島土平	廣永窯	個人	
145	紅志野茶碗	坪島土平	廣永窯	個人	
146	赤絵水指	坪島土平	廣永窯	個人	
147	黒楽茶碗　銘「濡烏」	二代　小西平内	太閤窯	個人	
148	伊賀花入	二代　小西平内	太閤窯	個人	
149	東西	川喜田半泥子	紙本墨画淡彩	個人	後期のみ
150	狛犬	川喜田半泥子	廣永窯・一対	半泥子廣永窯	
151	廣永絵巻	川喜田半泥子 梶島一藻	紙本墨画淡彩・2巻	石水博物館	後期のみ