

港の女たち(部分)【ピエール・ボナール 1921年】



テームズ河畔(部分)【栗原忠二 大正~昭和初期】



石水所蔵  
名品展  
— 絵画を中心に —

2013年 11月29日(金) ▶ 2014年 2月2日(日)

前期: 11月29日~12月23日、後期: 1月4日~2月2日  
〔日本画は前期・後期で一部展示替え〕

- ◆開館時間 / 10時~17時(入館は16時30分まで)
- ◆休館日 / 毎週月曜日(祝日の場合は翌日: 12月23日(月・祝)、1月13日(月・祝)は開館・12月24日(火)、1月14日(火)は休館)  
年末年始休館(12月25日~1月3日)
- ◆入館料 / 一般500円[400円] 学生300円(高校生以上) ※ [ ]内は20名様以上の団体料金

公益財団法人  
石水博物館

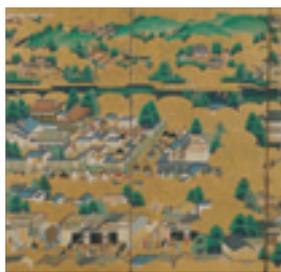
〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18  
【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789  
<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

# 石水所蔵名品展

— 絵画を中心に —



富士山図 一幅【曾我蕭白 江戸時代】  
(前期展示)



洛中洛外図屏風 六曲一双(部分)【江戸時代】  
(後期展示)



祇園祭礼図 一幅【伝長谷川久蔵 桃山時代】  
(後期展示)



山水花鳥人物図押絵貼屏風 六曲一双(部分)  
【曾我蕭白 江戸時代】  
(前期展示)

**石** 水博物館の所蔵品は、江戸時代に伊勢商人の豪商であった川喜田家の旧蔵資料を中心としています。今回の名品展では所蔵品の中から、日本画、洋画を中心にご覧いただきます。主な展示作品としましては、近世日本画では曾我蕭白筆の屏風や洛中洛外図屏風を、また近代日本画では川喜田半泥子と交流があった日高昌克や奥田竹石の作品を展示します。洋画では、半泥子が津中学在学中に薫陶を受けた藤島武二や大正十二年の欧米旅行の際にロンドンで知り合った栗原忠二、同じく旅行中のパリで手に入れたボナール、マティスの作品を展示します。

川喜田家の歴代当主が蒐集した近世の日本画を、そして半泥子が直接間接に交流のあった作家や半泥子が自らの目で選んだ洋画の数々をお楽しみください。

尚、日本画は前期・後期で一部展示替えを行います。



桜の美人【藤島武二 1892~93年頃】



津八幡神社祭礼絵巻 一巻(部分)【江戸時代】

同時開催 第2展示室  
所蔵品展  
「川喜田半泥子の作品と  
季節の館蔵品」

次回展覧会

企画展 「松浦武四郎と川喜田石水  
— 幕末知識人のネットワーク —」

■会 期：2014年2月7日(金)~4月6日(日)

展示替え休館

2014年2月3日(月)  
~2月6日(木)



## 交通アクセス

- JR・近鉄津駅東口より三重交通バス(久居駅方面行)にて15分、「青谷口」下車徒歩8分
- 近鉄久居駅西口より三重交通バス(津駅方面行)にて10分、「青谷口」下車徒歩8分
- JR阿漕駅より徒歩12分
- お車をご利用の方  
【津市街から】国道23号線「大倉」交差点を県道776号線(久居方面)へ。JRの踏切を越え、約200m 先岩田池手前の細い道(角に緑の看板あり)を左折、約300m 先左側。(駐車場 15台)

## 公益財団法人 石水博物館

〒514-0821 三重県津市垂水3032番地18  
【TEL】059-227-5677 【FAX】059-213-5789  
<http://www.sekisui-museum.or.jp/>

## 第1展示室

# 石水博物館所蔵名品展

— 絵画を中心に —

平成25年11月29日(金)～平成26年2月2日(日)

前期:11月29日(金)～12月23日(月・祝) 後期:1月4日(土)～2月2日(日)

## 出品目録

番号	作品名	作者・員数ほか	制作年代	前期	後期
1	富士山図	曾我蕭白・一幅	江戸時代		
2	祇園祭礼図	伝長谷川久蔵・一幅	桃山時代		
3	布袋図	久隅守景筆／杉木普斎賛・一幅	江戸時代		
4	霊猫と黄葵図	円山応挙・双幅	江戸時代		
5	常盤雪行図	守静筆／本居宣長賛・一幅	江戸時代		
6	晴れゆく朝霧	日高昌克・一幅	昭和26年		
7	夕映の山	日高昌克・一幅	昭和27年		
8	絶巖晩秋図	日高昌克・一幅	昭和28年		
9	山峡弧松	日高昌克・一幅	昭和25年		
10	山水花鳥人物図押絵貼屏風	曾我蕭白・六曲一双	江戸時代		
11	洛中洛外図屏風	六曲一双	江戸時代		
12	花卉図屏風	青木夙夜・二曲一隻	江戸時代		
13	白馬図屏風	奥田竹石・二曲一隻	昭和		
14	繡球花図扇面	田能村竹田・一幅	江戸時代		
15	老人図扇面	写楽・一握	江戸時代		
16	古市図扇面	十辺舎一九・一握	江戸時代		
17	福祿寿図扇面	歌川豊国筆／式亭三馬賛・一握	江戸時代		
18	津八幡神社祭礼絵巻	一巻	江戸時代		
19	東都大伝馬街繁栄之図	歌川広重・大判三枚続	江戸時代		
20	桜の美人	藤島武二	明治25～26年頃		
21	女の顔	藤島武二	明治26～27年頃		
22	テームズ河畔	栗原忠二	大正～昭和初期		
23	納屋	栗原忠二	大正8年以前		
24	街	栗原忠二	大正		
25	街	栗原忠二	大正		
26	港の女たち	ピエール・ボナール	1921年		
27	黄色い肘掛け椅子の女	アンリ・マティス	1920年		
28	画を描く若い女	ヴァン・ドンゲン	1923年以前		
29	リッチモンド・ブリッジ	レオナード・リッチモンド			
30	風景A	フランク・ブランギン			
31	風景B	フランク・ブランギン			

## 第2展示室

### 所蔵品展「川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品」

平成25年11月29日(金)～平成26年2月2日(日)

前期:11月29日(金)～12月23日(月・祝) 後期:1月4日(土)～2月2日(日)

#### 出品目録

番号	作品名	作者・窯ほか	備考	前期	後期
1	井戸手茶碗 銘「雨後夕陽」	川喜田半泥子・千歳山窯			
2	井戸手茶碗 銘「寿山」	川喜田半泥子・千歳山窯			
3	井戸手茶碗 銘「はしら暦」	川喜田半泥子・千歳山窯			
4	灰釉茶碗 銘「園城寺」	川喜田半泥子・廣永窯	藤田コレクション		
5	刷毛目茶碗 銘「旅衣」	川喜田半泥子・廣永窯		※1月9日まで	
6	刷毛目茶碗 銘「一声」	川喜田半泥子・廣永窯		※1月10日から	
7	焼締茶碗 銘「さび柿」	川喜田半泥子・千歳山窯			
8	焼締茶碗 銘「福ハ内」	川喜田半泥子・廣永窯	藤田コレクション		
9	御所丸風茶碗	川喜田半泥子・千歳山窯		※1月9日まで	
10	粉引茶碗 銘「雪の曙」	川喜田半泥子・千歳山窯		※1月10日から	
11	高麗手茶碗 銘「雅茶子」	川喜田半泥子・廣永窯			
12	黒織部茶碗 銘「富貴」	川喜田半泥子・千歳山窯	寄託作品		
13	織部黒茶碗 銘「暗香」	川喜田半泥子・千歳山窯	藤田コレクション		
14	黒茶碗 銘「三保の夜」	川喜田半泥子・千歳山窯			
15	志野茶碗 銘「不動」	川喜田半泥子・千歳山窯			
16	志野茶碗 銘「微笑」	川喜田半泥子・廣永窯			
17	志野茶碗 銘「おらが秋」	川喜田半泥子・廣永窯			
18	志野茶碗 銘「あつ氷」	川喜田半泥子・廣永窯			
19	鼠志野茶碗 銘「トめぐり」	川喜田半泥子・廣永窯			
20	唐津手茶碗 銘「薄氷」	川喜田半泥子・千歳山窯			
21	ふくろう形手焙り	川喜田半泥子・千歳山窯			
22	金銀尾花絵蓋物	川喜田半泥子・廣永窯			
23	伊賀水指 銘「慾袋」	川喜田半泥子・千歳山窯			
24	灰釉縮れ砂金袋水指 銘「若水」	川喜田半泥子・廣永窯			
25	つぶれ壺 銘「ふくら雀」	川喜田半泥子・千歳山窯			
26	唐津手茶碗 銘「三笠山」	川喜田半泥子・廣永窯			
27	白掛茶碗 銘「白蔵主」	川喜田半泥子・千歳山窯			
28	黒茶碗 銘「無茶太郎」	川喜田半泥子・千歳山窯			
29	赤楽大茶碗 銘「閑く恋慕」	川喜田半泥子・廣永窯			
30	灰釉茶碗 銘「由布」	川喜田半泥子・千歳山窯			
31	片身替茶碗 銘「寝物語」	川喜田半泥子・千歳山窯			
32	呼継茶碗 銘「ねこなんちゅ」	川喜田半泥子・千歳山窯			
33	白掛茶碗 銘「不二」	川喜田半泥子・廣永窯	藤田コレクション		
34	粉引茶碗 銘「たつた川」	川喜田半泥子・廣永窯			
35	黒筒茶碗 銘「嶋立沢」	川喜田半泥子			
36	灰釉茶碗 銘「寒鴉」	川喜田半泥子・千歳山窯			
37	焼締火消し壺	川喜田半泥子・廣永窯			
38	胴メ手茶入 銘「まろにえ」	川喜田半泥子・牟田洞窯			
39	香合 銘「番町の家」	川喜田半泥子・千歳山窯			
40	黄瀬戸牡丹絵鉢	川喜田半泥子・千歳山窯			
41	四方台皿	川喜田半泥子・廣永窯			
42	焼締徳利	川喜田半泥子・千歳山窯	新収蔵・25年寄贈		
43	粉引手徳利	川喜田半泥子・千歳山窯			
44	ぐい呑 10口	川喜田半泥子・千歳山窯、廣永窯			

番号	作品名	作者・窯ほか	備考	前期	後期
45	葡萄図(秋はれや～)	川喜田半泥子筆			
46	秋茄子図(秋茄子こそ～)	川喜田半泥子筆			
47	枯木に鳥図(吹雪道～)	川喜田半泥子筆			
48	茶碗図(秋風の～)	川喜田半泥子筆			
49	注連縄飾り図(徳者堪忍～)	川喜田半泥子筆	藤田コレクション		
50	書「不苦者有智」	川喜田半泥子筆	新収蔵・25年寄贈		
51	男之助羽子板図	川喜田半泥子筆			
52	松と梅図	川喜田半泥子筆			
53	波和遊(How are you?)	川喜田半泥子筆			
54	喚阿巖(Come again.)	川喜田半泥子筆	藤田コレクション		
55	政子遺訓	川喜田政筆			
56	政子遺訓写	川喜田半泥子筆	平成23年寄贈		

### 山里茶席内

番号	作品名	作者・窯ほか	備考	前期	後期
57	書「苦茶」	川喜田半泥子筆	藤田コレクション		
58	松竹梅図	川喜田半泥子筆	藤田コレクション		
59	旅枕花入	川喜田半泥子・千歳山窯			

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

※藤田コレクション＝平成23年に寄贈を受けた藤田等風コレクション