

第1展示室

企画展

ぎをん齋藤コレクション

布の道標—古裂に宿る技と美—

令和3年4月17日（土）～6月20日（日）

出品目録

番号	作品名	布	時代・地域	時代	展示入替
第一章 遥かなる道のり					
1	連珠文錦	緯錦	ソグド	8世紀	
2	宝相華文錦	緯錦	唐	7世紀	
3	唐花文錦（正倉院裂）	緯錦	奈良	8世紀	
4	月下臥鹿文金襴	金襴	金	12～13世紀	
5	花兎文金襴	金襴	元	13～14世紀	
第二章 神仏を荘厳する布					
6	熊文蛮絵	麻／黒摺	鎌倉	13世紀	
7	蓮華文綾	綾	鎌倉～室町	13～15世紀	
8	蓮華文錦	緯錦	室町	14世紀	
9	阿弥陀種字刺繍幡裂	平絹／刺繍	室町	14～15世紀	
10	裂手鑑 太子間道	緋（かすり）	明	16世紀	
第三章 桃山の活力					
11	花文辻が花染	練貫／絞り染	室町～桃山	16世紀	
12	檜垣に藤菊文辻が花染	練貫／絞り染、墨描	桃山	16世紀	
13	団扇檜葉に立浪文辻が花染	練貫／絞り染、墨描	桃山	16世紀	前期
14	染分椿文辻が花染	練貫／絞り染	桃山	16世紀	後期
15	桐紋陣幕裂	節絹／絞り染	桃山	16世紀	後期
16	松桜の色紙形文練箔	練貫／刺繍、摺箔	桃山	16世紀	
17	柳鞠の色紙形文練箔	練貫／刺繍、摺箔	桃山	16世紀	前期
18	雪持ち柳に花輪違い文練箔	練貫／刺繍、摺箔	桃山	16世紀	後期
19	雪持ち柳に楓文刺繍	練貫／刺繍	桃山	16世紀	前期
20	菊桐草花文練箔	練貫／刺繍、摺箔、朱描、墨描	桃山	16世紀	
21	桐に扇面散らし文練箔	練貫／刺繍、摺箔、朱描、墨描	桃山	16世紀	

番号	作品名	布	時代・地域	時代	展示入替
22	枝垂れ桜と菊文唐織	唐織	桃山	16世紀	
23	松に梅文繍箔	練貫／刺繍、摺箔	桃山	16～17世紀	後期
24	山取りに扇面唐松と短冊文繍箔	練貫／刺繍、摺箔	桃山	16～17世紀	
25	桐に藤扇面文唐織	唐織	桃山	16世紀	
26	牡丹文唐織	唐織	桃山～江戸	16～17世紀	
27	桐に菊薄文唐織幕	唐織	桃山	16世紀	前期
第四章 江戸の華					
28	藤に山道文唐織	唐織	江戸	17世紀	
29	竹に秋草文唐織	唐織	江戸	18世紀	
30	虫籠に藤萩文唐織	唐織	江戸	18世紀	
31	櫛に桐鳳凰文半臂裂	練貫／刺繍	江戸	17世紀	前期
32	岩に百花文慶長裂	練貫／絞り染、刺繍	江戸	17世紀	
33	二十四孝文慶長裂	綸子／絞り染、刺繍	江戸	17世紀	
34	扇面散らしに花卉文慶長裂	綸子／絞り染、刺繍、 摺箔	江戸	17世紀	前期
35	橘に蓬萊文慶長裂	綸子／絞り染、刺繍、 摺箔	江戸	17世紀	
36	染分山道に桜と窠文慶長裂	綸子／絞り染、刺繍	江戸	17世紀	後期
37	梅花に扇文小袖裂	綸子／鹿子絞り、刺繍	江戸	17世紀	
38	「鳥」に梅文小袖裂	綸子／絞り染、刺繍	江戸	17世紀	後期
39	竹に桜水仙文友禅染	紗綾／友禅染	江戸	17世紀	後期
40	染分柴垣に菖文繍箔	縹子／刺繍、摺箔	江戸	17世紀	
41	観世水立涌に芦文繍箔	熨斗目／刺繍、摺箔	江戸	18世紀	前期
42	「壽」に宝尽くし文腰巻裂	練貫／刺繍	江戸	18～19世紀	
43	紋尽手更紗	木綿／更紗染	インド	17世紀	
44	鶏頭手金更紗	木綿／更紗染、印金	インド	17世紀	
45	花模様金更紗	木綿／更紗染	インド	18世紀	
46	いちご手更紗	木綿／更紗染	インド	17～18世紀	
47	橋姫模様小袖	縮緬／白上げ、刺繍、 摺匹田	江戸	19世紀	前期
48	御所車に幕模様小袖	縮緬／白上げ、刺繍	江戸	19世紀	後期
49	菊に熨斗蝶文小袖屏風	綸子	江戸	19世紀	後期
ぎをん齋藤の世界					
50	金銀摺箔日月屏風	齋藤貞一郎作 二曲一双	現代	令和2年	
51	古更紗切付名古屋帯	結城紬／古更紗	現代	21世紀	

※展示入れ替え 前期＝4月17日～5月23日 後期＝5月26日～6月20日

第2展示室

所蔵品展

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

令和3年4月17日（土）～6月20日（日）

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
2	刷毛目茶碗	川喜田半泥子	昭和12年・荷苗里の窯	
3	井戸手茶碗 銘 雨後夕陽	川喜田半泥子	昭和16年頃・千歳山窯	
4	井戸手茶碗 銘 寿山	川喜田半泥子	昭和16年頃・千歳山窯	
5	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
6	黒茶碗 銘 三保の夜	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
7	赤楽大茶碗 銘 閑く恋慕	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
8	鼠志野茶碗 銘 一トめぐり	川喜田半泥子	昭和22～25年頃・廣永窯	
9	志野茶碗 銘 不動	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
10	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子	昭和15年・千歳山窯	
11	菖蒲図	川喜田半泥子筆・自賛	昭和30年代・紙本墨画淡彩	前期のみ
12	鄭濬氏像	川喜田半泥子筆	昭和12年・紙本墨画	藤田コ 後期のみ
13	常識茶会之図	川喜田半泥子筆	昭和10年代・紙本墨画	藤田コ
14	巴里人形図	川喜田半泥子筆	昭和4年・絹本着色	
15	男之助羽子板図	川喜田半泥子筆	昭和4年・絹本着色	
16	井戸手茶碗 銘 ひばり	川喜田半泥子	昭和16年・千歳山窯	
17	刷毛目茶碗 銘 一声	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
18	絵唐津手茶碗 銘 あひるの子	川喜田半泥子	昭和25年頃・廣永窯	寄託作品
19	灰釉茶碗 銘 由布	川喜田半泥子	昭和19年以前・千歳山窯	
20	灰釉茶碗 銘 ぼたもち	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	寄託作品
21	呼継茶碗 銘 ねこなんちゅ	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
22	片身替茶碗 銘 布袋和尚	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
23	灰釉茶碗 銘 これはしたり	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
24	千歳山と半泥子図	川喜田半泥子・自賛	昭和34年・紙本墨画	藤田コ
25	石楠花図	川喜田半泥子・自賛	昭和10年代・紙本墨画淡彩	

企画展関連表示

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
26	木綿縞帳		江戸～明治時代	
27	『裂手鑑』		1帖・奈良～江戸時代	
28	有職裂貼交小屏風	正斎作	1隻・江戸時代・紙本裂貼交	
29	『古今名物類聚』	尚古老人(松平不昧)著	2巻2冊・寛政3年刊・紙本木版	
30	『求古図譜 織物之部』	高島千春著	1帖・天保11年刊・紙本木版	
31	月に帰雁図	伝 辺文進筆	明時代・絹本着色	
32	『更紗図譜』	稲葉通龍著	1冊・天明5年刊・紙本木版	

茶席

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
33	書 愚庵	川喜田半泥子筆	昭和26年・紙本墨書	
34	竹一重切花入 銘 移香	川喜田半泥子	昭和28年・竹	
35	伊賀水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	

藤田コ = 平成23年寄贈藤田等風コレクション