

新・石水博物館開館10周年記念特別展

千歳山主・川喜田半泥子一名品と歩んだ10年―

令和3年9月11日（10月1日）～12月5日 前期：10月24日まで 後期：10月26日から

出品目録

第1展示室

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
1	伊賀水指 銘 慾袋	千歳山窯	昭和15年（1940）		
2	井戸手茶碗 銘 雨後夕陽	千歳山窯	昭和16年（1941）頃		
3	井戸手茶碗 銘 寿山	千歳山窯	昭和16年（1941）頃		
4	高麗手茶碗 銘 雅茶子	廣永窯	昭和20年代		
5	刷毛目茶碗 銘 一声	廣永窯	昭和20年代		
6	粉引茶碗 銘 たつた川	廣永窯	昭和20年代		
7	織部黒茶碗 銘 暗香	千歳山窯	昭和10年代	☆藤田コ	
8	志野茶碗 銘 おらが秋	廣永窯	昭和20年代		
9	黒茶碗 銘 無茶太郎	千歳山窯	昭和15年（1940）頃		
10	赤楽大茶碗 銘 閑く恋慕	廣永窯	昭和20年代		
11	呼継茶碗 銘 ねこなんちゅ	千歳山窯	昭和10年代		
12	波和遊（How are you?）	紙本墨書	昭和35年（1960）		
13	松	紙本墨書	大正～昭和初期		
14	無茶	紙本墨書（淡彩）	昭和30年（1955）	☆	
15	苦茶	紙本墨書	昭和30年（1955）頃	☆藤田コ	
16	常識茶会之図	紙本墨画	昭和15年（1940）頃	☆藤田コ	
17	蓮の葉仏図	紙本墨画	昭和34年（1959）	☆藤田コ	
18	鳥道無跡	紙本墨書	昭和30年代	☆藤田コ	
19	慶世羅々々	紙本墨書	昭和34年（1959）		
20	黒織部茶碗 銘 富貴	千歳山窯	昭和15年（1940）頃	寄託作品	
21	赤絵紅葉絵水指	廣永窯	昭和20年代		
22	竹一重切花入 瀧つせ	竹		☆	前期
23	竹尺八掛花入 銘 みのむし	竹			後期
24	つぶれ壺 銘 ふくら雀	千歳山窯	昭和10年代		
25	窓辺の花	キャンバス・油彩	明治20年代		
26	『唐子の友』	版本（多色摺）	大正5年（1916）頃刊		前期
27	『じゃわさらさ』	版本	昭和3年（1928）刊		前期
28	ジャワ旅行図 61枚のうち	紙・パステル	昭和2年（1927）		入れ替え
29	コモ湖図	紙本墨画淡彩	大正12年（1923）頃		
30	巴里人形図	絹本着色	昭和4年（1929）		
31	洋行スケッチ帖 12帖のうち	紙本墨画淡彩	大正12年（1923）		場面替え
32	春の旅絵巻	紙本墨画淡彩	大正13年（1924）		後期
33	鄭濬氏像	紙本墨画	昭和12年（1937）		
34	刷毛目茶碗	朝鮮半島荷苗里の窯	昭和12年（1937）		前期
35	刷毛目徳利	朝鮮半島荷苗里の窯	昭和12年（1937）		前期

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
36	荷苗里窯スケッチ帖	紙、鉛筆	昭和12年（1937）		前期
37	赤絵千歳山荘図鉢	千歳山窯	昭和10年第代	寄託作品	後期
38	染付鉢	千歳山窯	昭和10年第代		後期
39	黄瀬戸牡丹絵鉢	千歳山窯	昭和11年（1936）		後期
40	政子遺訓写	紙本墨書	昭和25年（1950）	☆	
41	至誠	紙本墨書	大正～昭和初期		
42	『大伝馬町』	版本・2冊	昭和11年（1936）刊		
43	お竹大日図	紙本木版画多色摺	昭和9年（1934）		
44	川喜田本家蛭子講之図	紙本墨画淡彩	昭和21年（1946）		
45	大夢出門（Time is money.）	絹本墨書	昭和23年（1948）		前期
46	仙鶴帯頼（先客万来）	紙本墨書	昭和20年代	☆	後期
47	『乾山考』	版本	昭和18年（1943）刊		前期
48	竹茶杓 銘 乾山	竹	昭和16年（1941）頃		前期
49	乾山鳴滝窯関連図 3幅	紙本墨画	昭和17年（1942）		前期
50	半泥子書簡（俳友菜根宛）	紙本墨書（淡彩）	昭和24年（1949）	☆	後期
51	半泥子書簡（鰻屋芝金宛）	紙本墨書	（年不詳）7月20日付		後期
52	半泥子行水図	紙本墨画	昭和30年代	☆藤田コ	後期

第2展示室

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
53	粉引茶碗 銘 雪の曙	千歳山窯	昭和10年代		
54	井戸手茶碗 銘 鳳	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	前期
55	井戸手茶碗 銘 秋子	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	後期
56	井戸手茶碗 銘 初紅葉	廣永窯	昭和22年（1947）		前期
57	井戸手茶碗 銘 ひばり	千歳山窯	昭和16年（1941）		後期
58	御所丸風茶碗	千歳山窯	昭和13年（1938）		前期
59	刷毛目茶碗 銘 土用波	廣永窯	昭和20年代		後期
60	粉引手茶碗 銘 夕立	千歳山窯	昭和10年代		前期
61	白掛茶碗 銘 天の川	廣永窯	昭和20年代		後期
62	井戸手茶碗 銘 おぼろ	廣永窯	昭和24年（1949）頃		前期
63	割高台茶碗 銘 浮寝鳥	廣永窯	昭和20年代		後期
64	呼継茶碗 銘 いざよい	千歳山窯	昭和10年代		前期
65	焼締茶碗 銘 さび柿	千歳山窯	昭和10年代		後期
66	志野茶碗 銘 不動	千歳山窯	昭和10年代		前期
67	志野茶碗 銘 蛾眉峯	千歳山窯	昭和13年（1938）頃	寄託作品	後期
68	黒茶碗 銘 三保の夜	千歳山窯	昭和10年代		前期
69	鼠志野茶碗 銘 一トめぐり	廣永窯	昭和20年代		後期
70	片身替茶碗 銘 布袋和尚	千歳山窯	昭和10年代		前期
71	片身替茶碗 銘 寝物語	千歳山窯	昭和10年代		後期
72	唐津手茶碗 銘 三笠山	廣永窯	昭和20年代		前期
73	唐津手茶碗 銘 薄氷	千歳山窯	昭和16年（1941）		後期
74	松竹梅図	紙本墨画淡彩	昭和初期	☆藤田コ	前期

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
75	茶碗図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	寄託作品	後期
76	不苦者有智（福は内）	紙本墨書	昭和30年（1955）	☆	前期
77	菖蒲図	紙本墨画淡彩	昭和10年代		後期
78	紙雛図	紙本墨画淡彩	昭和9年（1934）頃	☆	前期
79	紙雛図	紙本墨画淡彩	昭和24年（1949）	寄託作品	後期
80	夏野菜図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆	
81	トシコチャン図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆	
82	朝顔図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆	
83	独乙人花売男女図	紙本墨画淡彩	大正12年（1923）頃	寄託作品	前期
84	古都の春図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆	後期
85	半泥子と茶碗図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	寄託作品	前期
86	浜木綿図	絹本淡彩	昭和10年代		後期
87	秋茄子図	紙本墨画淡彩	昭和20年代		前期
88	小鳥図	紙本墨画淡彩	昭和16年（1941）		後期
89	露芝模様茶臼の盒	桐・磁器ほか	昭和28年（1953）		
90	赤絵水指 銘 鳴穂堂	廣永窯	昭和20年代		前期
91	信楽灰器	千歳山窯	昭和13年（1938）		後期
92	志野振出	千歳山窯	昭和10年代		前期
93	粉引手振出	千歳山窯	昭和10年代		後期
94	赤絵香合 銘 仏法僧	千歳山窯	昭和10年代	☆藤田コ	前期
95	志野宝珠香合	廣永窯	昭和20年代	☆藤田コ	前期
96	赤玉香合	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	前期
97	梅絵四方香合 銘 早春	千歳山窯	昭和10年代	☆	後期
98	家形香合 銘 番町の家	千歳山窯	昭和10年代		後期
99	雪のくづや香合	廣永窯	昭和20年代		後期
100	粉引手茶入 銘 伊勢みやげ	千歳山窯	昭和10年代	藤田コ	前期
101	黄瀬戸薄茶器	廣永窯	昭和20年代		前期
102	胴メ手茶入 銘 まろにえ	可児市・牟田洞窯	昭和17年（1942）頃		後期
103	黒釉茶入	可児市・牟田洞窯	昭和17年（1942）頃		後期
104	竹茶杓 銘 浦の家	竹	昭和20年（1945）		前期
105	竹茶杓 銘 草まくら	竹			前期
106	竹茶杓 銘 須磨琴	竹		寄託作品	後期
107	竹茶杓 銘 冬ごもり	竹			後期
108	赤絵茶碗 銘 小倉山	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	
109	黒筒茶碗 銘 嶋立沢	廣永窯	昭和20年代		前期
110	黒筒茶碗	廣永窯	昭和20年代		後期
111	白筒茶碗 銘 白瓜	千歳山窯	昭和10年代	寄託作品	前期
112	灰釉茶碗 銘 由布	千歳山窯	昭和10年代		後期
113	焼締茶碗 銘 しほ釜	千歳山窯	昭和10年代		前期
114	焼締茶碗 銘 福ハ内	廣永窯	昭和23年（1948）	☆藤田コ	後期
115	灰釉茶碗 銘 園城寺	廣永窯	昭和20年代	☆藤田コ	前期

番号	作品名	窯・素材など	制作年代	備考	展示期間
116	灰釉茶碗 銘 やせ男	廣永窯	昭和20年代	☆藤田コ	後期
117	灰釉茶碗 銘 ぼたもち	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	前期
118	灰釉茶碗 銘 これはしたり	廣永窯	昭和20年代	寄託作品	後期
119	灰釉縮れ砂金袋水指 銘 若水	廣永窯	昭和24年（1949）		前期
120	瀬戸水指	千歳山窯	昭和10年代		後期
121	志野彼岸花絵水指	廣永窯	昭和20年代		前期
122	朝鮮唐津水指	千歳山窯	昭和10年代		後期
123	うどの芽図	紙本墨画淡彩	昭和20年代		前期
124	竹の子図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆藤田コ	後期
125	南瓜図	紙本墨画淡彩	昭和20年代		前期
126	仁和寺三門図	紙本淡彩	昭和32年（1957）	☆藤田コ	後期
127	栗図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	☆藤田コ	前期
128	茸図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	寄託作品	後期
129	雪月花	紙本墨書（淡彩）	昭和28年（1953）	寄託作品	前期
130	椿図	紙本墨画淡彩	昭和20年代	寄託作品	後期
131	茶ワン膳	木地	昭和30年代		
132	粉引手徳利	千歳山窯	昭和10年代		
133	赤絵竹文徳利	千歳山窯	昭和10年代		
134	焼締徳利	千歳山窯	昭和10年代	☆	
135	ぐい呑	千歳山窯・廣永窯	昭和10～20年代		
136	灰釉片口 句銘 春雪を～	廣永窯	昭和20年代		前期
137	赤絵高杯	千歳山窯	昭和10年代		前期
138	灰釉四方台皿	廣永窯	昭和26年（1951）頃		前期
139	金銀尾花絵蓋物	廣永窯	昭和25年（1950）		後期
140	黄瀬戸片口	千歳山窯	昭和13年（1938）		後期
141	千歳山と半泥子図	紙本墨画	昭和34年（1959）	☆藤田コ	
142	千歳山の墓図	紙本墨画	昭和33年（1958）頃	☆藤田コ	
143	半泥子使用道具類				
144	半泥子使用印章				
145	喚阿巖（Come again.）	紙本墨書	昭和35年（1960）	☆藤田コ	

茶席

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考	
146	黒茶碗図（一日清閑一日福）	紙本墨画（墨書）	昭和20年代		前期
147	愚庵	紙本墨書	昭和26年（1951）		後期
148	旅枕花入	千歳山窯	昭和10年代		
149	伊賀水指	千歳山窯	昭和10年代		
150	焼締火消し壺	廣永窯	昭和23年（1948）		前期
151	陶釜	千歳山窯	昭和16年（1941）		後期

※作者の表記がない場合は、すべて川喜田半泥子作。所蔵者の表記がない場合は、すべて館蔵。

※備考欄の☆は新収蔵品、「藤田コ」は、藤田等風コレクション（平成23年寄贈）。

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。