

第1展示室

香雪美術館所蔵名品展

数寄者・村山龍平の茶の湯

2020年10月10日(土)～12月6日(日)

出品目録

番号	作品名	作者・窯など	年代	備考
1	梅花天目	吉州窯	南宋時代 12～13世紀	
2	志野茶碗 銘 朝日影	美濃	桃山時代 17世紀	
3	朝日影礼状 (村山藤子宛)	荒川豊蔵筆	昭和56年 (1981)	
4	黒楽茶碗 銘 古狐	長次郎	桃山時代 16世紀	○
5	赤楽茶碗 銘 山居	樂常慶	江戸時代 17世紀	
6	割高台茶碗 長束割高台	朝鮮	朝鮮時代 16世紀	
7	井戸茶碗 燕庵井戸	朝鮮	朝鮮時代 16世紀	
8	色絵忍草文茶碗	野々村仁清	江戸時代 17世紀	
9	青井戸茶碗 銘 千歳	朝鮮	朝鮮時代 16世紀	
10	粉引茶碗	朝鮮	朝鮮時代 16世紀	
11	瀬戸黒茶碗 銘 宗潮黒	美濃	桃山時代 16～17世紀	
12	瀟湘八景図八角釜	芦屋	室町時代 16世紀	
13	耳付水指	伊賀	桃山時代 17世紀	
14	鬼桶水指 銘 賤女	信楽	桃山時代 17世紀	
15	志野松籬図水指	美濃	桃山時代 17世紀	◎
16	熊野懐紙「行路氷、夕炭竈」	藤原家隆筆	正治2年 (1200)	後期
17	法語 与道刃禅尼	宗峰妙超筆	建武4年 (1334)	後期
18	小倉色紙「たかさこの」	藤原定家筆	鎌倉時代 13世紀	前期
19	上叢本三十六歌仙絵 猿丸太夫	伝 藤原信実筆	鎌倉時代 13世紀	前期
20	「寂寥」二字	藪内劍仲筆	桃山時代 17世紀	前期
21	竹下絵和歌巻 断簡	本阿弥光悦筆	寛永3年 (1626)	後期
22	丸壺茶入 銘 利休丸壺	唐物	南宋～元時代 13～14世紀	○

番号	作品名	作者・窯など	年代	
23	小川手茶入 銘 ふる郷	瀬戸	江戸時代 17世紀	
24	杓切茶入 銘 利休杓切	瀬戸	江戸時代 17世紀	○
25	色絵立葵文透鉢	尾形乾山	江戸時代 18世紀	
26	錆絵染付鴨形香炉	野々村仁清	江戸時代 17世紀	
27	錆絵枯芦小禽図角皿（尾形光琳絵付）	尾形乾山	江戸時代 18世紀	
28	交趾黄獅子香合	漳州窯	明時代 17世紀	
29	祥瑞蜜柑香合	景德鎮窯	明時代 17世紀	
30	回也香合		江戸時代 17世紀	
31	織部弾香合	美濃	桃山時代 17世紀	
32	一重切花入	藪内劍仲	桃山時代 16世紀	
33	一重切花入	千利休	桃山時代 16世紀	
34	唐竹花入	小堀遠州	江戸時代 17世紀	
35	茶杓 銘 茶瓢	珠光	室町時代 15～16世紀	
36	茶杓	藪内劍仲	桃山時代 17世紀	

※番号欄の○は重要美術品 ◎は国指定重要文化財

※前期 = 10月10日～11月8日

後期 = 11月10日～12月6日

第2展示室

川喜田半泥子の作品と季節の館蔵品

2020年10月10日(土)～12月6日(日)

出品目録

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
1	黒茶碗 銘 すず虫	川喜田半泥子	昭和10～20年代	寄託作品
2	井戸手茶碗 銘 初紅葉	川喜田半泥子	昭和22年・廣永窯	
3	灰釉茶碗 銘 どん栗	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
4	志野茶碗 銘 おらが秋	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
5	焼締茶碗 銘 さび柿	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
6	志野茶碗 銘 かりがね	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
7	粉引茶碗 銘 たつた川	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
8	赤絵茶碗 銘 小倉山	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
9	赤絵紅葉絵水指	川喜田半泥子	昭和20年代前半・廣永窯	
10	金銀尾花絵蓋物	川喜田半泥子	昭和25年・廣永窯	
11	下駄図 (柿食ふて～)	川喜田半泥子 筆・自賛	紙本墨画淡彩	寄託作品
12	秋茄子図 (秋茄子こそ～)	川喜田半泥子 筆・自賛	紙本墨画淡彩	
13	千歳山真景図 (かまつけバ～)	川喜田半泥子 筆・自賛	紙本墨画淡彩	寄託作品
14	寒牡丹図 (水引きの～)	川喜田半泥子 筆・自賛	昭和16年・紙本墨画淡彩	
15	井戸手茶碗 銘 ひばり	川喜田半泥子	昭和16年・千歳山窯	
16	黒織部茶碗 銘 富貴	川喜田半泥子	昭和15年頃・千歳山窯	寄託作品
17	灰釉茶碗 銘 これはしたり	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	寄託作品
18	呼継茶碗 銘 ねこなんちゅ	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
19	片身替茶碗 銘 寝物語	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
20	高麗手茶碗 銘 雅茶子	川喜田半泥子	昭和20年代・廣永窯	
21	粉引茶碗 銘 雪の曙	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	
22	伊賀水指 銘 慾袋	川喜田半泥子	昭和15年・千歳山窯	

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
23	栗図（竹の影～）	川喜田半泥子 筆・自賛	昭和30年代・紙本墨画淡彩	藤田コ
24	茶碗図（秋風の～）	川喜田半泥子 筆・自賛	昭和30年代・紙本墨画	
25	『玩貨名物記』		万治3年（1660）刊	
26	『古今名物類聚』 18巻18冊のうち	陶斎尚古老人 （松平不味）著	寛政3年（1791）刊	
27	『大正名器鑑』（復刻） 9巻9冊のうち2冊	高橋箒庵編	昭和12年（1937）刊	
28	古伊賀水指 銘 鬼の首		桃山時代	●
29	竹一重切花入 銘 音曲	伝 千利休	桃山時代	
30	井戸茶碗 銘 紅葉山		朝鮮王朝時代（16世紀）	
31	栗蒔絵中棗	遠坂宗仙	江戸時代後期	
32	回也香合	駒沢春斎（七代 利斎）	江戸時代	
33	本阿弥光悦書状	宗二・宗不宛	（年月未詳）二十三日付	

茶席

番号	作品名	作者など	窯・年代・素材など	備考
34	黒茶碗図（一日清閑一日福）	川喜田半泥子 筆・自賛	昭和20年代・紙本墨画	
35	朝鮮唐津水指	川喜田半泥子	昭和10年代・千歳山窯	

※展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

※番号欄の●は三重県指定文化財。

※備考欄の「藤田コ」は、藤田等風コレクション（平成23年寄贈）。